

Newtype

THE MOVING PICTURES MAGAZINE

Special Price **620yen**
MARCH 2009

表紙イラスト
西屋太志
描き下ろし図画カード
100名
プレゼント!

祝!
CLAMP
20周年

NT読者が選ぶキャラクターランキング
6総勢23名によるお祝いコメントにも注目!

機動戦士
ガンダム00

マリナ、ピーリス、アニューCV座談会で語られる
マイスターの姿! クライマックス直前、ヒロイン特集

マイスター両面下書き ガンダム00 3大 特別付録
2号連続! 今月は刹那&ロックオン
Wキャラクターブック
まるごと刹那&まるごとロックオン
高河ゆん読み切りコミック
とじ込み別冊付録で明かされるティエリアの物語

2009年カレンダー
ピンナップ

3月◆高河ゆん描き下ろし
4月◆村田蓮爾描き下ろし

CLANNAD
AFTER STORY

突然の渚の死。そして新たな命の誕生……5年後の世界をひもとく

鋼の錬金術師FA

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

涼宮ハルヒ
本格始動

4月からTVアニメ放送開始
スタッフ直撃&CV発表!!

初回限定版は
清水栄一×下口智裕
書き下ろしデジスタック付き
(VOL.4~VOL.6収納可能)

♪ケロロ・ジャポーン! (歌: 内藤大助&加藤夏希)
カップリングには挿入歌の「星のささやく物語」(歌: シオン)

Everlasting Songs • FictionJunction



Yuki Kajiura • Yoshiki, Kuro, Keiko, Wakana, Yuriko Kaida and Asuka

梶浦由記プロジェクト FictionJunction始動!!!

梶浦由記自身が作词・作曲・編曲した楽曲をあらたにセルフカバーし、豪華歌姫6人(YUUKA, KAORI, KEIKO, WAKANA, ASUKA, YURIKO KAIDA)を迎えて全15曲を収録。YUUKAが歌う新曲オリジナルアニメDVD「ツバサ春雷記」のエンディングテーマ「記憶の森」も収録!!

FictionJunction New Album Everlasting Songs

2009.2.25 ON SALE!! VTCL-60190 ¥2,500 (tax in)

FictionJunction is YUKI KAJIURA
+

YUUKA, KAORI, KEIKO, WAKANA, YURIKO KAIDA, and ASUKA

収録曲

星屑 / 記憶の森 / dream's scape / 銀の橋 / 風の街へ /
here we stand in the morning dew / synchronicity / 花守の丘 /
水の証 / cazador del amor / 民衆 / 宝石 / エメソフバサ /
みちゆき / everlasting song

機動戦士
ガンダム00
MOBILE SUIT GUNDAM

セカンドシーズン第14話エンディングテーマ

TOMORROW

2009.2.25 ON SALE!!

VTCL-35084 ¥1,000 (tax in)

歌: マリナ・イスマイール
(恒松あゆみ)

ジャケットイラスト: 千葉道徳氏描き下ろし
作词: 黒田洋介、あゐ
作曲: 浅見昂生、川井憲次
編曲: 西田マサラ
※ TOMORROW 他平和の歌(BGM)を
含む全B曲収録。

© 創通・サンライズ・毎日放送



機動戦士ガンダム00
セカンドシーズン第14話エンディングテーマ
TOMORROW (CDジャケット)
イラスト: 千葉道徳

キャラクター ぐんぐん ぐんぐん ぐんぐん chararadio.com

発売元: フライングドッグ
販売元: ビクターエンタテインメント

ぷちえうあ

EVANGELION@SCHOOL



こんなエヴァを見てみたかった!

エヴァンゲリオン初のオフィシャル・デフォルメシリーズ「ぷちえうあ」映像版いよいよ発売!!

ぷちえうあ 20000セット限定生産版

KIBA-91633~4 税込¥8,190(税抜¥7,800)

封入特典・仕様

●「エヴァンチャー 3DCGあにめ補完計画 DVDVer.」エヴァンチャーロボセット付

手足の可動や小物の細いアイテムも満載です(制作マシナイクレタースタジオ)

●フルカラーブックレット付 ●演元陣輔描き下しイラスト特殊パッケージ

DISC1「NICE RAINBOW DISC」

【本編】「ぷちえうあ」三木俊一郎監督 & カナバングラフィックス 全9話収録

【映像特典】ビデオコンテ & CGモデリングムービー

対談(三木俊一郎監督&スペシャルゲスト) / ぷちえうあTVCM特別篇

DISC2「XEBEC DISC」

【本編】「ぷちえうあ」横井弘明監督 & XEBEC 全15話収録

「シンジがみていた謎のアニメ」ノーカット版10秒 / 2分半で見ると、ぷちえうあのもので

対談・インタビュー(横井監督&スペシャルゲスト)

音楽・美狂乱 ぷちえうあBGM スタジオLIVE(at 関口台スタジオ)

通常版 DVD2枚組(20000セット限定生産版と同内容)

封入特典・仕様 フルカラーブックレット付 / 演元陣輔描き下しジャケット

KIBA-1633~4 税込¥7,350(税抜¥7,000)

※内容は予告なく変更の可能性があります。

3.11 on sale

イラスト:渡辺隆樹 ©GAINAX・カラー



少女革命ウテナ DVD-BOX 下巻

少女革命ウテナは、1997年3月11日に決定した。大変長らくお待たせしましたこととお詫言います。

【DISC1】第26話「ふたりの永遠の誓い」第27話「絆の果ては涙の雨」第28話「七つの卵」第29話「涙に唄う」

【DISC2】第30話「空より降りて来た少女」第31話「彼女の悲劇」第32話「踊る少女たちの恋」

【DISC3】第33話「夜を走る王子」第34話「薔薇の封印」第35話「冬のころ芽ばえた愛」第36話「そして夜の扉が開く」

【DISC4】第37話「世界を革命する者」第38話「世界の果て」第39話「いつか一緒に帰る」

【DISC5】第40話「少女革命ウテナ アドゥレセンス黙示録」

【DISC6】「ミュージカル少女革命ウテナ」(1997年博品館劇場公演 60分編集Ver.) 美術ボード

ミュージッククリップ SEGAサターン「少女革命ウテナ いつか革命される物語」オープニングテーマ

バックレジットオープニングテーマ&エンディングテーマ 渡辺隆樹「少女革命ウテナを語る」

川上とも子「ウテナとの出会い」 渡辺隆樹「アンサーと私」 番組宣伝予告 TVスポット集

「闘争-revolution」奥井雅美 プロモーションビデオ 「絶対運命黙示録」カラオケ

「スピラミラビリス劇場」カラオケ 「天地創造すなわち光」カラオケ

「ラスト・エヴォリューション(進化革命前夜)」カラオケ 「架空過去型《禁断》まじない」カラオケ

「紅蓮の十六世紀」カラオケ 「成熟年齢透明期」カラオケ 「ワタシ空想生命体」カラオケ

「わたし万物百不思議」カラオケ 「天然同僚宮殿遠近の書」カラオケ 「高貴・高貴・高貴」カラオケ

【特典】特設サイトURL / カラオケワーク

3.11 on sale

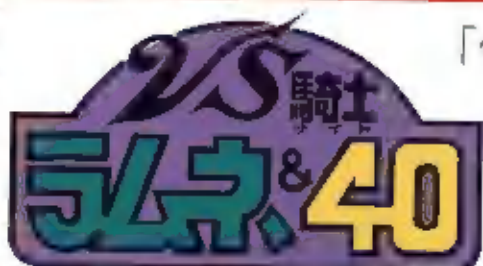
KIBA-91506~91511 税込¥31,500(税抜¥30,000)

イラスト:渡辺隆樹 ©1997年3月11日発売 少女革命ウテナ製作委員会



「俺は今、猛烈に熱血している!!...テレるせ

2008年9月26日にリサイズしてDVD-BOXとして発売された「VS騎士ラムネ&40」の続編シリーズ。主人公二代目勇者ラムネスとして躍した「馬場ラムネ」の息子、「ラムネード」が新たな主人公三代目勇者ラムネスとなって冒険する作品。前作のキャラクターや世界観を引き継ぎ、全体で一つの大きな物語になっている。パフェと力カオを主人公としたOVA「VSラムネ&40 FRESH」全6話も収録したコンプリートBOX



VS騎士ラムネ&40 DVD-BOX (初回限定生産)

【収録内容】VS騎士ラムネ&40 炎(第1話~第26話)・VS騎士ラムネ&40 FRESH(Vol.1~Vol.6)

【封入特典】36ページブックレット DVD9枚組

2.25 on sale

KIBA-91604~91612 税込¥33,600(税抜¥32,000)

イラスト:ことりつとみ ©PRODUCTION REED 1995 ©PRODUCTION REED 1997

VS KNIGHT LAMUNE & 40 FIRE



STARCHILD Front breaking / 林原めぐみ

08年7月に、「スレイヤーズREVOLUTION」として約11年振りとなる待望の新シリーズ復活を遂げたスレイヤーズ。そのREVOLUTIONの続編として、09年1月より「スレイヤーズEVOLUTION-R」がスタート! オープニング&エンディングを担当するのはもちろん、主人公リナ・インバース役を務め、スレイヤーズシリーズで数多くの主題歌を担当してきた林原めぐみ!

Front breaking

1. Front breaking (TVアニメ「スレイヤーズEVOLUTION-R」OPテーマ)
2. 砂時計 (TVアニメ「スレイヤーズEVOLUTION-R」EDテーマ)
3. Front breaking (off vocal ver.)
4. 砂時計 (off vocal ver.)

NOW on sale 初回限定のみデジパック仕様
KICM-1268 定価¥1,200

TVアニメ「スレイヤーズEVOLUTION-R」OP・EDテーマ

Plenty of grit

1. Plenty of grit (TVアニメ「スレイヤーズEVOLUTION-R」OPテーマ)
2. Revolution (TVアニメ「スレイヤーズEVOLUTION-R」EDテーマ)
3. Plenty of grit (off vocal ver.)
4. Revolution (off vocal ver.)

NOW on sale KICM-1245 定価¥1,200

スレイヤーズ EVOLUTION-R

AT-X (月) 9:30~10:00 放送中
<リピート放送>
(月) 20:30~21:00 / (水) 14:30~15:00 / (木) 24:30~25:00

放送開始日・放送時間に変更の可能性があります。
放映権 - あらびきまね / 富士見書局 / スレイヤーズEVOLUTION-R制作委員会

TV東京系アニメ「とらドラ!」新オープニング主題歌

silky heart / 堀江由衣

1. silky heart
2. Love Countdown
3. ほしぞらとパジャマ + 各off vocal ver.

田中将賀描きおろし「とらドラ!」イラスト巻物付き

【初回限定版特典】「silky heart」PV CLIP DVD付 / デジパック仕様

【初回限定版】

KICM-91269 税込価格¥1,890

NOW on sale

【通常版】
KICM-1268 定価¥1,200



TV東京系アニメ「とらドラ!」新エンディング主題歌

オレンジ

逢坂大河・柳枝実乃梨・川瀬聖美
(CV:釘宮理恵 堀江由衣 壽美菜子)

1. オレンジ
2. 恋クラゲ + 各off vocal ver.

NOW on sale

KICM-3185 定価¥1,200



Scene 2

【収録曲】第5話 かわいさあめ
第6話 ほんとの自分
第7話 プールひらき

【収録特典】ショートアニメ「とらドラ!」S.O.S〜食いしん坊万々歳〜#11
【封入特典】12Pブックレット (初回限定版・通常版 共通)

【初回限定版特典】デジタルコンテンツDVD-ROM封入
デジパック仕様

2.25 on sale

【初回限定版】KIBA-91597 税込¥7,140
【通常版】KIBA-1597 税込¥6,300

©竹宮ゆゆ子 / アスキー・メディアワークス / 「とらドラ!」製作委員会 イラスト: 田中将賀



屍姫 赫 第二巻

【収録曲】第五話〜第七話

【映像特典】THUYUDAKU! 特典映像集

●本放送エンディング(ノンテロップver.) 第5話〜第7話

●DVD第一巻SPOT ●DVD第二巻SPOT (真姫姫ver. & 異月ver.)

●BGMボード集 (第5〜7話) ●最終巻 必死決戦 / 異月設定 五周年 コミケイト

●「戦術バトル」のようぞろ! (中村知世インタビュー)

【封入特典】屍姫赫拾遺秘抄 其之弐 (別冊24Pブックレット)

【初回限定版特典】ZENBU NOSE CD vol.2 (特製CD)

NOW on sale 【初回限定版】 KIBA-91599 税込¥7,875
【通常版】 KIBA-1599 税込¥6,825

©藤原義一 / スターツ・エンタテインメント 屍姫製作委員会



今日の5の2 秋

第7〜9話収録 (24〜36時間回)

【音声特典】オーディオコメンタリー

佐藤リョータ役: 小林ゆう

平川ナツミ役: 阿澄佳奈

河合ツバサ役: 高垣彩陽

【封入特典】12Pブックレット

【初回限定版特典】

透明キャラクターシール2枚封入 / デジパック仕様

2.25 on sale 【初回限定版】 KIBA-91598 税込¥7,300
【通常版】 KIBA-1598 税込¥6,800

©竹宮ゆゆ子 / アスキー・メディアワークス / 「今日の5の2」製作委員会







3 MARCH
2009

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

※10月10日
※10月10日

YUN KOUGA 機動戦士ガンダム00







4 APRIL
2009

WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24

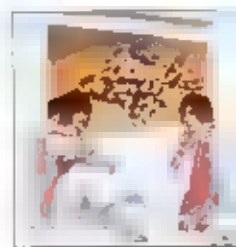
RANGE MURATA (2009-2010)

© 2009 RANGE MURATA. ALL RIGHTS RESERVED.

2009.3.4 RELEASE
4TH SINGLE



illustrated by 「約束サイレン」 角川書店『月刊 Asuka』掲載中より



TVアニメ『銀魂』主題歌集

銀魂BEST

『銀魂』の2008年7月期までの全オープニングとエンディングを収録したCDと、それぞれのノンクレジット映像を収録したDVDの豪華2枚組としてリリース

CD収録楽曲(全15曲)

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1. Pray / Tommy heavenly6 | 9. 奇跡 / シュノーケル |
| 2. 夏はガッ - 銀魂mix - / キー・アテンストライダム | 10. かきなる時 / Hearts Grow |
| 3. MR. RAINDOP / amplified | 11. SIGNAL / KEI LIN |
| 4. 海は白い / YO-KING | 12. Speed of flow / |
| 5. 雪のツバサ / red balloon | THE RODEO CARBURETTOR |
| 6. キャンディ・ライン / 高橋 瞳 | 13. 黒犬 / DOES |
| 7. 銀色の空 / red balloon | 14. canagi / POSSIBILITY |
| 8. 修羅 / DOES | 15. This world is yours / プリンセス |

DVD収録映像

●第1期～第10期ノンクレジットオープニング映像

●第1期～第10期ノンクレジットエンディング映像

CD 3.25

価格: ¥3,980 (税込)

© 空知英秋 / 集英社・テレビ東京・東映・サンライズ

www.j-gintama.com

劇場少女三國 三 **2.25**

夏目友人帳 5 **2.25**

劇場版 天元突破グレンラガン **4.22**

初回生産限定版特典

- 劇場版のジャケットと描き下ろし3枚
- 豪華絵巻物×3枚
- 両耳帽子をかぶるし三方角のCD
- スーパービクターレーベル

初回・通常版共通特典

- 劇場少女 ザ・ゲームーション 第三夜
- 『劇場少女 三國』トレーナー

www.jigokushoujo.com

限定・通常版共通特典

- 高田 泉 & 山田朋生 描き下ろしジャケット
- カラーブックレット

www.aniplex.co.jp/natsuno

完全生産限定版特典

- DVD2枚(本編&特典)+特典ドラマCD
- 本編DVD オープニング・エンディング・CM
- 劇場版パンフレット
- 描き下ろし3枚
- 豪華絵巻物×3枚
- 両耳帽子をかぶるし三方角のCD
- スーパービクターレーベル

特典 DVD

- お前の居る世界を信じる
- グレンラガン クイズ
- 初日舞台挨拶ドキュメント

特典 CD

- 中島みゆき描き下ろし
- 「男と女」
- グレンラガン

guren-lagann-movie.net

春色に染まる——
キミだけに贈る新しい「ハヤテのごとく!」

ハヤテのごとく!
Hayate the combat butler

<http://hayatenogotoku.jp>

一枚すべてが桂ヒナギクによる
1stフル・アルバム!

HiNA

桂ヒナギク starring 伊藤 静

DIVA+Dテーマ「Stepping」は、ヒナギクのもつ力強さと、
美しさを数に表現した全11曲・新曲7曲含む。

2.25 on sale

※ 初限定盤

※ 特典CD ~Symphonic medley of HiNA~

※ 原作・堤義二先生描きおろしイラスト
※ 俊明によるスリーブ・ケース

※ 原作・堤義二先生描きおろし
イラストによる豪華ジャケット封入

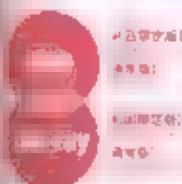
※ 発売日

もうすぐ春に、ひとあしお先に水着でワッショイ!

OVA ハヤテのごとく!
アツがナツいぜ 水着編!

第2期シリーズへ向けて一気に加温! オールスターキャストで贈る30分!

DVD Blu-ray 3.6 on sale



※ 初限定版特典

※ 特典DVD「ハヤテのごとく! 3D」

※ 特典Blu-ray「ハヤテのごとく! 3D」

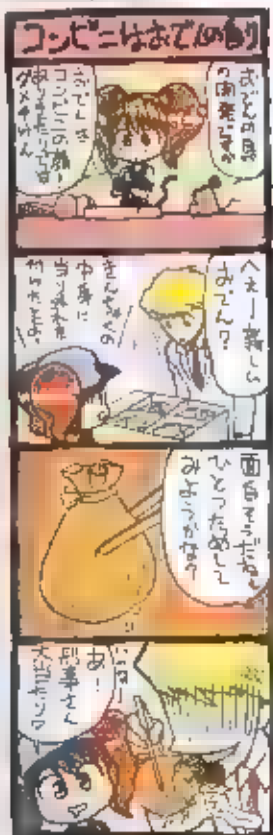
※ 堤義二先生描きおろしによる化粧箱仕様



CD

UNIVERSAL
GENEON
UNIVERSAL

ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメント



※「機動戦艦」の価格は1,100円

- 56 **Creation Archive** **The Animation**
3月10日までに登場するキャラを全掲載。原作者のひとり、外伝作品によるアニメオリジナルキャラも必見!
- 63 **こぼと。CLAMP**
- 79 **CLAMP 20th Happy Carnival**
ニュータイプ読者が選ぶCLAMPキャラ(男女別)20を大発表! あなたが好きなキャラをランクインしているかな?
- 91 **機動戦艦ガンダム00 I'm home.** **高河ゆん**
ロックオンは戦死、刹那とアレルは生死不明。昔と目撃されたティエリアが失ったもの、得たものを高河ゆんが書く!
- 108 **蒼茫たるJunction 「Everlasting Songs」Fiction Junction**
アニメ版世界を魅了する異次元企業が、ボーカル・アルバムを発表。NYでの初来日公演のアルバム制作に独占取材!
- 110 **劇場版ケロロ軍曹 撃退ドラゴンウォリアーズであります!**
ケロロドラゴンが地球侵略で大暴れ! と早ったら、地球侵略当日に逆襲で大ピンチ!? どうしてやるの逆襲軍団?



Newtype

THE MOVING PICTURES MAGAZINE

Newtype DATABASE ニュータイプデータベース

ANIME LAND 2/10▶3/9

NEWTYPE EXPRESS ニュータイプ・エクスプレス

Newtype Press ニュータイプ・プレス

最終回 大河内一樹の文系ジョブチェンジ イラスト ANIRA

沖方丁のギャンブル人生 イラスト KYO

最終回 花見沢Q太郎のちやぶ台返し

あらみれいいちのHelvetica Standard

真哉の朝え株、買っちゃうぞ! イラスト 久保幸恵

いかりし草月(CLAMP)のしまりすのほおぶくろ

西村しのぶの神戸・元町・下山手ドレス。

澤光のこの手袋の手ですか! イラスト 山口勇史

ゆうきまさみのはてしない

坂本真綾の清見道 イラスト 2白丸

最終回 結城心一の代打オママンNT

NEWTYPE RESEARCH

WEB & MOBILE

NEWTYPE FORUM ニュータイプ・フォーラム

178 全国アニメ&声優ラジオ組

180 MONTHLY LINE UP

161 NEWS & NEWTYPE

161 MONTHLY FACE

「空を昇る少女の」世界」のヒロインを演じ、異次元に迷入

162 NEW DISC DVDほかリリース情報

「テイルズ」「スカイ・クロラ」「AKIBA」などがBlu-rayで続々登場

166 MUSIC ミュージック

伊藤由希「ガンダム00」EDテーマ、鈴木一・中村 優の新曲を聴く

168 HOW TO ART アート探検隊

「明日のよいち」の原画を手がけるみなもとあきとが書く、異次元の少女たち

170 EVENT&VOICE イベント情報

ゲーム好きの人気声優が、した公開イベント ライブレポートなど

172 最新ゲーム

いとうのいぢフィーチャー「シャイニング・フォース フェザー」にまつ

MODEL モデル情報

ハルヒ、門田、みくるの3人が「文化創SPICIAL」となって新登場

175 MOVIE ヘブンスドア

「鉄コンクリート」監督マイケル・アリアス監督が

176 BOOK 本の探検隊

第一回「GOTH」の魅力を、その理由とは? 読者の声

177 COMICS コミックス情報

新連載「ヨクロス THE FIRST」を、その理由とは? 読者の声

185 機動戦艦ガンダム00 ムチャブリMISSION!

187 NEWTYPE HOROSCOPE エル・レイメドゥーサ

イラスト bonni

190 次号予告

192 最終回 機動戦艦ガンダム I GUNDAM

[illegible]

ついにこのときがやってきた。
青い羊の光熱を破り、SOCS団の物語が
涼宮ハルヒとキョン、長門有希
朝比奈みくる、古泉一樹。
彼らは次のステージへと動き出す。

涼宮ハルヒの

●「源宮ハルとの撮影」初のキャラクターブック
「超月刊ハルト」超月刊みくる」4月10日発売

led by HIROKUNI SHODA

2007-2008: 2008年4月11日 15:01:17 307944

甲 海軍部＝性愛部 キヨンの解＝愛おしさやな



長門有報

[illegible]

涼宮ハルヒ団長の 動向を調査せよ

調査報告書

沈黙を保っている涼宮ハルヒ団長。彼女がアニメに關するすべての鍵を握っているのは間違いない。その動向を探るべく調査を開始したが……コンピュータ研究部によると……その内容はここにはとても書けない。我々は彼女に關する調査を中止することにした。

あらぬ神に
たたり無し

以上

長門有希と朝倉涼子の 画像が流出?

調査報告書

北高文芸部に所属する隠れファンが多い1年生女子長門有希。彼女が朝倉涼子といっしょにおでんを食べようとしている画像が流出した。口数が極端に少ない彼女とどうしたら仲良くなれるのか、朝倉涼子に聞いてみたい。

(しかし朝倉涼子は
なぜ引越したはずでは?)

消えた「SOS団」 ホームページの 謎を追え

調査報告書

涼宮ハルヒ団長が7月に開設した「SOS団」のホームページは、08年12月18日の早朝に、突如消失した。現在もアドレスは残っているものの、トップページは団長をデフォルメしたキャラクターに変更されている。その謎を追い、調査を進める我々の目の前に……
あの生物が…….umd

調査中止

以上

ニュータイプ3月号表紙の 長門有希の瞳の 中にいる人物は誰?

調査報告書

2月×日、編集部では表紙の長門有希の瞳の中に、謎の人物を発見した。よく見ると北高の制服を着ているように見える。我々は北高にて調査を行なったが、画像が不鮮明であるため、個人を特定できる情報は得られなかった。

北高の
生徒らしい

もししたら
長門ちゃんを見ていた?



ハルヒ団長に 関する最新ニュースを ゲットせよ

調査報告書

我々は涼宮ハルヒ団長のことをよく知る人物とコクトを取ることに成功した。我々がその人物から得た情報はただひとつ「げんそう」……。いったいこぼの意味は何なのか? 現送? 幻想? 疑惑? 幻? うことは、無いということか? 4文字から想像えにたどり着けた?

OS
を調

査報告書

るための涼宮ハルヒの

(S)
か

それ

困り顔の長門 かわいすぎてど いかわい

最初は涼宮ハルヒ
いたけれど、だ
まに感情が男
さんのこと
とです

長門

団長補佐 武本康弘を「超」取調 涼宮ハルヒ「TVアニメ」

2年前の7月7日、「新アニメーシ

ヨン」が発表されて以来、沈黙を守
 りつづけているTVアニメ「涼宮ハ
 ルヒ」シリーズ。そんな中、メイ
 スタッフに新たに加わったのが武本
 康弘。「フルメタル・パニック」
 シリーズや「らき☆すた」で監督を
 務めた彼は、制作中の「涼宮ハルヒ」
 シリーズでどんな活躍をしているの
 だろうか。武本団長補佐インタビュー。

NT いきなりですがTVアニメの
 制作状況はいかがですか？

武本 ええっ!? えーと……監督制
 作中です。「涼宮ハルヒ」関連とし
 ては現在、3つのアニメ作品をつく
 っていて、TVアニメが「涼宮ハル
 ヒ」の世界を深める方向で、「涼宮
 ハルヒちゃんの憂鬱」や「によるー
 ん☆ちゅるやさん」では、世界を広
 げているという感じですね。

と感っていました。

NT そもそも、武本さんは「キ
 ヨン」をどう見ていますか？
 武本 「涼宮ハルヒ」シリーズの魅力
 をどこに感じていますか？
 NT 「キヨンの子が見た
 こと、感じたことのおもしろさ」で
 すね。キヨンというキャラクターを
 通して世界を見ると、世界がおもしろ
 く見えてくる。読者や視聴者はキヨ
 ンの視覚や思考を体験すること、で
 共感したり、いやいや通うたるとツ
 ツコんだりする。そういう感覚が、
 おもしろいんだと思います。

NT じゃあ、武本さんが好きなキ
 ャラクターは長門？ キヨン？

武本 キヨンは自分が主役
 の場ではないと「しているところ
 が好きなんです。自分が三枚目だと
 思っている。そのメンタリティーで
 同世代の男の子だったら、すごく共
 感できるんだと思います。

NT 武本さん共感してますか？

武本 そうですね。僕はキヨンほど
 愚痴を言いませんけど（笑）。キヨ
 ンの魅力は、ハルヒに振り回されて、
 愚痴や文句を言いつつ、でも、ハル
 ヒに付いていくところなんです。見て
 いる人は、そんなキヨンの苦悶にツ
 ヅコミを入れて、楽しんでいます。

涼宮ハルヒの憂鬱 放送第11話 射手座の日

監修 武本康弘
 作画監督 堀口悠紀子

涼宮ハルヒ率いるSOS団とコンピュータ研(通称・コンピ
 研)がネットワークゲームで対決するエピソード。SOS団
 が勝てば、コンピ研がPCを提供。コンピ研が勝てば、長門
 を部員にできるというムチャクチャな条件で対決が地まる。
 ゲーム中の戦いは、まるでスペースオペラアニメのように、
 宇宙戦艦による艦隊戦として描かれ、スベクタクル感満点。
 パロディネタを豊富に盛り込んだ異
 業界二の脚本も若干暴走をみだ(笑)。
 武本康弘のテンポのいいギャグが、
 ふんだんに込められた傑作の一話。

ゲーム対決に参加する長門。最初はマウスの
 使い方もわからず、ぐるぐる回していたが、
 いっしょに「ひょっとして、勝たないの？」と
 いうキヨンの問いに無言。無表情で答える長
 門。ささやかな心の動きがドラマチック！



1週間の物語 駆け引きの 駆け引き

「射手座」は1週間の物語。第1話から
 5話までを振り返り、見せる、リズムカルな
 演出が「武本イズム」。何回も繰り返すこと、
 悲劇を笑ってしまうシーンに、間違いのよ
 うな、長門の心の動きの表れに注目！



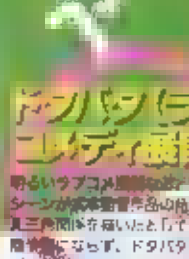
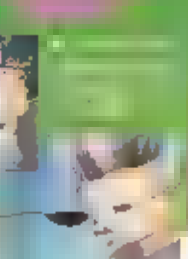
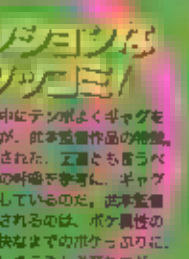
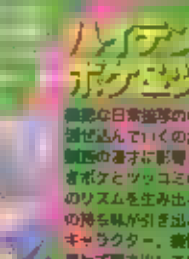
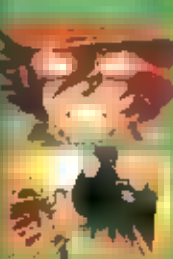
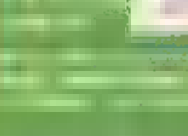
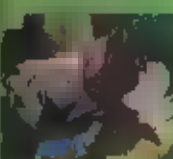
「源宮ハルヒ」に 武本演出で「ハルヒ」とはこうなる

武本演出で「ハルヒ」はこうなる

超
取
組
み

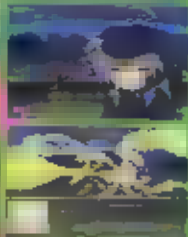
「ハルヒ」の演出で 「ハルヒ」はこうなる

武本監督作品にはアイディア満点の演出シーンがたびたび登場する。女性キャラクターの演出シーンもここぞの演出とすることが……



新しい パロディが満載

「ガキダム」「機動戦艦」「フルメタル」アニメネタ、映画ネタなどの大膽なパロディが入っているのも、武本監督作品の傾向。しかし注目すべきは、パロディをただのギャグに留めず、物語を面白くさせる源泉としてうまく組み込んでいるテクニック。早稲草も随分とに絡め込まれている。パロディギャグの盛り込み方がみごとなのだ。



リアルなシーン はこれだ

面白いギャグシーンを描く一方、リアルなシーンは、登場人物の心情の読めをいかに描くことで、視聴者に感動を移しやすいために演出する武本監督。しっとりしたシーンも見どころ

「ハルヒ」の演出で 「ハルヒ」はこうなる

無数の日常描写の中にテンポよくギャグを混ぜ込んでいくのが、武本監督作品の特徴。無数の日常描写の中にテンポよくギャグを混ぜ込んでいくのが、武本監督作品の特徴。

「ハルヒ」の演出で 「ハルヒ」はこうなる

武本監督作品にはアイディア満点の演出シーンがたびたび登場する。女性キャラクターの演出シーンもここぞの演出とすることが……

「ハルヒ」の演出で 「ハルヒ」はこうなる

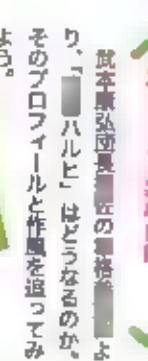
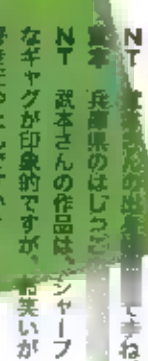
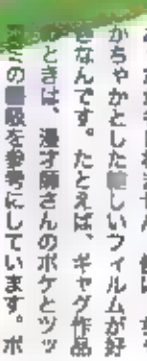
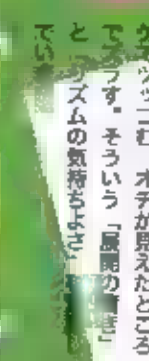
武本監督作品にはアイディア満点の演出シーンがたびたび登場する。女性キャラクターの演出シーンもここぞの演出とすることが……

NT「源宮ハルヒ」シリーズという、高校生活がモチーフになります。武本さんはどんな高校生でしたか？

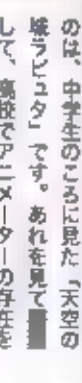
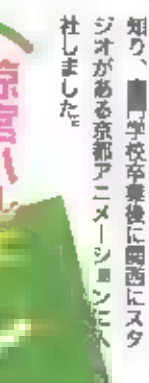
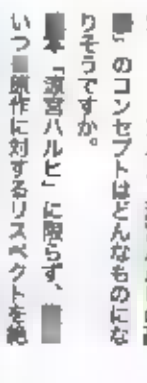
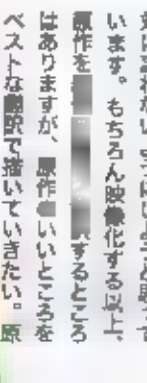
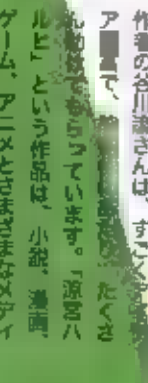
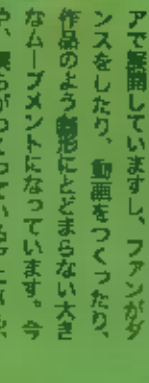
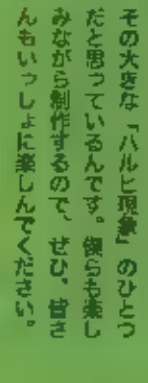
武本 当時は文芸部に所属していました。文芸部というつつも、中身はアニメ同好会。そこで、イラストを描いたり、ゲームをして……SOS団ほどアクティブじゃないけど、似たようなノリで活動して、ゆるい活動をしていました。

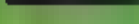
NT アニメーターをめざすきっかけは、当時の経験が大きいですか？

武本 アニメをつくりたいと思った



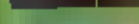
武本監督補佐の原作「源宮ハルヒ」に対する「源宮ハルヒ」の長のパワーと相乗効果を狙った演出。新しい演出で、キャラクターの魅力を最大限に引き出す演出。演出は、キャラクターの魅力を最大限に引き出す演出。




$$\text{4. 羧基与氨基的缩合反应}$$


島田商店 8月12日 11時23分(祝年中)、本番2回分
($x \sim 1.1$, QVA) + 時間超過 57分、音源口ケ標準 147分

●H會場 DVD/DIGITAL 2007 (見方中) 約30分



角川書店 DVD 12巻
販売形態は各巻別、通常版は各巻5000円(税別)



本國即(6)元。再據作者的估計：

電話 03-3464-1111
FAX 03-3464-1112



一意專心

清水康・監督'97年作画スタッフとして京都アニメーションに入社。'97年ごろから作画監督や演出、絵コンデで作品のメインスタッフとして参加する。'03年「フルメタル・パニック? ふもっふ」を監督

「フルメタル・パニック! The Second Raid」の監督を務める。4月から開始する「忍宮ハルヒの冒険」では区界監督として参画。青島上野監として作品全体にかかわる。

2006年11月17日 星期六 09:53

史実野史は出されたSOSだ。そして鶴岡さん、谷口、渡木、キョンの味だとは、ハルヒの食会による急激な方向転換に手を加えることになる。そこではお金持が古田厚津雄を退けたためのパーティーが行なわれるところだが……、プレイアールはキョンになり、トランプに勝てき返すというアドベンチャーゲーム。黒髪は少女とミコトといつる両キョラクターが登場。彼女はいったい何者なのか。そしてどんなように物語にかかわるのか注目だ。人気キャラクターがデザインしたコスプレが登場する。3日間のイベントは必見と要注目。



00006 35100 · 1103001%, 2020 08054

夏休みの学校を舞台に「学校の怪談 七不思議」の
大冒険に巻き込まれるSOS団。プレイヤーはハ
ビが学校の屋上に気づく前にキョンやほかの団員
たちを操作して、怪異現象を消去するというアドベン
チャーゲーム。第1話では、あるはずのない1年D
組の教室を探すために、学校内を探索する……。着
きさらしの子供たちやゆらゆらいしドット線など
DSならではの操作音とビジュアルが際立つ。



とすなしい!?!?

ついに、ついにキター!?
衝撃のYouTube配信アニメ
「涼宮ハルヒちゃんの憂鬱」と
「にょろーん、ちゅるやさん」が
いよいよ2月13日より配信開始
そして、その制作現場とは?



ハルヒちゃん

「ハルヒちゃん」を制作中!

現在「ハルヒちゃん」名「ちゅるやさん」
はおっきいハルヒちゃんたちが絶賛制作
中!「出来たら配信! 果敢にいたら更
新!」という自由すぎるスタイルで、き
ょうも楽しく制作が進められているのだ
が、んばれ、えすおーえす団!!

「ハルヒちゃん」の憂鬱 にぶろーん☆ちゅるやさん

●YouTube上の鴨川アニメチャンネルにて無料配信予定
第1回は、2月13日(土)の夜10時から配信予定。更新は週に1回予定
※ただし、配信の予定は、YouTubeの配信状況によって変更される場合があります。ご留意ください

WEB: <http://www.haruhi.tv/>

Illustrated by FUTOSHI NISHIDA. Finished by NAOMI (SHIDA, SHIZUKA, UNO)
CG works by SHINYA TOMOFUJI

制作協力: ぴえろ、スタジオ、ピクシブ、スタジオ、ピクシブ、スタジオ、ピクシブ

STAFF 制作: 谷川流・いとうのいぢ 監修: ぶよ(月刊「少年エース」編集)
えれっと(月刊「コンプエース」編集) 監修: 武本康弘 キャラクターデザイン:
= 西園実 美術監督: 藤原良雄 原作: 京都アニメーション

CAST 涼宮ハルヒちゃん: 涼宮ハルヒちゃん(平野綾) キョン: 杉田智和 朝比
奈みくる: 後藤西子 古原一樹: 小野大輔 長門有希: 茅野愛衣 長門さん:
ちゅるやさん: 松岡由実 新倉涼子: あちやくらりょうこ、あしゅくらりょうこ
= 松岡由実 古原一樹: 小野大輔 長門有希: 茅野愛衣 キョンの妹: あおきさやか

STORY ハルヒシリーズ初の公式ギャグ漫画「涼宮ハルヒちゃん」の登場人物、
同人誌で絶大な人気を誇る4コマ漫画「ちゅるやさん」のアニメ化

こんなアニメ

道をつくりながら進む
前代未聞の制作体制?

前編: 同様のプロジェクトがついに配属開始決定! 2月13日(土)夜10時から配信開始されることになった。監督の武本康弘は本作を「今までにない作品」と言う。

「今までのTVアニメの枠にとらわれない作品になっていきます。たとえ異なり、フラッシュアニメのようなスラップスティックな作品ですね。もちろん、ベースはちゃんと手書きで制作しているんですけど、今までのアニメの作品とはベクトルが全然違うところがたくさんあります。ハルヒちゃんも、ちゅるやさんも、シュールな味わいが魅力。どんな制作スタイルなのだろう。」

「原作」から直接、絵コンテを描いてます。シナリオはなし。シナリオじゃ、このおもしろさが伝わらないですからね。アニメオリジナルの回もあるんですが、そのときはスタッフ全員で4コマ漫画を描いて、アイデアを出し合いました。プロデューサーも原作の谷川流さんも、絵を描ける人も描けない人も4コマを出し合ってたんです。このアイデア会議はおもしろかったですね。誰もやったことのないアニメづくりを、自分たちで道を切り開きながら、前に進んでいる感覚です。大抵だれと創作的、楽しみにしてください!」

CV9人が第1話の見どころを語る

とにかく凄いです!

ハルヒとだから何かびっくりすること死んでくれな
に違いない! と思っている留さん。そんなもんじゃな
い。期待以上が描かれてると思います。「涼宮
ハルヒちゃん」とは別世界なこの2作品。こんな
OS回もありかも! と思っているように、ハチャ
メチャに描きたいと思います。第1回からスタート
ダッシュをキメていくので、お楽しみに。こちら
ハルヒも宜しくお願いします!

作品から受けるすべての感情が、おち
しるさを感じます。いくつかの力
判すると……
公式が病
だがそれがいい
ググれ
以上です。

まだまだ項目は追加され続け、
長い目で楽しんで下さい。

「ちゅるやさん」描きたずるくゆるく(笑)。中
い曲にもキレの描き込みが、いいリズムになって
し、みんな。もはや別のキャラ化してて新たな世界
観生まれてます(笑)。自分のキャラ名がタイトルにな
ってると嬉しいもので。 頑張りますよ(へへ)の
「ハルヒちゃん」は、今までなかった設
定や展開。そしてみんなが声をあてる
に戸惑うくらいのテンポ感が笑いに
なってます。短い作品なのでいろんなキ
ャストがキャストでちょこちょこでくる動
も見所かも(笑)。

ハルヒと並行ワールドみたいで楽しい
です。監督の大きいキャラもいます。導
く本編と同じでとて面白い。ちゅる
やさんでは、みくるの
欠点もありません(笑)。
むしろ楽しんでいます。
ですが不眠です。

SOS団揃ってのアフレコは久しぶり
で、前日はソワソワして眠れな
し。ギャグアニメなので、どこまで
「長門有希」をやらなければいけないの
か考えつつがんばっています! (笑)
個人的に「ちゅるやさん」のキョ
ンが大好きです〜

両作品ともシュールなギャグ
で、そういう作品が好きで自分
としては、とても楽しく収録
をさせていただきました。
短くて、展開の速い作品なので、
見どころは「全部」ですね。

「涼宮ハルヒちゃん」の原作は、
少しも出ないんじゃないかな(笑)。
別な世界の涼宮を
楽しんでもいいかな。
ハルヒちゃんちゅるやさん
も面白いです!

ハルヒとあってハルヒでないが、
何だかすごくハルヒです(笑)。
みんな久しぶりのハルヒの収録だとい
う事に、1回目からバシクでした。過去
で見たことのないハルヒを、是非楽し
みにして下さい! 何に「ちゅるやさん」
は……過去に見てのお楽しみ(笑)。

とにかく、おもしろかつ面白いです!
本編とはまったく違って、涼宮にキ
ャクターが生きていて、キ
ャスト皆の仲のよさがにじみ出て来
ていて、いっそう楽しかったです。
個人的に、妹が「DEATH」を
描いてくれたので。

IV

機動戦士ガンダム00

毎週/日 夕5.00-5.30 MBS・TBS系

その日の放送局はP.121を参照

WEBは <http://www.gundam00.net/>

●セカンドシーズンBlu-ray Disc・DVD第1巻が
2月20日に発売(バンダイビジュアル)

illustrated by MICHINOBU CHIBA
finished by AKEMI NAGAI (Meh)
special effect by AIZUKO YAMAKAWA
[ASAHI PRODUCTION]
text by HIROYUKI KAWA
©2008 サンライズ 全52話

ソーマ・ビーリス

「これは悪いじゃない」。
人々を救うためとはいえ、
彼女はMSに乗るといふ
覚悟を犯してしまった。
その代償は計り知れない

ルイス・ハレヴィ

沙都への想いを消し去っ
た彼女に残るのは、彼
の敵であるガンダムへの
憎悪。乙女の弱みを完全
に捨て去り、戦いへ進む

戦野

マリナ・イズマイル

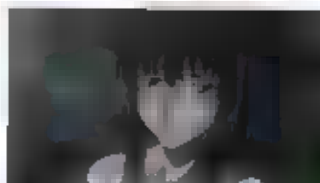
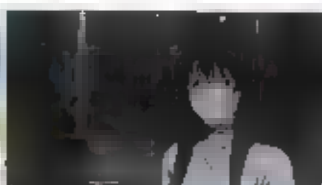
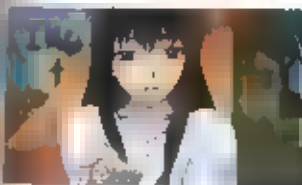
戦うことを否定してきた彼女が
絶望のすえに得たものは、
子供たちの歌。その歌声は戦
場に勇をもたらすのだろうか

—— 戦いに勝つ、戦場には勝つ、それ以上に勝つ、戦い、従った戦場、戦場に立つ ——

彼女たちの

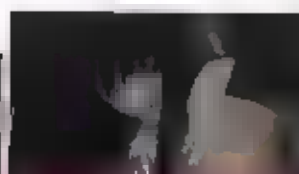
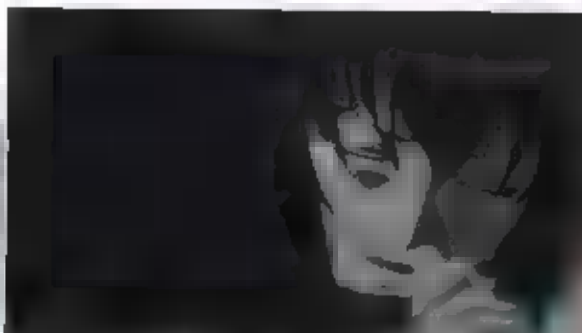
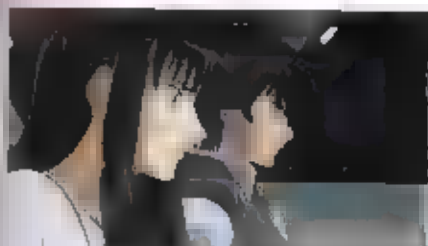
「戦」ではない、戦という力に「戦」の願いを

どんな状況でも武力に手を離れることはない。それがマリナの一貫したスタンスだった。国を失うという「戦」に「戦」しても、その気持ちには揺らぐことはなかった。出会う見えない瞬間の中で果たした、彼女が戦力に抵抗するための「戦」の手段なものが。



母国の滅亡を目撃

「戦」はここから始まり、戦いを繰り返す。アクション・アドベンチャー。そして目撃したのは、母国が滅亡した瞬間。



戦いからの逃避

「戦」はここから始まり、戦いを繰り返す。アクション・アドベンチャー。そして目撃したのは、母国が滅亡した瞬間。

子供たちとの日々

「戦」はここから始まり、戦いを繰り返す。アクション・アドベンチャー。そして目撃したのは、母国が滅亡した瞬間。



戦いに巻き込まれているのは、ガンダムを駆るマイスターたちだけではない。彼らを支える存在も、いわば間接的に平和への戦いを続けていく。マリナは戦うということを選択してきただけ。母国が失われても戦うことではない決意。そんな彼女が手にした武器。忘れかけていた「戦」だった。子供たちの願いをつむいだその心は、マリナ「の心を解き放つだけではない。せめて「戦」にできることを、という思いを乗せた戦い。刹那や多くの人々の心に響き渡る。一方、アニューはブレマイオス2で最前線へ赴くことを選んだ。それはソレスタルビーイングの理念に「したことがきつかけだったかもしれない。だがライルとの交流で芽生えた思いは、やがて理念と「戦」する理由へとつながっていく。彼女たちに共通するのは、能動的な意思。「戦」行為ではないかもしれないが、2人の行動はマイスターを支える精神的支柱となっていく。

マイスターの心を「戦」を支える戦い

平和への調べ



狙撃手の癒し



完璧な敵女を5人 イレギュラーで撃破

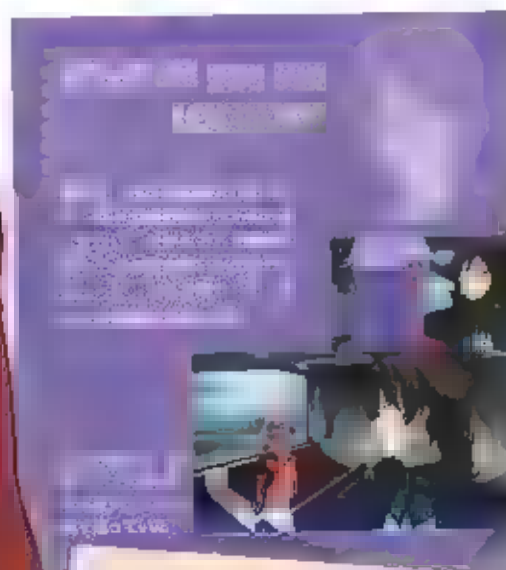
ブトレマイオス2に乗船で敵のは、敵の弱さを評価されてのこと。それと敵軍がこちらにはかむアニューに対し、クルーたちも好意的に受け入れてきた。だがライルとの出会い、彼女に予想外の変化をもたらす……。

反撃の担い手として

「アニューは、ブトレマイオス2には、本格的なメンバーとして、反撃の担い手として、活躍の場がある。彼女が活躍の場を、アニューは、反撃の担い手として、活躍の場がある。」

新顔同士、 心触れ合う

新メンバーの加入で、アニューは、心触れ合う。アニューは、心触れ合う。アニューは、心触れ合う。



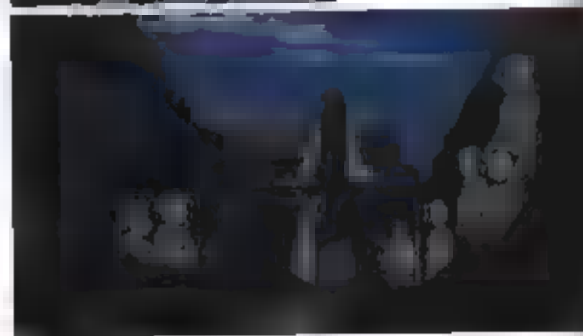
……from CV **LOCKON**

「一度、アニューが女の子っぽい表情を見せたときに、ライルがそれをすぐ読み取って、それがきっかけで2人の距離が縮められた、という印象です。今は一方的にアニューが抱えている感じですね」(白石涼子)

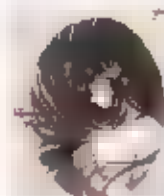
アニュー・リターナー

彼女は歌う、 戦うために

戦うことはもちろん、彼女が歌うのは、戦うために。彼女が歌うのは、戦うために。



New Release



「TOMORROW」

マリナ・イスマイルと子供達

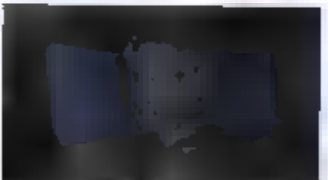
マリナと子供たちが歌った歌が、世界に広がっていく……。未来な世界に込められた、彼女の平和への願いを感じられる曲がCDとなって発売。

FlyingDog VTCL-35064
税込1000円 2月25日発売



……from CV **SETSUNA**

「大人になったなという感じが、でも彼女の気持ちは変わっていないですね。マリナも私も、自分のやり方を変えることができない人たちだから、それはそれでいいんだと思います」(豊崎あずみ)



「アレルヤは、
戦うことを
嫌いではない。
でも、戦うことは
嫌いではない。
でも、戦うことは
嫌いではない。」

封印された兵の力が 再び目覚めると

何があってもアレルヤから離れぬ。決意のもとに、ソレスタルビーイングと行動をともにする。だがそれは、再び前線に立たざるを得ることを意味していた。何屋も訪れる能く、彼女が再び戦場に乗り込んでしまう……

ディエレン

ディエレンの代名詞

タオツを原型とした、ディエレンの次世代機。セルゲイが作った機体は、ピームライフも搭載していた



GNアーチャー

アリオスガンダムの変換機。変換機を有し、アリオスと連携した高機動機にしている。GNドライブは赤い。アリオスからのGN粒子の供給を受けて稼働する



願い届かず

「願い届かず」という思いを、彼女たちが抱ける乙女たち

それは戦いの理由として、最も悲劇的な動機かもしれない。ピースとルイスは、戦いに立ち上がるのは、純粋な復讐心だった。

もうかつてのようにMSを駆ることはない。それは、アレルヤがマリイに対して強く望んだことだった。

だが、反アロウズのクーデターに続く軌道エレベーター崩壊に直面したとき、マリイはMSのコクピットにいた。そして彼女は目撃する。セルゲイの死という、おぞましき瞬間。

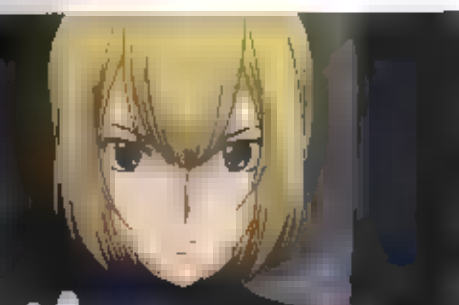
そのときからマリイは、復讐につき、彼女はピースとルイスと戦った。そのことが、いやおうなく彼女を、この存在に引き戻したのだ。

4年前のあの日から、ルイスも彼女を望みつづけた。壊された財産も、自分自身すらも戦場へと投入する。

唯一の異議は、彼女の存在。だがそれも、彼女がガンダムに乗っていた事実が、いつかの迷いを振り払った。

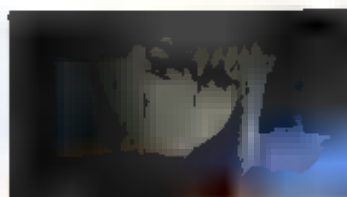
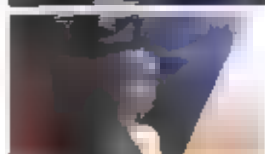
2人の心が求めるのは、平和より「完全なアレルヤ」は、

「また私たちの心を救い出せるのか」



隠る瞬間、断ち切って
闇を切り裂く

家族の争いに巻き込まれた少女だが、いつの日か帰る場所として沙織の存在を心の拠り所にして生きていたのだろうか。沙織への思いを断ち切った現在、純粋にガンダム世界という舞台のみに目を注ぎ、思いを思い出す。



闇夜の
闇を
消し……



バング・
ハーキュリー

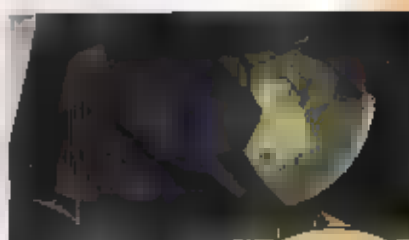
大佐で、セ
ルグイとは旧知の仲。アロ
ウズの非道を知りしめ
るため、クーターを演じる



劇に死す

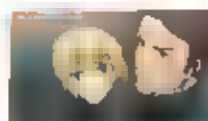


……

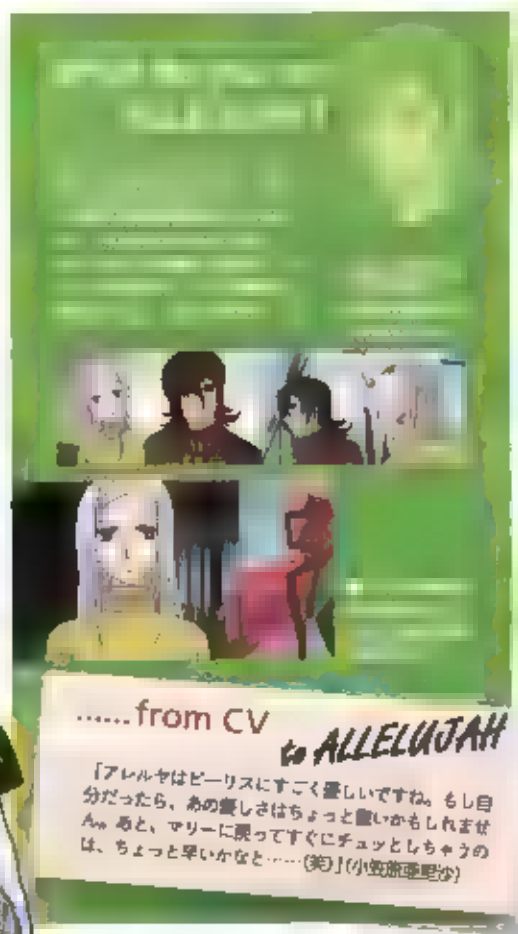


ガンダムに
する

……



夢を怒りに換えて



…… from CV

to ALLELUJAH

「アレヤはピースにすごく優しいですね。もし自分だったら、あの優しさはちょっと悪いかもしれません。あと、マリーに接してすぐにチュッとしちゃうのは、ちょっと早いかと……(笑)」(小笠原幸恵)

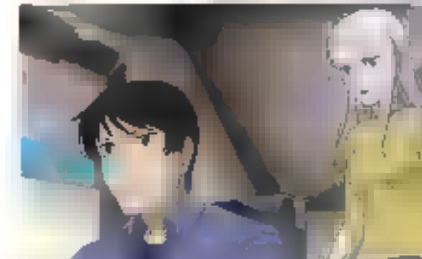
超兵一号、は
なりを潜め……

……



戦わざるを得ない
劣勢に

……





RYOKO SHIRAISHI II

●しらしい・りょうこ/代表作「絶対可憐チルドレン」(野上陽子)、「ハヤテのごとく」(藤田ハヤテ)、「ネットゴーストPIPOPA」(ピット)など。「アニメ」は新メンバーなのに女の子の一面を演じてもらえるのはすごくうれしい!



ARISA OGASAWARA

●おがさわら・ありさ/代表作に「キム・ポッシブル」シリーズ(キム・ポッシブル)、「WOLF'S RAIN」(チェガ)、「大正ロケット」(おくり)など。「また戦いに突っ込んで大佐もいない。今がいちばん不安な時期だ」といいます。



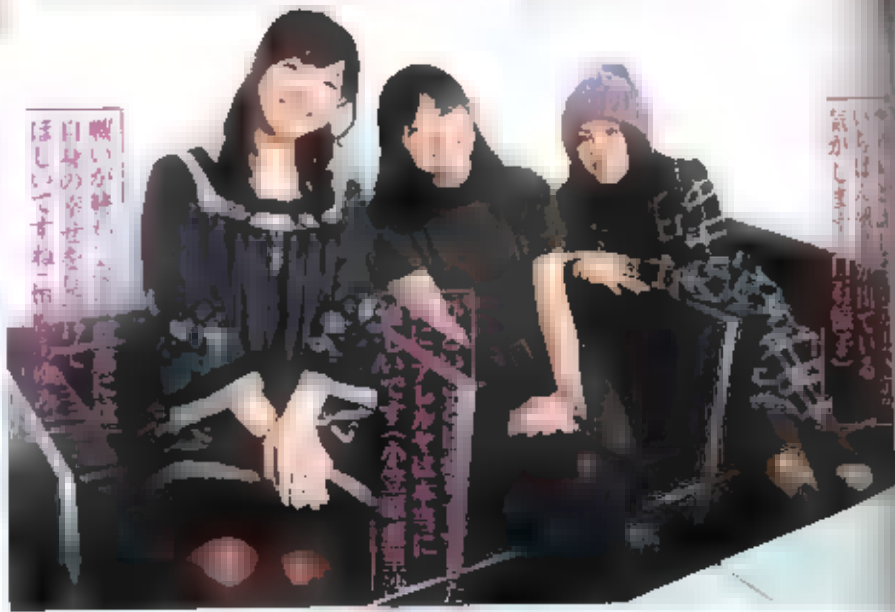
AYUMI TSUNEMATSU

●つねまつ・あゆみ/代表作に「異世奇譚」(メザリア・フラン)、「花鳥」(エルサ)、「NARUTO-ナルト」(ホクト)など。「私個人だと、映画にはお姉さんとかお母さんとか立場で演じてしまうと飛べますよ(笑)」

shot by TAKETO ABE

それぞれ激戦! クライマックス直前!

セカンドシーズン、これまでのキャラクターもまた違った表情は? 戦力もよくない、というマリナの一貫した考え方は、セカンドシーズンでも気をつけるところです。国も消えてしまっ、セカンドシーズンで立たされた状況は本当に厳し



戦火の中、君を偲ぶ

各マイスターの相手役を演じる3人のCVとその感情を明らかに。また、編集から、しつとも、ガールストロークキング開始!

いと思っんですね。でも子供たちといっしょにいることで、彼女の思いが数という形で伝わったかな? という印象です。

小笠原「何しろ展開が早すぎて……。マリナに突っ込んだら、またピリスになつて、浮き沈みが激しいです。マリナになつても心算中にはピリスもいっしょ、戦体に乗った合はどっちなんだろ? とか考えちゃうんですね。ほかの人も浮き沈みはあると思うんですが、ちょっと……。しんどい? (一同爆笑)」

「アニメはいきなり仲間になつていんですが、私はまだお邪魔します、という感じ。私が知っているアニメって、ファンの方とあまり差がないんですよ(笑)。アイアンさんのセリフにあった、

もあって美人で……。っていう。私ほとんど。感情や感情はあまり激しくないんで、今後どんな展開が見えてくるのか興味がありますね。怪しい存在ではありますが、いい娘だといいなって思っています。ただ王宮

美の紹介っていう時点で……。小笠原「それが怪しい(笑)」

「本見たと、かーノ」

「マリナにとつて、歌うというこ

とはどんな意味をもっている? 「最初、戦いの世界で「歌う」という状況が、もつかなかったんです。ガンダムの世界で武力を用いないとなると、できることは本当に少ないです……。ただ歌、子供たちの無償な思いを伝える内容なんですよ。それを聞いていううちに、これがあの世界で生きていく子供たちの本当の願いなんだと思うようになりました。だから「歌う」ときは、折るような気持ちなんです」

「マリナはセルゲイの死という、衝撃的な事件に遭遇してしまつた。小笠原「まだ大佐の死を受け入れていないんです。なぜ、みんなが力している。死ななきゃいけないのかかわらないんですよ。守る」とか、誰かを救うために命を落とすっていうなら理解できるんですが、なぜ? という気持ちはぬぐえないです。まだ生きてるんじゃないかって気がするんですよ」

マイスター以外で、今とこ

相手のいないティエリアにひとこと、

「私、かつてにミレイナとい

「なにかと思ってた……」

とほんな意味をもっている?

「最初、戦いの世界で「歌う」という状況が、もつかなかったんです。ガンダムの世界で武力を用いないとなると、できることは本当に少ないです……。ただ歌、子供たちの無償な思いを伝える内容なんですよ。それを聞いていううちに、これがあの世界で生きていく子供たちの本当の願いなんだと思うようになりました。だから「歌う」ときは、折るような気持ちなんです」

「マリナはセルゲイの死という、衝撃的な事件に遭遇してしまつた。小笠原「まだ大佐の死を受け入れていないんです。なぜ、みんなが力している。死ななきゃいけないのかかわらないんですよ。守る」とか、誰かを救うために命を落とすっていうなら理解できるんですが、なぜ? という気持ちはぬぐえないです。まだ生きてるんじゃないかって気がするんですよ」

「マリナはセルゲイの死という、衝撃的な事件に遭遇してしまつた。小笠原「まだ大佐の死を受け入れていないんです。なぜ、みんなが力している。死ななきゃいけないのかかわらないんですよ。守る」とか、誰かを救うために命を落とすっていうなら理解できるんですが、なぜ? という気持ちはぬぐえないです。まだ生きてるんじゃないかって気がするんですよ」

「マリナはセルゲイの死という、衝撃的な事件に遭遇してしまつた。小笠原「まだ大佐の死を受け入れていないんです。なぜ、みんなが力している。死ななきゃいけないのかかわらないんですよ。守る」とか、誰かを救うために命を落とすっていうなら理解できるんですが、なぜ? という気持ちはぬぐえないです。まだ生きてるんじゃないかって気がするんですよ」

「マリナはセルゲイの死という、衝撃的な事件に遭遇してしまつた。小笠原「まだ大佐の死を受け入れていないんです。なぜ、みんなが力している。死ななきゃいけないのかかわらないんですよ。守る」とか、誰かを救うために命を落とすっていうなら理解できるんですが、なぜ? という気持ちはぬぐえないです。まだ生きてるんじゃないかって気がするんですよ」

「マリナはセルゲイの死という、衝撃的な事件に遭遇してしまつた。小笠原「まだ大佐の死を受け入れていないんです。なぜ、みんなが力している。死ななきゃいけないのかかわらないんですよ。守る」とか、誰かを救うために命を落とすっていうなら理解できるんですが、なぜ? という気持ちはぬぐえないです。まだ生きてるんじゃないかって気がするんですよ」

「マリナはセルゲイの死という、衝撃的な事件に遭遇してしまつた。小笠原「まだ大佐の死を受け入れていないんです。なぜ、みんなが力している。死ななきゃいけないのかかわらないんですよ。守る」とか、誰かを救うために命を落とすっていうなら理解できるんですが、なぜ? という気持ちはぬぐえないです。まだ生きてるんじゃないかって気がするんですよ」

「マリナはセルゲイの死という、衝撃的な事件に遭遇してしまつた。小笠原「まだ大佐の死を受け入れていないんです。なぜ、みんなが力している。死ななきゃいけないのかかわらないんですよ。守る」とか、誰かを救うために命を落とすっていうなら理解できるんですが、なぜ? という気持ちはぬぐえないです。まだ生きてるんじゃないかって気がするんですよ」

「マリナはセルゲイの死という、衝撃的な事件に遭遇してしまつた。小笠原「まだ大佐の死を受け入れていないんです。なぜ、みんなが力している。死ななきゃいけないのかかわらないんですよ。守る」とか、誰かを救うために命を落とすっていうなら理解できるんですが、なぜ? という気持ちはぬぐえないです。まだ生きてるんじゃないかって気がするんですよ」

「マリナはセルゲイの死という、衝撃的な事件に遭遇してしまつた。小笠原「まだ大佐の死を受け入れていないんです。なぜ、みんなが力している。死ななきゃいけないのかかわらないんですよ。守る」とか、誰かを救うために命を落とすっていうなら理解できるんですが、なぜ? という気持ちはぬぐえないです。まだ生きてるんじゃないかって気がするんですよ」

「マリナはセルゲイの死という、衝撃的な事件に遭遇してしまつた。小笠原「まだ大佐の死を受け入れていないんです。なぜ、みんなが力している。死ななきゃいけないのかかわらないんですよ。守る」とか、誰かを救うために命を落とすっていうなら理解できるんですが、なぜ? という気持ちはぬぐえないです。まだ生きてるんじゃないかって気がするんですよ」

「マリナはセルゲイの死という、衝撃的な事件に遭遇してしまつた。小笠原「まだ大佐の死を受け入れていないんです。なぜ、みんなが力している。死ななきゃいけないのかかわらないんですよ。守る」とか、誰かを救うために命を落とすっていうなら理解できるんですが、なぜ? という気持ちはぬぐえないです。まだ生きてるんじゃないかって気がするんですよ」

「マリナはセルゲイの死という、衝撃的な事件に遭遇してしまつた。小笠原「まだ大佐の死を受け入れていないんです。なぜ、みんなが力している。死ななきゃいけないのかかわらないんですよ。守る」とか、誰かを救うために命を落とすっていうなら理解できるんですが、なぜ? という気持ちはぬぐえないです。まだ生きてるんじゃないかって気がするんですよ」

「マリナはセルゲイの死という、衝撃的な事件に遭遇してしまつた。小笠原「まだ大佐の死を受け入れていないんです。なぜ、みんなが力している。死ななきゃいけないのかかわらないんですよ。守る」とか、誰かを救うために命を落とすっていうなら理解できるんですが、なぜ? という気持ちはぬぐえないです。まだ生きてるんじゃないかって気がするんですよ」

「マリナはセルゲイの死という、衝撃的な事件に遭遇してしまつた。小笠原「まだ大佐の死を受け入れていないんです。なぜ、みんなが力している。死ななきゃいけないのかかわらないんですよ。守る」とか、誰かを救うために命を落とすっていうなら理解できるんですが、なぜ? という気持ちはぬぐえないです。まだ生きてるんじゃないかって気がするんですよ」

「マリナはセルゲイの死という、衝撃的な事件に遭遇してしまつた。小笠原「まだ大佐の死を受け入れていないんです。なぜ、みんなが力している。死ななきゃいけないのかかわらないんですよ。守る」とか、誰かを救うために命を落とすっていうなら理解できるんですが、なぜ? という気持ちはぬぐえないです。まだ生きてるんじゃないかって気がするんですよ」

「マリナはセルゲイの死という、衝撃的な事件に遭遇してしまつた。小笠原「まだ大佐の死を受け入れていないんです。なぜ、みんなが力している。死ななきゃいけないのかかわらないんですよ。守る」とか、誰かを救うために命を落とすっていうなら理解できるんですが、なぜ? という気持ちはぬぐえないです。まだ生きてるんじゃないかって気がするんですよ」

「マリナはセルゲイの死という、衝撃的な事件に遭遇してしまつた。小笠原「まだ大佐の死を受け入れていないんです。なぜ、みんなが力している。死ななきゃいけないのかかわらないんですよ。守る」とか、誰かを救うために命を落とすっていうなら理解できるんですが、なぜ? という気持ちはぬぐえないです。まだ生きてるんじゃないかって気がするんですよ」

「マリナはセルゲイの死という、衝撃的な事件に遭遇してしまつた。小笠原「まだ大佐の死を受け入れていないんです。なぜ、みんなが力している。死ななきゃいけないのかかわらないんですよ。守る」とか、誰かを救うために命を落とすっていうなら理解できるんですが、なぜ? という気持ちはぬぐえないです。まだ生きてるんじゃないかって気がするんですよ」

「マリナはセルゲイの死という、衝撃的な事件に遭遇してしまつた。小笠原「まだ大佐の死を受け入れていないんです。なぜ、みんなが力している。死ななきゃいけないのかかわらないんですよ。守る」とか、誰かを救うために命を落とすっていうなら理解できるんですが、なぜ? という気持ちはぬぐえないです。まだ生きてるんじゃないかって気がするんですよ」

「マリナはセルゲイの死という、衝撃的な事件に遭遇してしまつた。小笠原「まだ大佐の死を受け入れていないんです。なぜ、みんなが力している。死ななきゃいけないのかかわらないんですよ。守る」とか、誰かを救うために命を落とすっていうなら理解できるんですが、なぜ? という気持ちはぬぐえないです。まだ生きてるんじゃないかって気がするんですよ」

「マリナはセルゲイの死という、衝撃的な事件に遭遇してしまつた。小笠原「まだ大佐の死を受け入れていないんです。なぜ、みんなが力している。死ななきゃいけないのかかわらないんですよ。守る」とか、誰かを救うために命を落とすっていうなら理解できるんですが、なぜ? という気持ちはぬぐえないです。まだ生きてるんじゃないかって気がするんですよ」

「マリナはセルゲイの死という、衝撃的な事件に遭遇してしまつた。小笠原「まだ大佐の死を受け入れていないんです。なぜ、みんなが力している。死ななきゃいけないのかかわらないんですよ。守る」とか、誰かを救うために命を落とすっていうなら理解できるんですが、なぜ? という気持ちはぬぐえないです。まだ生きてるんじゃないかって気がするんですよ」

「マリナはセルゲイの死という、衝撃的な事件に遭遇してしまつた。小笠原「まだ大佐の死を受け入れていないんです。なぜ、みんなが力している。死ななきゃいけないのかかわらないんですよ。守る」とか、誰かを救うために命を落とすっていうなら理解できるんですが、なぜ? という気持ちはぬぐえないです。まだ生きてるんじゃないかって気がするんですよ」

「マリナはセルゲイの死という、衝撃的な事件に遭遇してしまつた。小笠原「まだ大佐の死を受け入れていないんです。なぜ、みんなが力している。死ななきゃいけないのかかわらないんですよ。守る」とか、誰かを救うために命を落とすっていうなら理解できるんですが、なぜ? という気持ちはぬぐえないです。まだ生きてるんじゃないかって気がするんですよ」

「マリナはセルゲイの死という、衝撃的な事件に遭遇してしまつた。小笠原「まだ大佐の死を受け入れていないんです。なぜ、みんなが力している。死ななきゃいけないのかかわらないんですよ。守る」とか、誰かを救うために命を落とすっていうなら理解できるんですが、なぜ? という気持ちはぬぐえないです。まだ生きてるんじゃないかって気がするんですよ」

「マリナはセルゲイの死という、衝撃的な事件に遭遇してしまつた。小笠原「まだ大佐の死を受け入れていないんです。なぜ、みんなが力している。死ななきゃいけないのかかわらないんですよ。守る」とか、誰かを救うために命を落とすっていうなら理解できるんですが、なぜ? という気持ちはぬぐえないです。まだ生きてるんじゃないかって気がするんですよ」

「マリナはセルゲイの死という、衝撃的な事件に遭遇してしまつた。小笠原「まだ大佐の死を受け入れていないんです。なぜ、みんなが力している。死ななきゃいけないのかかわらないんですよ。守る」とか、誰かを救うために命を落とすっていうなら理解できるんですが、なぜ? という気持ちはぬぐえないです。まだ生きてるんじゃないかって気がするんですよ」

「マリナはセルゲイの死という、衝撃的な事件に遭遇してしまつた。小笠原「まだ大佐の死を受け入れていないんです。なぜ、みんなが力している。死ななきゃいけないのかかわらないんですよ。守る」とか、誰かを救うために命を落とすっていうなら理解できるんですが、なぜ? という気持ちはぬぐえないです。まだ生きてるんじゃないかって気がするんですよ」

「マリナはセルゲイの死という、衝撃的な事件に遭遇してしまつた。小笠原「まだ大佐の死を受け入れていないんです。なぜ、みんなが力している。死ななきゃいけないのかかわらないんですよ。守る」とか、誰かを救うために命を落とすっていうなら理解できるんですが、なぜ? という気持ちはぬぐえないです。まだ生きてるんじゃないかって気がするんですよ」

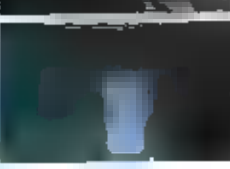
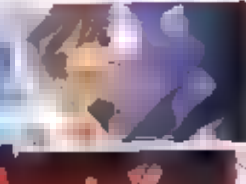
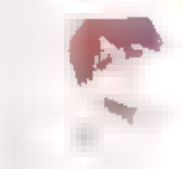
「マリナはセルゲイの死という、衝撃的な事件に遭遇してしまつた。小笠原「まだ大佐の死を受け入れていないんです。なぜ、みんなが力している。死ななきゃいけないのかかわらないんですよ。守る」とか、誰かを救うために命を落とすっていうなら理解できるんですが、なぜ? という気持ちはぬぐえないです。まだ生きてるんじゃないかって気がするんですよ」

「マリナはセルゲイの死という、衝撃的な事件に遭遇してしまつた。小笠原「まだ大佐の死を受け入れていないんです。なぜ、みんなが力している。死ななきゃいけないのかかわらないんですよ。守る」とか、誰かを救うために命を落とすっていうなら理解できるんですが、なぜ? という気持ちはぬぐえないです。まだ生きてるんじゃないかって気がするんですよ」

絆に影を落とすあの男の背中……? 深く抱かれたはずの2人の男。だが遠く遠く去っていくセルゲイの背中が、彼らの苦悩の道筋を示す

叫ぶティエリア、リボンスの運命!? リボンスたちから逃れようともがティエリア。そこに現れた真実は決意か、それとも希望なのか

引き離された2人が過ごす静寂とルイスの静寂が、陽光を浴びて輝く。最らな光が差し込む静寂は、2人が夢見ている世界かもしれない





17 ム部分には、GNフィールドを発生する力と、ガンダムすら制御してしまう武器・エグナーウィップが搭載されている

再びGNフィールドを制御し、ブリングの行動を封じるセラヴァー。ティエリアには、50匹もの強があった

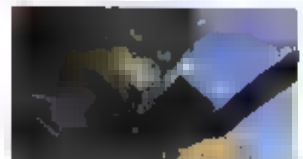
フィールド内に差し込んだが、再び閉じ。近距離からのGNキヤノンでは、どんなMSもひとたまりもない

GNビームサーベルの二刀流を可能にするほどの出力を誇る。そのうえでトランザム状態には制御も動機を受けた。ブシドーいわく、プラグのおもかげがいま見えるとのこと



エンブラス

イノベーターが開発したモビルアーマー。重厚にGNキヤノンを装備する。ルイス専用機のプロトタイプ



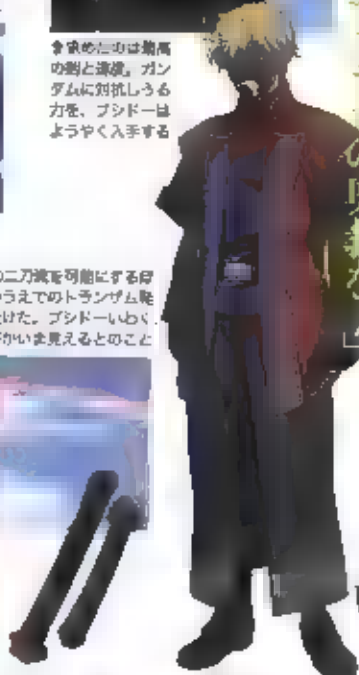
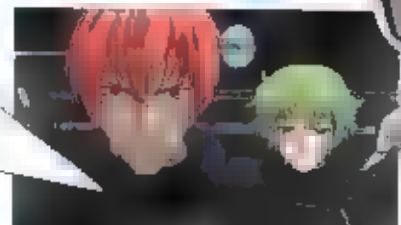
金銭的には最高の剣と遠征。ガンダムに対抗しようとする力を、ブシドーはようやく入手する



「リボンズ・アルマークからのささやかな贈り物ですよ」



エンブラスを駆るイノベーターのひとり、デヴァイン・ノヴァ。ブリングの光を輝かせたところか、ふかいなと聞いた



マスラオ

亡きエイフマン教授が強化したデータを取り入れた新機軸。ガンダム以外で、初めてトランザムを搭載した

ついにトランザムまで手に入れたアロウスとイノベーター。繰り出される強力な力に対し、ソレスタルビーイングは……

血戦への刺客

出ししみのない
受け

ソレスタルビーイングとアロウス、イノベーターの戦い。みずからの存在を懸け、力へ入した。イノベーターがヴェーダを掌握したことは、ガンダム技術のデータを手に入れたことを意味する。さらにアロウスでは、ビリー・カタギリが亡く、レイフ・エイフマンの残したGNドライブも可能性に関する研究をもとに、熱意でトランザムまで

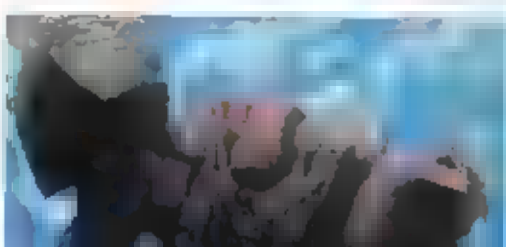


スーツに隠れた人物。その髪の色は……黒い髪と白い髪とを、純白のシャツの中に染めていく。黒い髪の中の剣は、黒と白のものの……?



花崗岩に隠れる00。人、終了!? 行方不明のダブルオーには、区えむいへと変化。皆の望む平和の訪れなのか?

前EDに秘められた数々。すべてEDで明かされる!? 新EDで描かれているのは、旧EDで示されたマイスターたちのその後。大破した4機のガンダムなどの忘れられぬ物語と結末の手帳。そこに秘められたメッセージを新旧EDのシーン比較で読み解く。



「Gフェスティバル 2009」CV代表は語る!

全国5都市で行なわれる、今年の「Gフェス」。前号の名古屋・大阪・大塚に続き、福岡・福岡会場の詳細とコメント!

宮野真守
「ラジオ『ソレスタルステーション00』のメインパーソナリティとして1年半経ったものの、ガンダム30周年という記念すべき年に開催されるGフェス『ソレスタルステーション00』のMCとして、皆さんに披露できたいと思っています。また、東京・名古屋・大阪の3会場では高橋千鶴、高橋理香さんと一緒にMCを務めます。高橋さんとはファーストシーズンの沙羅とルイスのように明るく、高橋さんとはラジオのときのように楽しく話せると思います。僕も作品の一ファンとして今年からGフェスを楽しみます!」

野白鳥
「ラジオ『ソレスタルステーション00』のメインパーソナリティとして1年半経ったものの、ガンダム30周年という記念すべき年に開催されるGフェス『ソレスタルステーション00』のMCとして、皆さんに披露できたいと思っています。また、東京・名古屋・大阪の3会場では高橋千鶴、高橋理香さんと一緒にMCを務めます。高橋さんとはファーストシーズンの沙羅とルイスのように明るく、高橋さんとはラジオのときのように楽しく話せると思います。僕も作品の一ファンとして今年からGフェスを楽しみます!」

知る2回場の詳細情報!

4月19日(日)
札幌会場 クラップホール
宮野真守、三木眞一郎、宮野真守、神谷浩史
MC: 入野自由
6月24日(日)
NTT 夢天神ホール
宮野真守、宮野真守、神谷浩史
MC: 入野自由

ライブ出演アーティストも決定!

●石川真実(『機動戦士ガンダム00』EDテーマ担当)
●Tajiri(『機動戦士ガンダム00』挿入歌、『機動戦士ガンダム MSイグルー2』挿入歌) 3回ED曲担当
●田中真由(『機動戦士ガンダム MSイグルー2』挿入歌) 第1回ED曲担当
●高橋千鶴(『機動戦士ガンダム MSイグルー2』挿入歌) 第2回ED曲担当
市内外とゲスト、ライブゲストおよび会場によって異なります。出演者は変更になる場合がございますのでご了承ください。

イベント『券付きの第1巻』は、今すぐ!

Blu-ray・DVD第1巻の初回特典には、Gフェス会場限定のほかにも、CDやスクールカレンダー(09年4月~9月)が、また初回限定ライナーノートとトリビュートイラストが満載!



「ソレスタルステーション00」特別公開収録が開催決定!

TV放送の初回当日となる、記念すべき3月30日(日)「ガンダム00」のラジオが富士急ハイランドに響いてくる!

名ゼリフを紹介する「今週の、御覧なさい!」などのコーナーで披露される「ソレスタルステーション00」(毎週1回1000~ラジオ大阪・文化放送)。特別公開収録会場は、急ハイランド。詳細は次号発表なのでお楽しみに!



引きつづき、敵部隊の

山頂に突き刺さるオーライザーと、雲になびく上層。結ばれたのは、沙羅とルイスの未来を示しているのか?

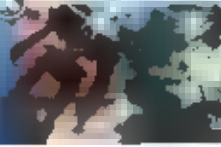


「ソレスタルステーション00」のラジオが富士急ハイランドに響いてくる!



引きつづき、敵部隊の

アロウズの部隊が襲来する中、水面に横たわる2人。水中に眠るアロウズ部隊上にはそれぞれの上層が現る



「ナドレのときとは違って、みずから意思で、あえてその姿をさらそう!」



↑↑セラフィムが襲来するバツバツ。これがMSになるうとは、対峙するプリングも困難できなかった



だが、迎え撃つソレスタルビーイングも手をこまねているわけではない。ヴェエダをもたない彼ら思考は、ときにイノベーターすら上回ることもある。勝利を決めるのは、ソレスタルビーイングの意地が、イノベーターの英知か。投入される力に、もう迷いはない。

生き様の積み重ねが
物語を構築する

ロイヤルウィングのビジュアルも
解放され、じつじわと輪郭が見えて
きた「鋼F.A.」の今どころ、どん
な物語の展開になるのか、はつきり
とは明かされていないが、変わらぬ
情がれるであろうことは、登場する
者たちが証す。戦い、勇者の石を採り
求める工とそれだけでなく、兄弟
を取り巻く者たちも、当たり前だが
日々を思い、生きている。
そんな彼らに、どんな演出が成さ
れるのか。入道後監督は語る。
「キャラクターに関しては、物語の

●の新巻続から熟練もキャラクターが一堂に集い、スタート前に、この「俗人情報」も徹底的に一言を分析

PALEYE

朴璐美

● 声優・歌手・女優。東京都出身。1月22日生まれ。代表作は「機動戦士ガンダム」や「NANA」など。近作では「黒執事 KURO ZUKA」や「機動戦士ガンダム00」の「RIDEBACK-ライドバック-」や「WHITE ALBUM」などに出演。



「再びエドという役を演じられるわけですが、朴さんは「黒執事」の「エド」をどういった物語としてとらえていますか？」

「自分、精神に正直でいることの難しさや大切さみたいなものを教えてくれる作品ですね。ともすれば、エドたちは命の危険にさらされることも多いんですが、常に自分の命を犠牲にすることが多いというところ。それはエドとアルだけでなく、みんなが同じく「自分」をまっとうする人たちがかりで、そこに力強いメッセージを感じます」

「これまでに『黒執事』を見たことはありますか？」

「今回、お話をいただいたから全巻読みました。いちばん最初、前作のオーディションを受けたときに、そ

「その後はいつかまた演じたいなと思ってたんですけど、だから、とて『黒執事』を見た。たとえば、私の知らないホーエンハイム、グリードが好きで、あんなふうに「おれは強欲だ」とまっすぐに言えるってスゴイなあと思ったり。もうどこまでも『黒執事』が好きで、原作について語り出すとキリがありません(笑)」

「放送を楽しみにしている読者に、メッセージをお願いします」

「この作品はエドとアルが禁煙を愛し、『黒執事』を愛し、『黒執事』を愛し、その「生きる姿」をいっしょに感じてほしいし、心を揺さぶらせてほしい。私たちが一生懸命、期待にこたえられるよう、エドとアルについて、金銭的にシンドロームして、ともに歩んでいけるよう、魂を込めて頑張ります」

Q. 自分が演じられる役の魅力はどこだと思いますか？

A. 弱さだと思います。実はすごく弱くて、コンプレックスの固まりです。

でも、だからあえて前に進もうとするし、その力があるんだと思います。

Q. 釘宮（ものすけ）とエド（エドワード）の存在、どう思いますか？

A. 自分が表立つことはないので、いろんなことを客観的に見て判断できるのが強みで、力持ってるって、そのままでいい(笑)。

Q. 金術が使えたら、何をしますか？

A. 朴（前）もよく聞かれたなあ(笑)。でも、実はけっこう、使いたいです(笑)。

Q. 釘宮（ものすけ）とエド（エドワード）の存在、どう思いますか？

A. 釘宮（ものすけ）とエド（エドワード）の存在、どう思いますか？

Q. 釘宮（ものすけ）とエド（エドワード）の存在、どう思いますか？

A. 釘宮（ものすけ）とエド（エドワード）の存在、どう思いますか？

Q. 釘宮（ものすけ）とエド（エドワード）の存在、どう思いますか？

A. 釘宮（ものすけ）とエド（エドワード）の存在、どう思いますか？

Q. 釘宮（ものすけ）とエド（エドワード）の存在、どう思いますか？

A. 釘宮（ものすけ）とエド（エドワード）の存在、どう思いますか？

Q. 釘宮（ものすけ）とエド（エドワード）の存在、どう思いますか？

A. 釘宮（ものすけ）とエド（エドワード）の存在、どう思いますか？

プレリユード

そんな2人を再び演じる朴と釘宮に今の心境を聞いた

キャラクターの魅力に迫る！

name: Edward Elric

data: []

What kind of person?

staff comment

name: Alphonse Elric

data: []

What kind of person?

staff comment

name: Kuro Zuka

data: []

What kind of person?

staff comment

name: Greed

data: []

What kind of person?

staff comment

アルフィンス・エルリック役

釘宮理恵

東京都文京区・リエノアイムエンタープライズ所属。5月30日生まれ。脚本家出身。「とらドラ!」「銀魂」「鉄のラインバレル」などに出演中。4月からの新番組では「イヤテのこくく」の第2期や、「バスカッシュ」「戦-66ki」などに出演が決定している



心を入れて、精いっぱい
体たたりしす!

「ひアルを演じると知ったときは、いかがでしたか?」
「信じられないというか、平服で気持ちでした。あれほどはつきりと自分の中で終わった作品だったので、もう一度という感じではなくて、新たな気持ちで演じたいです。前作は私の人生において、大きな分岐点となった作品だったので、当時はとにかくいっぱいばいばいで、振り返ることすらできませんでした。この5年間、私自身の変化もたくさんあったので、それがどう影響するか怖くもあり、喜しみでもあります」

「自身にとって『銀の鉄血術師』とはどういった物語でしょうか?」
「実は今、初めて原作をちゃんと読んでいます。ページをめくる時からものすごい力を感じています。具体的にどこがどうとは書えないんですが、とにかく登場する人すべて

ですが、とにかく登場する人すべてのことばひとつ、行動ひとつに常に心を揺さぶられてしまう……それがものすごい。だと思えます。といううか、今はただの一読者で「フアン」として楽しんでいます」

「5年たつての経験ですね」
「はい。今はまだ収録前で、第1話がどんな話になるかも知らされていない状態なので、原作を心から楽しんでいる最後のチャンスだ。何より、私は、作品のもつ力にのみ込まれてぐちゃぐちゃになりながら、必死に演じていたので、今回はもう少し冷静に、役だけでなく作品世界をとらえられるようにします」

「最後に読者へのメッセージをお願いします」
「『心を入れて、精いっぱい体当たりします』。見てくださる方も何かしら響くことができるよう、いろんな感情を動かしていただけるよう、アルを演じていきたいです」

朴&釘宮W

で、同時にエドとアルが秘密を侵したことは変わらないので、今の自分は、はたしてその罪をいっしょに背負っているほどモチベーションを高められているかな?と、その不安でいっぱいなんです」

釘宮「願いですね。今回、また新たに賢者の石を求めて旅して行くことになるんだと思うんですが、さういふことも多いだろうと」

だからこそ、幸せに続く旅であってほしい。さういう願いです

Q. 朴さんは釘宮さんへ、釘宮さんは朴さんへ、
「旅をともにする相手に、ひと言お願いします」
釘宮「まだ、いっしょに生きてくられたいです」

朴「よろしくね!、これしかないです。釘宮さんのひと言を聞いて」

本気? 本気で言ってるだろうな! (笑)

巡歴への

分たち自身を取り戻すための旅へと向かうエドとアル。

新規公開されたキャ



name

ウツロイ

data

What kind of person?

staff

name

レオナルド

data

What kind of person?

staff comment

揺らがずひたすら まっすぐに進む少女

北条國子はいつもまっすぐだ。

もっ者が殲滅都市アトラスに住み、もたざる者が海跡に覆われた地上に住む未来の東京。國子は、本人の望むと望まざるとにかかわらず、東京の行く先を決める鍵を握っている。

反政府ゲリラ「メタル・エイジ」とアトラスを建設・運営するアトラス公社。東京を二分する2つの勢力がともに國子に注目している。國子を組織の次期総裁として望む、メタル・エイジ。祖母・國子が現総裁のため、國子は周囲からその後継者としてとらえられている。一方國子はある意図をもってひそかに観察しつづけているアトラス公社。そのまなざしにどのような意味があるのか。それはまた謎に包まれている。いずれにしても、女子差別所から2年ぶりに帰還してきた國子の行動は、メ

タル・エイジにもアトラスにも大きな波紋を投げかけていくことになる。それは東京すべてを巻き込む大きなうねりの始まりだ。

だがそういつう状況に置かれても、國子は変わらぬ。迷うことはあっても揺らがない。國子はひびつつける一本の若木だ。見た目は普通の少女にしか見えない國子は、大きなブーメランを繰り、無慈悲な運動神経を誇る。だが彼女の本当の強さは、武察や体力ではなく、彼女のまっすぐなその性格そのものだ。國子の母親代わりのモモコが、つい危険なことをしがちな國子に、さんざん「あなたは普通の女の子なんだから」と言うのは、その普通さが生むまっすぐな性格こそが強さの理由とわかっているからなのかもしれない。

國子の行く手には激しい嵐が待っている。たとえテロリストと呼ばれようと國子はひるまず、まっすぐに歩みを進めていく。

TV

SHANGRI-HA

●4月よりTVアニメ化決定

WEB: <http://www.anime-shangri-ha.jp/>

Illustrated by KIMISHI

finished by TAKAFU MIYAMA

color coordinated by DSAMU MIKASA

background by ATELIER MUSA

special effect by MIYAKO HOSHI

font by RYOTA FUJITSU

© 2012 SHANGRI-HA 監修 前田 誠二 (メタル・エイジ) 制作 吉岡 孝

STAFF 原作＝池上永一 監修＝前田誠二 シリーズ

構成＝大野木寛 クリエイティブ・プロデューサー＝白

木下 けし キャラクターデザイン＝村田 雄 二 アニメキ

ャラクターデザイン＝石井 久 典 クリエイティブスーパ

ーバイザー＝藤半 順 吉 美術デザイン＝佐藤 嘉 子 デザイ

ンワークス＝藤田 誠 二、前田 誠 二、片貝 友 洋、川原 智

弘 アニメーション制作＝GONZO

CAST 未定

STORY 絶望と化し、悲しい運命に背かされていた

近未来の東京。エリートは巨大殲滅都市「アトラス」に

暮らし、それ以外の人々は島となった地で暮らしていた。

武装ゲリラ「メタル・エイジ」の影徳と目される北条

國子は、さまざまな事件に巻き込まれていく……

ANIME
YOU!

潜むテロリスト

PERSONAL FILE

• **попытки**

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

data

- What kind of person?

■ **staff comment**

工一七了

Angelique

TV けいおん!

●4月よりTBS、BS-1にて放送開始予定

WEB→ <http://www.tbs.co.jp/angelique/>

Illustrated by YUKIKO HORIGUCHI

background by KUKO TAMARU

special effect by RINA MIYATA

illustrated by KANA MIYATA

CG works by KAZUYA TAKAO

text by YOSHIKATSU NAKAGAMI

協力: ぴあ、角川、朝日新聞

STAFF 監督=山田尚子 シリーズ構成=吉

出祐子 キャラクターデザイン=堀川

真由 総作画監督=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

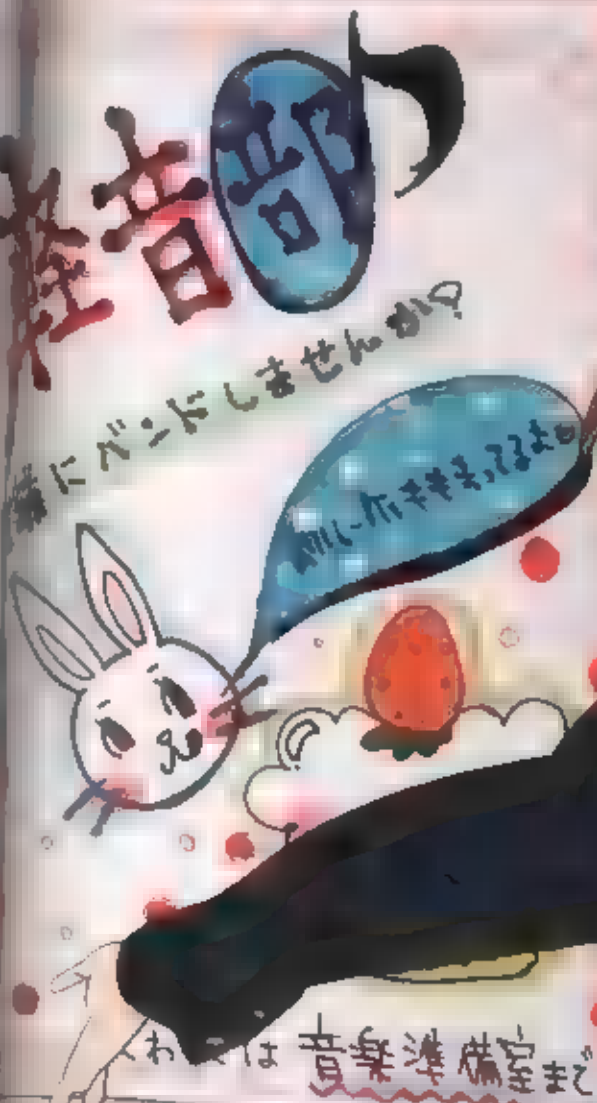
演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平

演出=山平 演出=山平 演出=山平



PERSONAL FILE

NAME

平沢唯 ひらさわ

What kind of person?

staff comment



PERSONAL FILE

■ name
琴吹紬

■ data

■ What kind of person?

■ staff comment

PERSONAL FILE

■ name
秋山澪

■ data

■ What kind of person?

■ staff comment

PERSONAL FILE

■ name
田村麻里奈

■ data

■ What kind of person?

■ staff comment

発展途上の MUSEたち♪

バスカッシュ

●4月よりME ほか全10局

Web: <http://www.baskash.jp>

Directed by KATSUZO H.

Produced by YUNOH K.

Screened by STANISLAS B.

Edited by THOMAS R.

1995 by HIDEKUMI S.

キャスト 藤村 樹、小宮 浩子、

ライト フロジ、

右 監督 小宮 浩子

音楽 小宮 浩子

プロデュース フラン

プロデューサー フロジ

ディレクター フロジ

サテライト フロジ

下町 せう・ロ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

バスマン フロジ

月面アイドル登場!?

先月言ま のバスマン

バスマンより手。その名は「エロ

バス」。

バスは「バス」の舞台となる

バスは「バス」の舞台となる

バスは「バス」の舞台となる

バスは「バス」の舞台となる

バスは「バス」の舞台となる

バスは「バス」の舞台となる

バスは「バス」の舞台となる

バスは「バス」の舞台となる

バスは「バス」の舞台となる

バスは「バス」の舞台となる

バスは「バス」の舞台となる

ヴィオレット

バスは「バス」の舞台となる

PARTY FILE

NAME

バス

data

kind of unit?

バスは「バス」の舞台となる

バスは「バス」の舞台となる

バスは「バス」の舞台となる

バスは「バス」の舞台となる

バスは「バス」の舞台となる

バスは「バス」の舞台となる

バスは「バス」の舞台となる

バスは「バス」の舞台となる

バスは「バス」の舞台となる

バスは「バス」の舞台となる

バスは「バス」の舞台となる

バスは「バス」の舞台となる

バスは「バス」の舞台となる

バスは「バス」の舞台となる

バスは「バス」の舞台となる

バスは「バス」の舞台となる

バスは「バス」の舞台となる

バスは「バス」の舞台となる

バス

Analyze
you!

シロン

ルージュ

リスが、敵軍でダシ入
海軍、その中でい
ちばん可愛らしいのが
好きで、ファッションはF
の人たちから選んでいる

月が降臨

美少女

男女間でも人気を呼んでいる。『男はつらいよ』の主演・月形竜之介が、この映画で初めて大活躍した。そして、『男はつらいよ』の続編も、この映画と同じく、大成功をおさめた。

現代和の建築の歴史をたどる

「おれは、これに満足した。」

王愛國

112
現代の日本経済の発展

天下を治めんと欲する者は

上海音乐出版社 1997.7.1801 16开

THE

力を注ぎたい。

COLEMAN

PERSONNEL

NOTE

東田幸司

data

■ What kind of person?

staff comment

「牛乳はやはり熱いゆづです。暑暑い時期
読めるくらい」

TRA

35. CBCI, 2015

WORLD-LEADING

Illustrated by *Michael J. Smith*
coloured by *Michael J. Smith*

Produced by NARCO
Designed by AOKO TAMA

THE TEAM BABA

APCOM-1985-10-10
APCOM-1985-10-10

市南門外



Neutrogena

真田幸村に仕える真田家臣の長。きょうひょうとした態度と鋭い洞察力が恩としての能力は高く、至村や信玄からの信頼されている。

伊達政宗から依頼され、特に養生を怠ることから政宗の右目と呼ばれる。冷戦状態ながら奥州人権にあつく生涯を費さない姓だ

DATE

2000

■ What kind of person?

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

■ **start comment**

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**
 7. **Appendix**
 8. **Index**
 9. **Table of Contents**
 10. **Figure 1**
 11. **Figure 2**
 12. **Figure 3**
 13. **Figure 4**
 14. **Figure 5**
 15. **Figure 6**
 16. **Figure 7**
 17. **Figure 8**
 18. **Figure 9**
 19. **Figure 10**
 20. **Figure 11**
 21. **Figure 12**
 22. **Figure 13**
 23. **Figure 14**
 24. **Figure 15**
 25. **Figure 16**
 26. **Figure 17**
 27. **Figure 18**
 28. **Figure 19**
 29. **Figure 20**
 30. **Figure 21**
 31. **Figure 22**
 32. **Figure 23**
 33. **Figure 24**
 34. **Figure 25**
 35. **Figure 26**
 36. **Figure 27**
 37. **Figure 28**
 38. **Figure 29**
 39. **Figure 30**
 40. **Figure 31**
 41. **Figure 32**
 42. **Figure 33**
 43. **Figure 34**
 44. **Figure 35**
 45. **Figure 36**
 46. **Figure 37**
 47. **Figure 38**
 48. **Figure 39**
 49. **Figure 40**
 50. **Figure 41**
 51. **Figure 42**
 52. **Figure 43**
 53. **Figure 44**
 54. **Figure 45**
 55. **Figure 46**
 56. **Figure 47**
 57. **Figure 48**
 58. **Figure 49**
 59. **Figure 50**
 60. **Figure 51**
 61. **Figure 52**
 62. **Figure 53**
 63. **Figure 54**
 64. **Figure 55**
 65. **Figure 56**
 66. **Figure 57**
 67. **Figure 58**
 68. **Figure 59**
 69. **Figure 60**
 70. **Figure 61**
 71. **Figure 62**
 72. **Figure 63**
 73. **Figure 64**
 74. **Figure 65**
 75. **Figure 66**
 76. **Figure 67**
 77. **Figure 68**
 78. **Figure 69**
 79. **Figure 70**
 80. **Figure 71**
 81. **Figure 72**
 82. **Figure 73**
 83. **Figure 74**
 84. **Figure 75**
 85. **Figure 76**
 86. **Figure 77**
 87. **Figure 78**
 88. **Figure 79**
 89. **Figure 80**
 90. **Figure 81**
 91. **Figure 82**
 92. **Figure 83**
 93. **Figure 84**
 94. **Figure 85**
 95. **Figure 86**
 96. **Figure 87**
 97. **Figure 88**
 98. **Figure 89**
 99. **Figure 90**
 100. **Figure 91**
 101. **Figure 92**
 102. **Figure 93**
 103. **Figure 94**
 104. **Figure 95**
 105. **Figure 96**
 106. **Figure 97**
 107. **Figure 98**
 108. **Figure 99**
 109. **Figure 100**
 110. **Figure 101**
 111. **Figure 102**
 112. **Figure 103**
 113. **Figure 104**
 114. **Figure 105**
 115. **Figure 106**
 116. **Figure 107**
 117. **Figure 108**
 118. **Figure 109**
 119. **Figure 110**
 120. **Figure 111**
 121. **Figure 112**
 122. **Figure 113**
 123. **Figure 114**
 124. **Figure 115**
 125. **Figure 116**
 126. **Figure 117**
 127. **Figure 118**
 128. **Figure 119**
 129. **Figure 120**
 130. **Figure 121**
 131. **Figure 122**
 132. **Figure 123**
 133. **Figure 124**
 134. **Figure 125**
 135. **Figure 126**
 136. **Figure 127**
 137. **Figure 128**
 138. **Figure 129**
 139. **Figure 130**
 140. **Figure 131**
 141. **Figure 132**
 142. **Figure 133**
 143. **Figure 134**
 144. **Figure 135**
 145. **Figure 136**
 146. **Figure 137**
 147. **Figure 138**
 148. **Figure 139**
 149. **Figure 140**
 150. **Figure 141**
 151. **Figure 142**
 152. **Figure 143**
 153. **Figure 144**
 154. **Figure 145**
 155. **Figure 146**
 156. **Figure 147**
 157. **Figure 148**
 158. **Figure 149**
 159. **Figure 150**
 160. **Figure 151**
 161. **Figure 152**
 162. **Figure 153**
 163. **Figure 154**
 164. **Figure 155**
 165. **Figure 156**
 166. **Figure 157**
 167. **Figure 158**
 168. **Figure 159**
 169. **Figure 160**
 170. **Figure 161**
 171. **Figure 162**
 172. **Figure 163**
 173. **Figure 164**
 174. **Figure 165**
 175. **Figure 166**
 176. **Figure 167**
 177. **Figure 168**
 178. **Figure 169**
 179. **Figure 170**
 180. **Figure 171**
 181. **Figure 172**
 182. **Figure 173**
 183. **Figure 174**
 184. **Figure 175**
 185. **Figure 176**
 186. **Figure 177**
 187. **Figure 178**
 188. **Figure 179**
 189. **Figure 180**
 190. **Figure 181**
 191. **Figure 182**
 192. **Figure 183**
 193. **Figure 184**
 194. **Figure 185**
 195. **Figure 186**
 196. **Figure 187**
 197. **Figure 188**
 198. **Figure 189**
 199. **Figure 190**
 200. **Figure 191**
 201. **Figure 192**
 202. **Figure 193**
 203. **Figure 194**
 204. **Figure 195**
 205. **Figure 196**
 206. **Figure 197**
 207. **Figure 198**
 208. **Figure 199**
 209. **Figure 200**
 210. **Figure 201**
 211. **Figure 202**
 212. **Figure 203**
 213. **Figure 204**
 214. **Figure 205**
 215. **Figure 206**
 216. **Figure 207**
 217. **Figure 208**

Analyze you!

CLANNAD AFTER STORY

TV

毎週/木

その他の放送局はP.127を参照

WEB▶ <http://www.tbs.co.jp/clannad/>

●DVD第1〜3巻発売中。第4巻は、3月4日発売
(初回限定版税込7980円、■常■税込6258円、
約72分、ポニーキャニオン)

illustrated by KAZUMI IKEDA
finished by AYA TOYOZAWA
background by SHUHEI OKUDE
CG works by YOSHIKO TANAKA
text by YOSHIKATSU NAKAGAMI

©Visual Art's Key 光坂高校演劇部

岡崎朋也

夫として、父親として、家
族を守って生きていこうと
決意したやささきの渚の死。
そのことは朋也の心に深い
傷を残してしまう。朋也が
口にした「出会わなければ
よかった」のひと言は重い

涙……。悲しみを表現するすべはそれしかなかった
受け止めきれない「死」という現実
やがて、ひとつの魂は光となって消えていった
新しい命にその思いだけを託し……

岡崎 汐

「汐」の名は渚から受け継
いだもの。潮の満ち引きを
示す「汐」は、たとえ「渚」
から離れてもいつかそばに
帰ってくるもの。その名の
とおり、これからも渚は汐
を見守っていくだろう

いとおしき光

岡崎 渚

朋也との愛の結晶を身ごもるも、出産には渚自身の体に危険を及ぼす可能性があった。周りの人々の温かい支えもあったが、それもむなしく、わが子を産むと同時に母らぬ人となった

さようなら、渚…… その笑顔をおぼれない

ひとつの命が消えた……。

もともと体が丈夫ではなかった彼女。そのせいか、引つ込み思案で、いつも自分に自信がもてないまま、学校生活を過ごしていた。高熱を出しては長い期間にわたって授業を休み、結局、高校を卒業するまでに5年の歳月をかけてしまった。先に卒業していく同級生たちを見送りながら、孤独な気分を味わったこともあった。そんな絶望に近い場所から彼女を救ったのが、岡崎朋也との出会いだった。校の舞い散る坂道で朋也

と出会ってから、彼女の世界は大きく変わっていった。

演劇部の再興に力を注いだことや、そこに集まった仲間たちとの融れ合い。そして、いつも見守ってくれた両親の愛情など、高校時代に経験したすべてが彼女に力を与えてくれた。やがて、彼女は朋也とお互いの気持ちを確かめ合った。かけがえのない存在を得た2人は、卒業と同時に、生涯の伴侶となることを誓っていた。苗字が岡崎になった瞬間、そこにはかつての泣き虫で弱気な彼女はいなかった。彼女は世界中の誰よりも強い女性になっていた。

だからこそ、彼女は新しい命を宿したとき、たとえ自分の身が危険であるうとも、ためらわずに産むことを決意できたのだらう。自分が朋也と出会えたこと。たくさんすばらしい思い出ができたこと。すべての証として誕生した命なのだから。もちろん朋也は、そして彼女自身も、家族3人で歩いていく未来を思い描いていたはずだった。だが、あまりにも残酷な運命は、彼女を置いてこるへと連れ去ってしまった……。

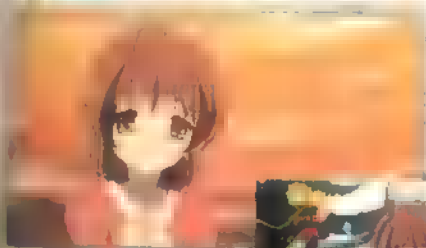
たった21年の短い生涯を終えた渚。それでも彼女は「幸せだった」と、せめて信じてあげたい。強さと優しさを秘めた彼女の笑顔は、僕らの胸で永遠に輝きつつける。



卒業式に出席できなかった清だが、仲間たちの突然の集いに思わず涙した。彼らは彼女の宝物だった



曾父の遺跡で自暴自棄になる朋也。同じ悔しさ、悲しさも彼と分かち合う。清の涙には強い意志が宿る



ケンカに巻き込まれた朋也を、見つけることしかで思いついた朋也と初めて迎えた誕生日は、忘れられない大切な一日となった



幸せを体いっぱいと感じた

↓朋也の妻として歩きだした清を、日の光も祝福してくれているようだった



喜びと涙に包まれながら、清と朋也の初々しい新婚生活がスタートした

↓清の前で朋也はエッチなこともしちゃっ〜と大胆に告白



朋也は子供を産むこと。彼女はそれを素直に受け止めた

es of you

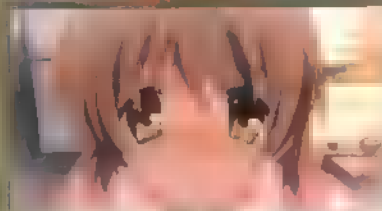
LAST MESSAGE from NAGISA

渚が初めて「嫌だな」と思ったとき、それは「嫌だな」と思いました。ストーリーが進んでいくにつれて、渚は流れて受け入れられるようになりました。渚自身が納得しての出産であり、死だったので、それを演じる私としても、特にざわさわした気持ちになることなく、穏やかに気持ちで演じることができました。むしろ私よりも、お母さんや井上喜久子さんがショックを受けていました。亡くなる16話の収録なんて、その後に別の仕事があったのに、ボロボロ泣いていらしたんです。本人よりも、わが子を亡くす親のほうが絶対につらいですからね。私は17話以降も収録を見学していて、みんなといっしょにマイク前に立てなかったのがつらかったです。朋也さんがどんどん自棄になっていくのを見ては、「それは絶対そんなことを望んでいない!」と思いましたね。最後にはこの悲しみ乗り越えて、早く立ち直ってほしいです (中村麻衣)

→いつ回復するかわからない状態でも、朋也がそばにいてくれたことが、とてもうれしかった



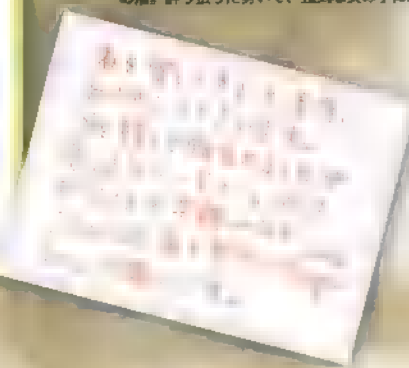
→つきあいはじめたばかりのある日、朋也をデートに誘ってみた。このころの渚にとっては一大決心だった



→朋也が早苗を気にしているのではと、嫉妬心メラメラの渚。許さなかった勢いで、強気な女の子に豹変した



愛だけが君の支えだった



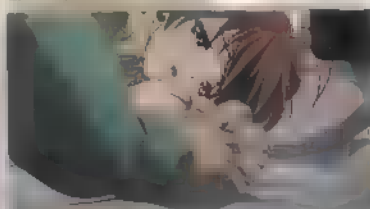
→すっかり冷めた焼きトウモロコシ。2人で食べたそれはとても温かい味がした



→朋也と父との間にある深い溝を知りながら、それでも父子の絆を大切にしたいと願った



→渚があまりに涙が止まらないうちに、朋也が手を握ると、痛みがやわらいたかのよう涙を止めた



→友人たちとの久しぶりの再開に喜ぶ渚。思いきり笑い、そして楽しんだ。彼女にとって最後の正月だった



→降りしきる雨の中で、渚の心は朋也との思い出を思い出していた。涙がひとつになった瞬間だった



→出産を終えた渚は、弱った体力で涙にまみれた笑顔を見せるが……

そして……最後は笑顔だった



→渚と朋也のあいだに生まれた汐。父親の朋也と2人きりになるのは初めてのことであった



→早苗の部屋で汐と2人きりにされた朋也だが、ふと父親らしい表情を見せることも

5 years after

物語は渚のいなくなった5年後の世界へ向かう

→5年からの渚を知らない汐は、朋也に警戒心を抱いていたが、徐々に打ち解けていく



→「考えないようにして生きていた……」

→「明日を忘れるために、ひたすら現実から遠ざかりたかった」

→「思い出したとき、ふと思い出した魔法のことば」

→「わか君に話した“願いをかなえる光”」

→「もし、その願いをかなえることができるなら」

→「僕は迷わず、時間を巻き戻してほしいと叫ぶだろう」

→「でも、巻き戻せた時間は、彼女との思い出だけ——」

→「そして、振り返れば、まだそこに君がいる気がした」

Memor



答へます！

A character with blonde hair and a red cape is sitting on a ledge. The character is wearing a white shirt with a black 'X' and 'B' on it, and white pants. The background is a solid yellow color.

ヨザク

ユウリ

ヨザカ

三位 剥奪?

お騒がせ十貴族會場です
テルトラー
ま 目撃場

お願がせし貴族登場です
アルトラ さま 見せ場 あつ
とは？ 一つで感じでしょう。國王
まま終わると思えませんか まだ
見せてくれるのですか？ 貴王

今日からマ王! TV

木 11.02-11.27

その日の放送局はP.126を参照
WEB ▶ <http://www.nhk.or.jp/anime/moe/>
illustrated by YUKA KUDOU
finished by STUDIO DEEN
by MAMI TAKIGAWA
NHK・ビジョン

ギンター

コンラッド

ヴォルフラム

ユーリ

魔見

一文字入魂

魔王くもいは必ずしも魔王でと思
まして(笑)。個人的にはいつまでも魔王で
いてほしいんですけどね。最終回に向け
て、それぞれの気持ちがひとつの結晶へ
と凝縮されています。要
魔人達たちの思いに
てもらいたいです。最後
も届けてください!

作

母の愛は今も...

作

作

作

作

作

作

作

作

作

作

作

【10】 答えます！

TV 黒執事

毎週/木 深夜 1.25-1.55MBS

その他の放送局 P.12

WEB ▶ <http://www.kuroshitsuji.tv>

Illustrated by YUMI SHIMIZU

Painted by MIKA KINGETSU

special effect by TOSHI HASEGAWA

background by HIROMASA OGURA

text by MAYUKO UEDA

© 梶野 株式会社スクウェア・エニックス・放送の協賛・MBS

【10】 セバスチャン

シエル 絶対に
持っている執事。その正
体は悪魔で、契約完了
したときには、彼の
ものになる

シエル&セバスチャン

契約 破棄

?

監修 篠原俊哉

答えてくれた人

い え、セバスチャンはまだしばらくシエルのそばにいられます。というわけで、セバスチャンとシエルの契約はまだまだ続いています。ご安心ください。実は、倒さなければいけない敵はアンジェラだけではなかった、ということがこれから明らかになっていきます。セバスチャンがシエルのそばにいられる「契約の」行ということがあります。今後、彼らの前に何が敵として現われるかは、秘密です。

【10】 アッシュ

エリザベス女王の執事として、シエルたちの前に現われた謎の男。種やかなほほえみの裏に、どんな思いが隠されているのだろうか？



NEWS!

ミュージカル決定!!

5月10日～6月7日、サンシャイン劇場(東京・池袋)にて、音楽劇「黒」を上演。セバスチャン役は松下優也、シエル役は坂本真綾に決定。～2月22日まで先行予約もあり。要チェックです! <http://eplus.jp/kuro/>

5月開演

アンジェラ

「大層では心優しいメイドを演じていたが、その真の顔は天使? シエルの呪われし心を浄化し、清らかな存在にしようとする

シエル

両親を殺され、家を焼かれ、すべてを失った少年。自分を救った者たちへの復讐のため、悪魔と契約を交わした

色

シエル

一文字入魂

シエル役 坂本真綾の

この作品に統一してあるのは「色」だと思います。執事たちはみんなそれぞれの「色」(=美学)をもっていてカッコいいし、彼らの「色」も大きな魅力ですね。特にセバスチャンの「黒」はやっぱり無敵です!

プレゼント P.189

「アンジェラ」があるようですが、それは「シエル」の存在です。同じ「アンジェラ」に仕え、シエルはアンジェラの存在を知りたがっています。彼の登場に驚いたように、エリザベス女王自身も、カリーのパティオでシエルたちの前に姿を現したときに黒いベールをかぶっていた。またまだ謎が多い。いずれにしても「白」なのか「黒」なのか、アンジェラがシエルを気にするのは、シエルの過去、それからファントムハイの家と王室との関係、その理由に理由があるのですが……詳しいことは今後の展開で明らかになっていきます。

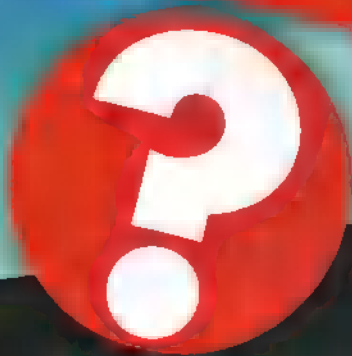
「アンジェラ」があるようですが、それは「シエル」の存在です。同じ「アンジェラ」に仕え、シエルはアンジェラの存在を知りたがっています。彼の登場に驚いたように、エリザベス女王自身も、カリーのパティオでシエルたちの前に姿を現したときに黒いベールをかぶっていた。またまだ謎が多い。いずれにしても「白」なのか「黒」なのか、アンジェラがシエルを気にするのは、シエルの過去、それからファントムハイの家と王室との関係、その理由に理由があるのですが……詳しいことは今後の展開で明らかになっていきます。

「アンジェラ」があるようですが、それは「シエル」の存在です。同じ「アンジェラ」に仕え、シエルはアンジェラの存在を知りたがっています。彼の登場に驚いたように、エリザベス女王自身も、カリーのパティオでシエルたちの前に姿を現したときに黒いベールをかぶっていた。またまだ謎が多い。いずれにしても「白」なのか「黒」なのか、アンジェラがシエルを気にするのは、シエルの過去、それからファントムハイの家と王室との関係、その理由に理由があるのですが……詳しいことは今後の展開で明らかになっていきます。

マカ=アルバーン

マカ&ソウル

裏のカ、覚醒



マカは、
ソウルの
その2つを
な反作用が
同じでも

書いてくれた人

変
マカ・アルバーン
小見川千明
「変」は変化の意です。各キャラの考え方や絆の深さ、物語の展開や要求される設定も最初のころとは変化しています。最終回まで先の見えない軌跡ですが、毎回全力で取り組んでいるのでどうぞよろしくお願いいたします

一文字入魂

小見川千明

容量

上に存在。エネ
現在の科学では疑の存在。人間に
宿る容量は強さや体力とっ
て、その人生を大きく左右する。

クロ

「空が」と呼ばれる聖域で暮ら
していた元神童の少女。一晩中
わたがしを盗って集金にやっていた
過去。伊吹と愛する

Key Word of
「KUROKAMI」The Animation

「世界」人間が3
人おり、2人の「サブ」が、と、
生き残った「サブ」容量を
収め「サブ」になる。

覚悟 倒す意志

マスタールート?になる!

監督 小林常夫

原作者も絶賛した「こメ版」
キャラデザのボーイとは?

「こメ版」は、胸をきく……
原作の作画の林先生が……
そこが反映され……イン……
高は、原作のお話を担当されている林先生
がいちばん好きなキャラクターだそうで
す。デザイン的にはふくよかな……
ある感じにしました。設定画……見た林
先生の筆跡の反応「腹……いい……」
だったので、それは成功……(笑)。

Word of
KUROKAMI Animation

元神霊

身体能力や寿命など、人を超越し
た存在。尊厳の均衡が崩れないよ
うに世界を監視……。人間に
契約する……。で強力な……。使う。

黒神 The Animation Ⅲ

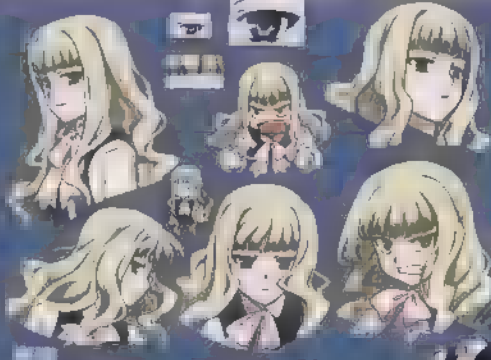
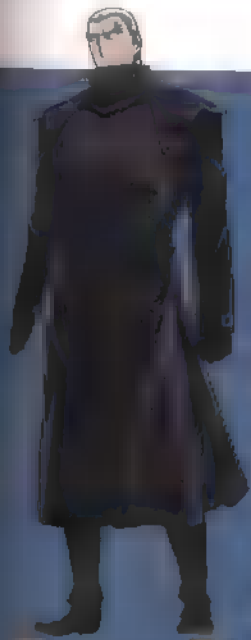
STAFF
原作 小畑健・大畑金剛
監督 小林常夫
脚本 小畑健・大畑金剛
演出 小畑健・大畑金剛
作画監督 小畑健・大畑金剛
作画 小畑健・大畑金剛
編集 小畑健・大畑金剛
音楽 小畑健・大畑金剛
プロデューサー 小畑健・大畑金剛
制作 小畑健・大畑金剛

制作協力 NAGISA
制作 小畑健・大畑金剛
制作 小畑健・大畑金剛
制作 小畑健・大畑金剛

戦う

運命を守る者と抗う者

トマ・ル・ライナーは元々山崎もめるの義理の兄。いつまでもともなく戦う。



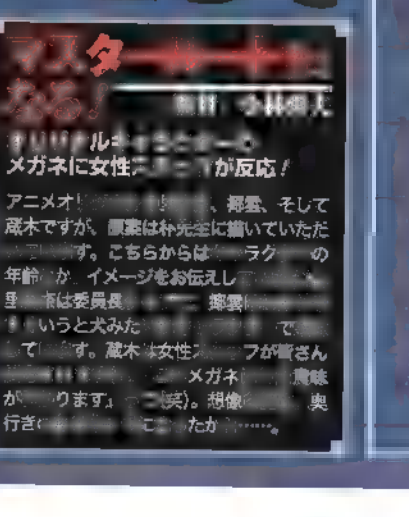
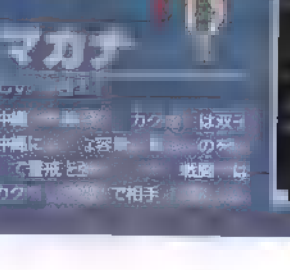
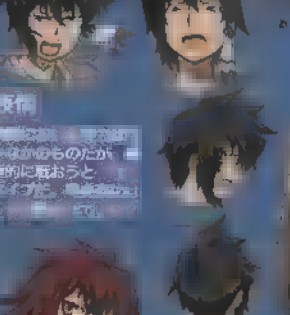
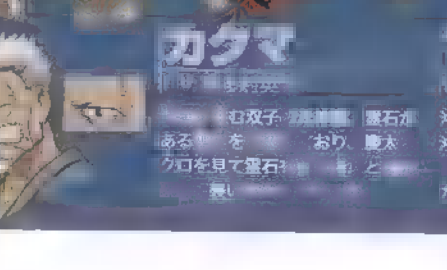
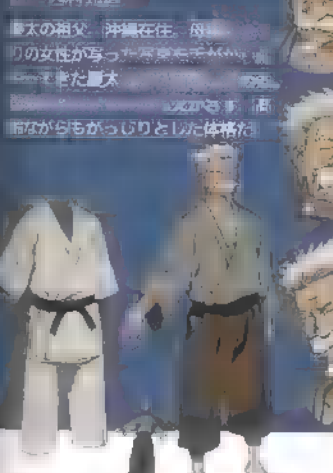
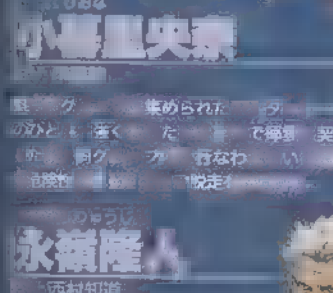
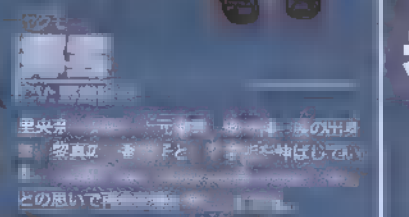
エクセル

成州 元神屋連合組織「サン」の元メンバー。
に所属する。
外見は、少女。く、神時を生
き、容、感知、能力、書くの
も熟知する。日本に
度がある。を付けて、きた。



シュタイナー

「N」の、エクセルと契約。元神屋。出身
はゲルマン。ハイ、カラ、レーは元神屋の、
高度な戦闘能力を、契約、のクロ&、
との、体、に、イク
、体に分断するス。



小暮里央奈
「N」の、エクセルと契約。元神屋。出身
はゲルマン。ハイ、カラ、レーは元神屋の、
高度な戦闘能力を、契約、のクロ&、
との、体、に、イク
、体に分断するス。

永瀬隆人
「N」の、エクセルと契約。元神屋。出身
はゲルマン。ハイ、カラ、レーは元神屋の、
高度な戦闘能力を、契約、のクロ&、
との、体、に、イク
、体に分断するス。

カグマ
「N」の、エクセルと契約。元神屋。出身
はゲルマン。ハイ、カラ、レーは元神屋の、
高度な戦闘能力を、契約、のクロ&、
との、体、に、イク
、体に分断するス。

マカナ
「N」の、エクセルと契約。元神屋。出身
はゲルマン。ハイ、カラ、レーは元神屋の、
高度な戦闘能力を、契約、のクロ&、
との、体、に、イク
、体に分断するス。

成州
元神屋連合組織「サン」の元メンバー。
に所属する。
外見は、少女。く、神時を生
き、容、感知、能力、書くの
も熟知する。日本に
度がある。を付けて、きた。

シュタイナー
「N」の、エクセルと契約。元神屋。出身
はゲルマン。ハイ、カラ、レーは元神屋の、
高度な戦闘能力を、契約、のクロ&、
との、体、に、イク
、体に分断するス。

トマ・ル・ライナー
元々山崎もめるの義理の兄。いつまでもともなく戦う。

マスター
「N」の、エクセルと契約。元神屋。出身
はゲルマン。ハイ、カラ、レーは元神屋の、
高度な戦闘能力を、契約、のクロ&、
との、体、に、イク
、体に分断するス。

マスター
「N」の、エクセルと契約。元神屋。出身
はゲルマン。ハイ、カラ、レーは元神屋の、
高度な戦闘能力を、契約、のクロ&、
との、体、に、イク
、体に分断するス。

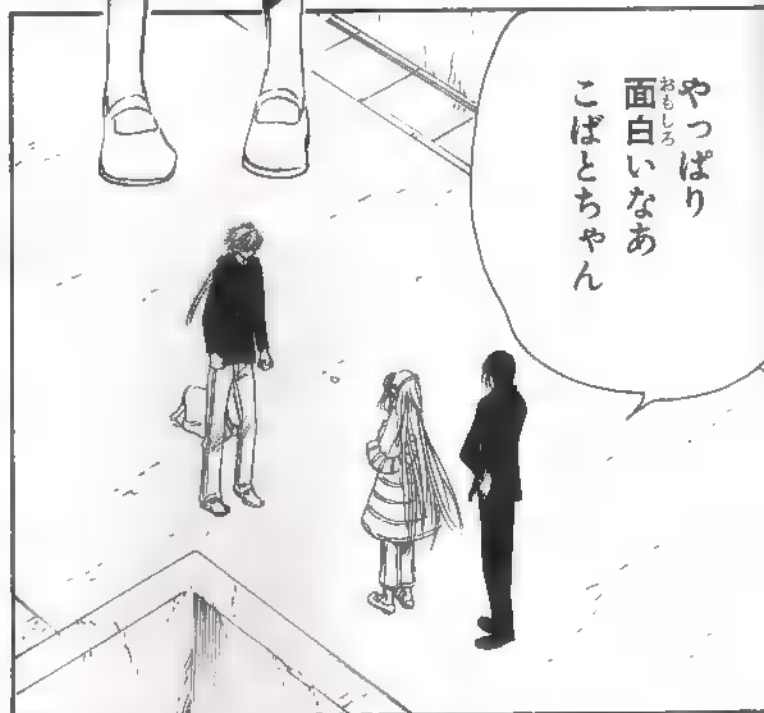
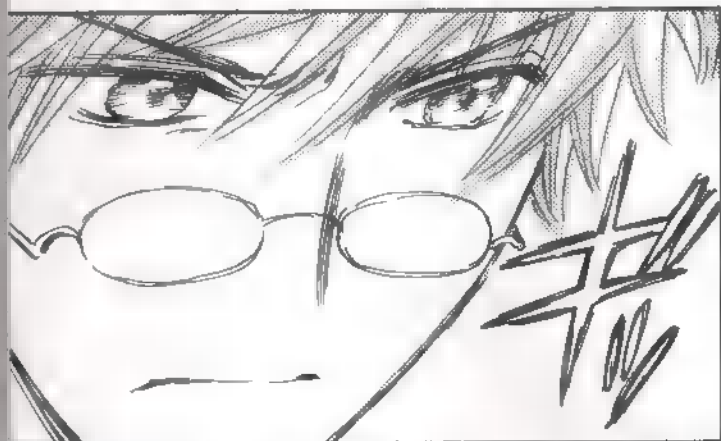
「才」字

詳しい情報は角川書店HPをご覧ください。
<http://www.kadokawa.co.jp>

こばと

Presented by CLAMP

沖浦と対峙する藤本。その時小鳩が取った行動とは!?



「はい、お返ししてしまふ。その代り、藤本は随分なムード、
とよき保養所と清花先生に対する沖浦の態度が気に入らない藤本は、思わず沖浦に敵りかかる。そんな二人を止めに入つた小
鳩は、藤本が國をも國られるのも見たくない」と話す。一方いおりよぎは、小鳩がピンをいっばいにする期間があつた半年だと知らされる。

加

こばとちゃんに
めん
免じて

ちとせ
千歳に
こんど
また今度つて
い
言っ
て
お
い
て

てめえ

ちとせ
千歳さんにまで
めいわく
迷惑かける気か

かけなきや
ならん時ときは
かけるよ

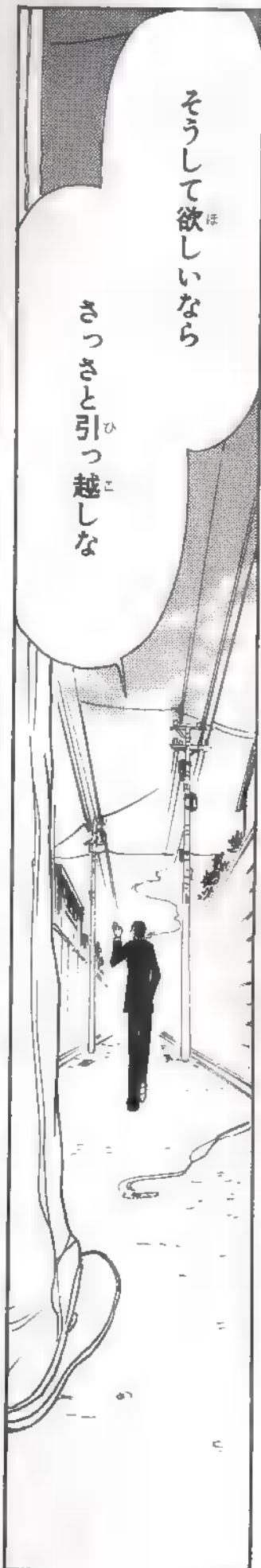
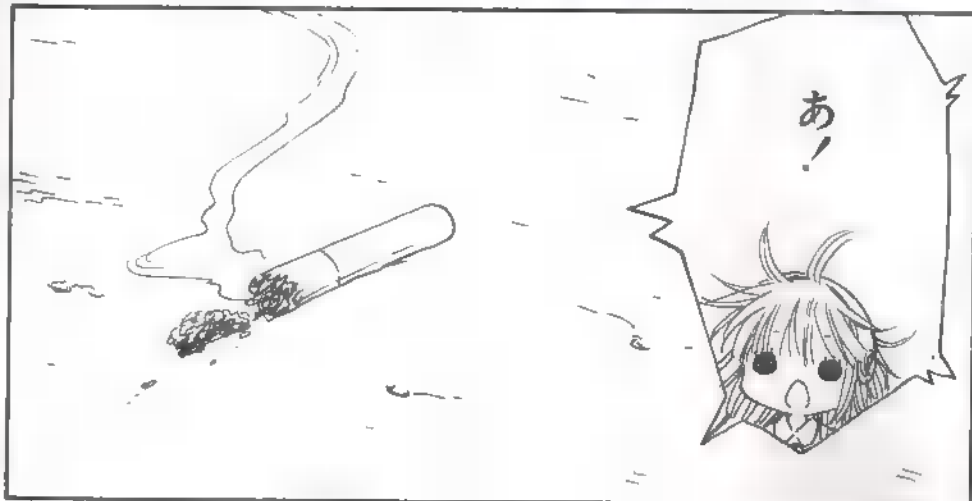
容赦ようしやなくな

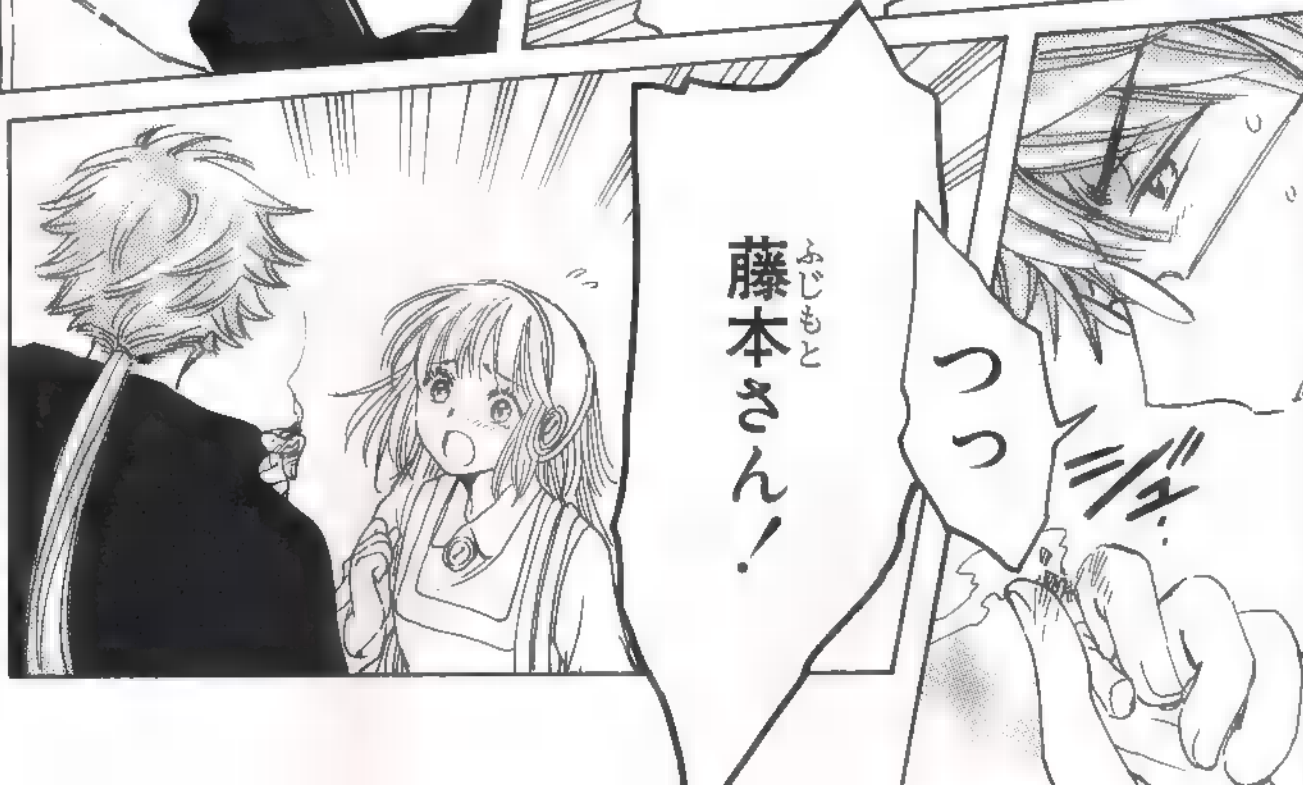
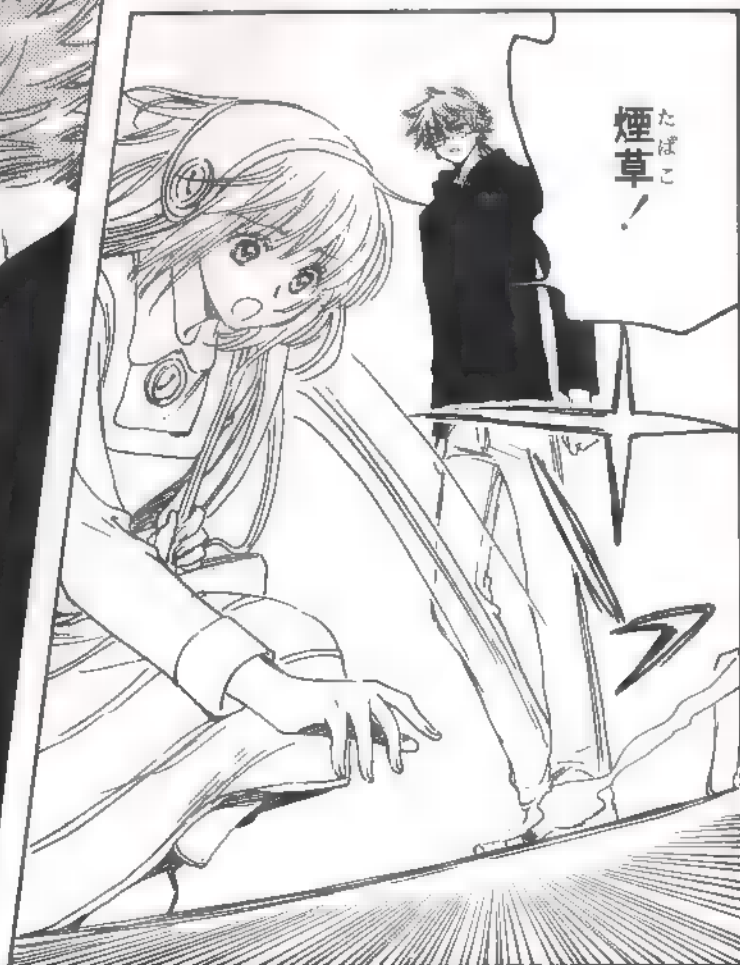
俺は
おれ

ヤクザ
だからな

またね
ふたり
二人とも

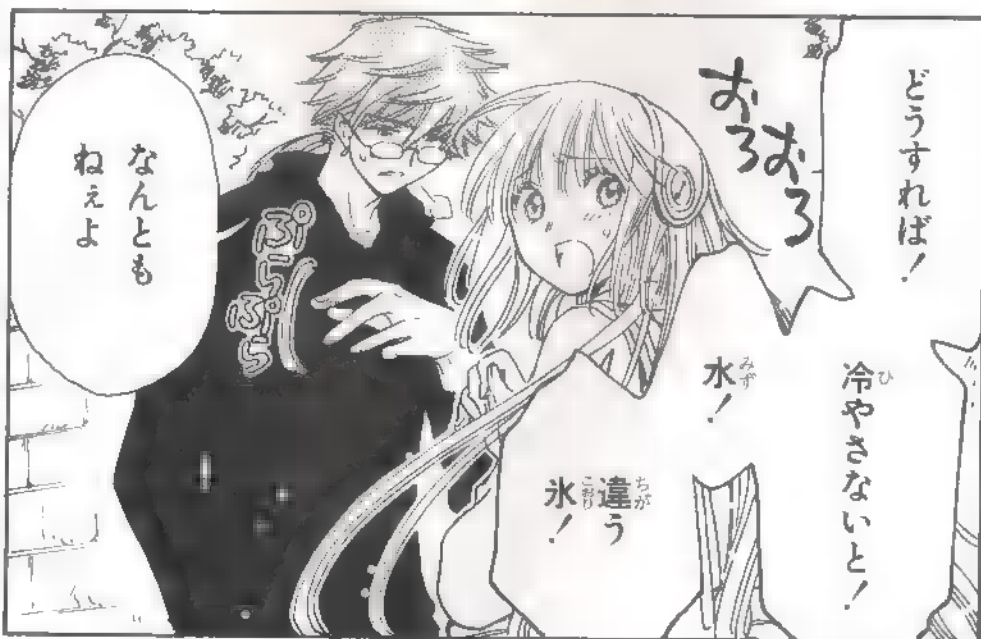
二度と
にど
くるな!







でも
でも!!



なんとも
ねえよ

おろろろ

どうすれば!

冷やさないと!

水!

氷!
ちが
違
う



わたしより

藤本さんが
痛いのは
いやです!



おまえの
ほうこそ

なんとも
ないのか

おお
大げさ
なんだよ

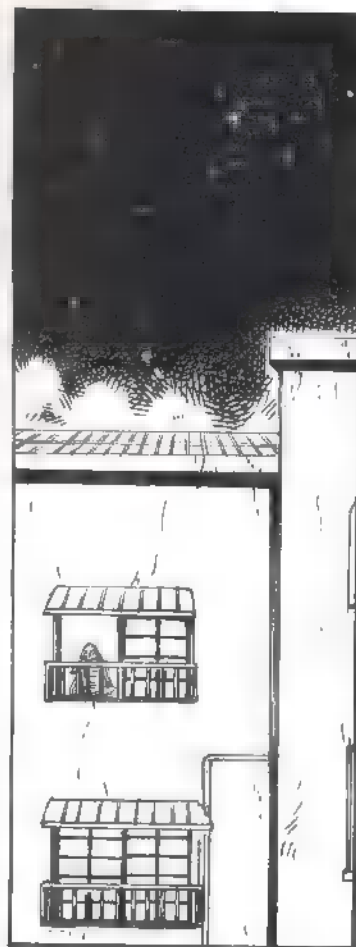
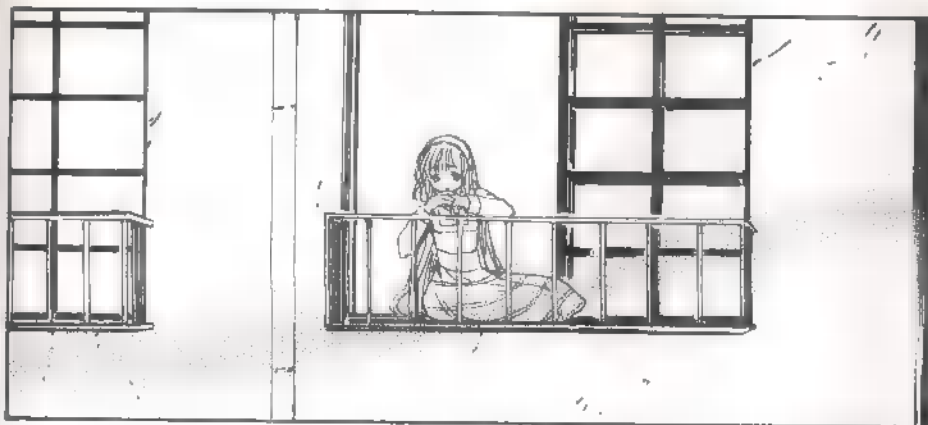
ったく
おまえすぐ
おおさわ
大騒ぎするし

おお
大げさじゃ
ありません！

ふじもと
藤本さん
だから…！

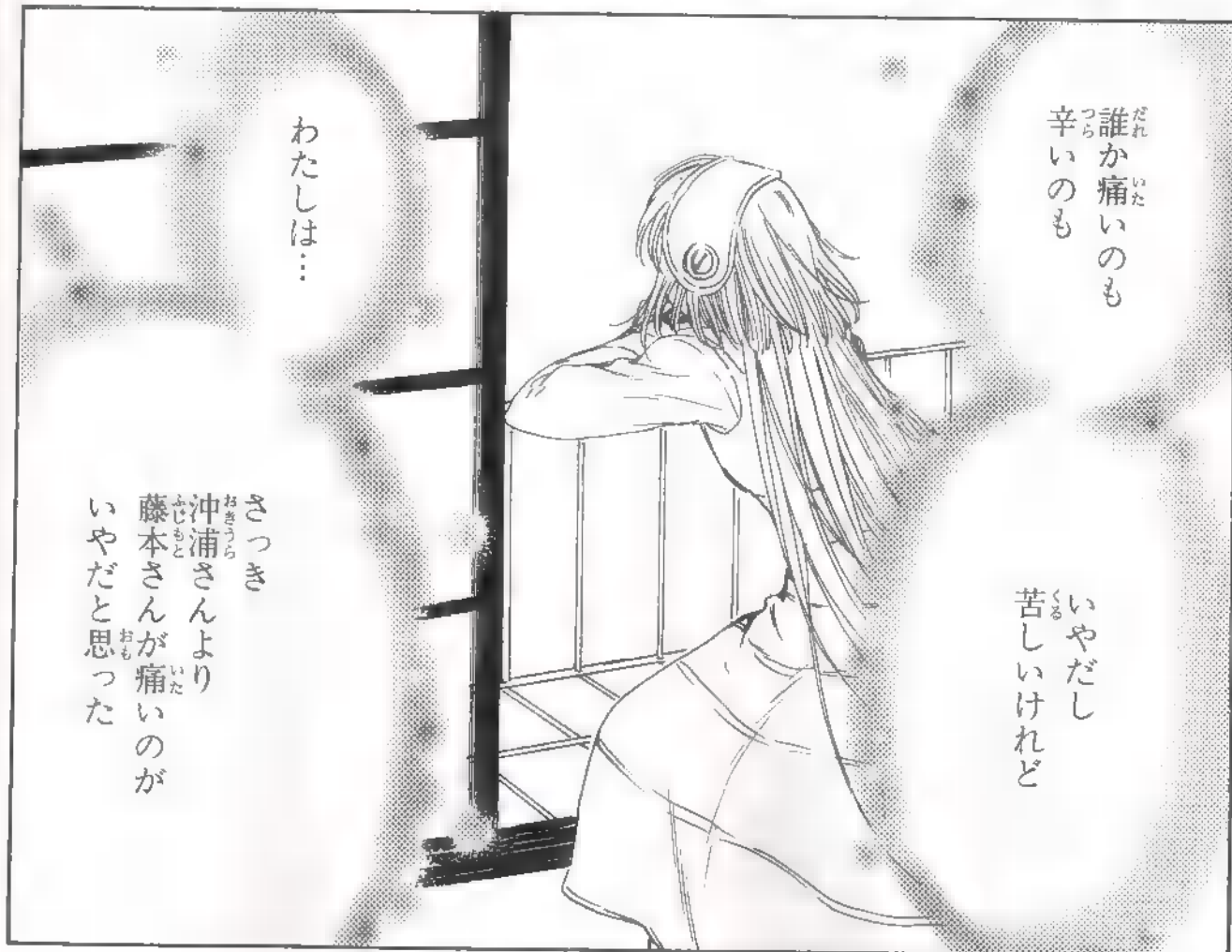
ほ

ふじもと
…藤本さん
だから…？



沖浦さんおきうらさんも痛いけど
藤本さんふじもとさんも痛く
なっちゃいます！

わたしは
そのほうがずっと…！



誰だれか痛いのも
辛いつらいのも

いやだし
苦しいけれど

わたしは…

さつき
沖浦さんおきうらさんより
藤本さんふじもとさんが痛いのが
いやだおもと思った

おお
大げさじゃ
ありません！

ふじもと
藤本さん
だから…！

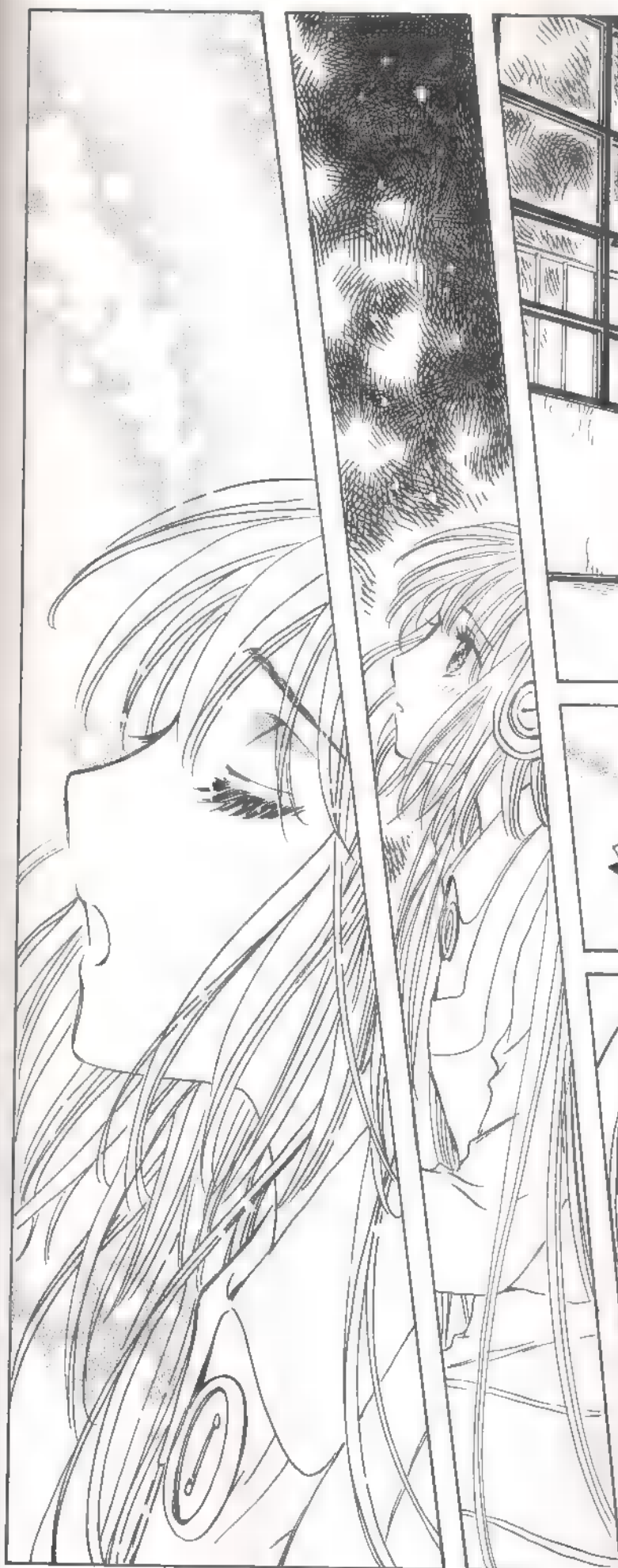
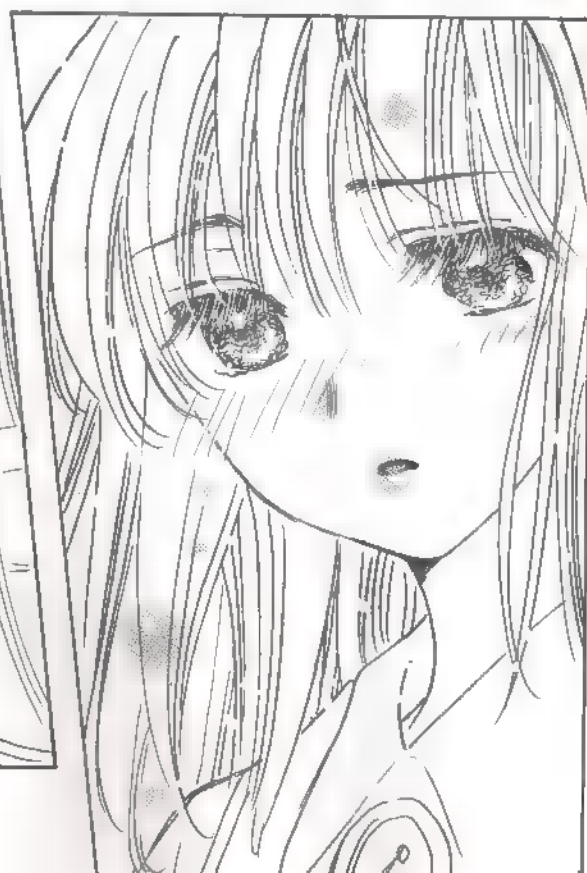
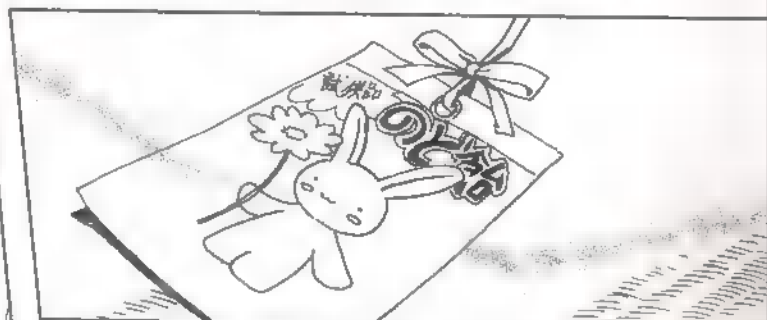
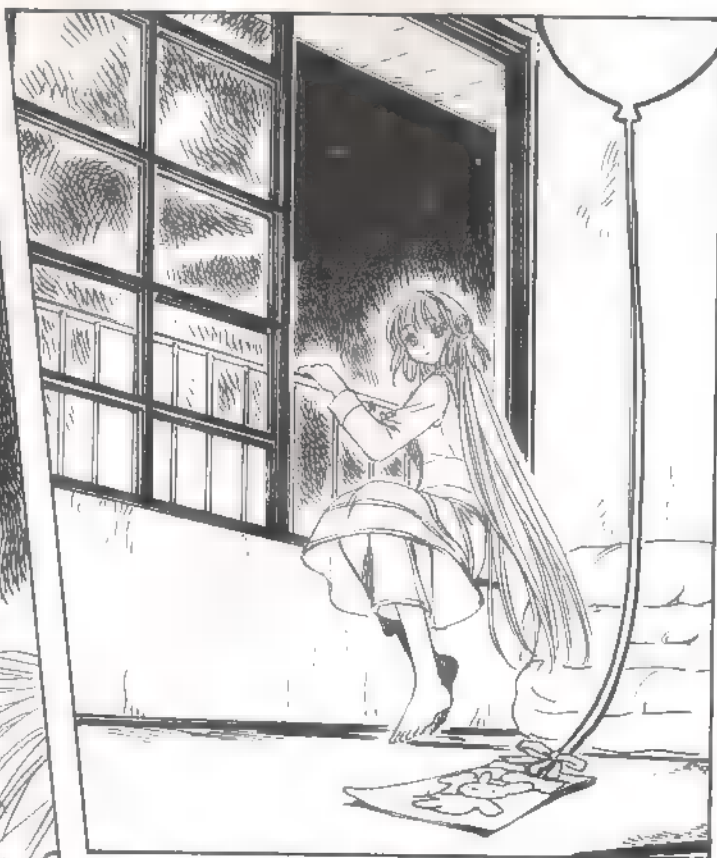
ふじもと
藤本さん
だから

いやだと
おも
思った

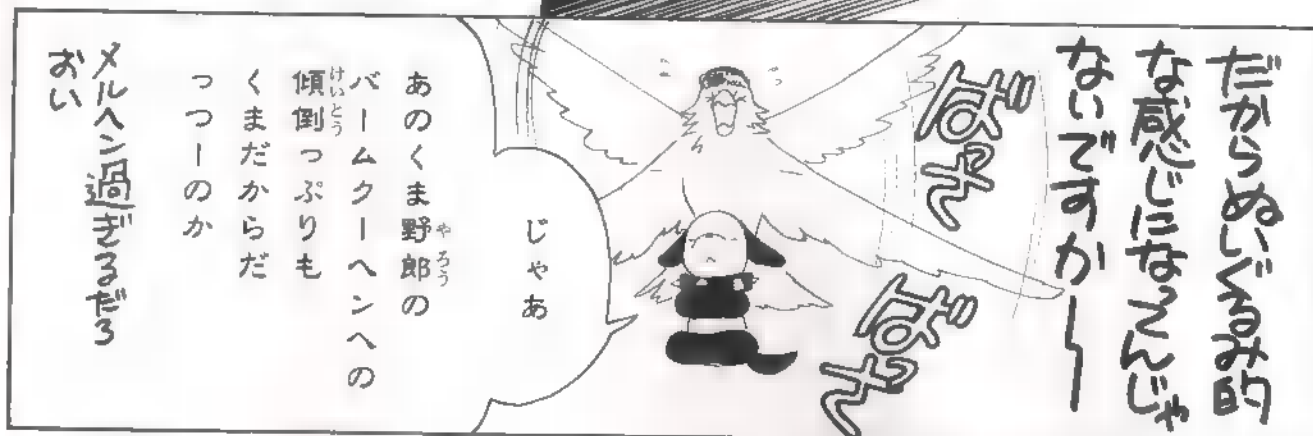
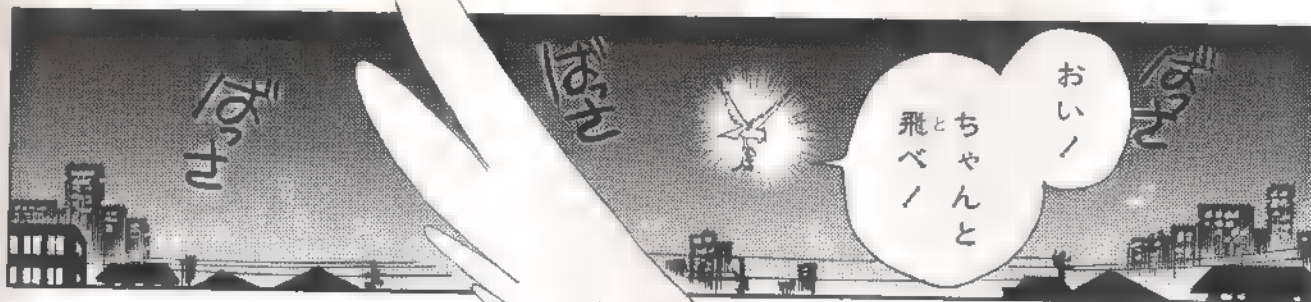
いっしょ
それは一緒に
よもぎ幼稚園を
お手伝いしてる
から？

おな
同じ所に
住んでるから？

それとも…







人間にとつちや
私達の存在自体
メルヘンですよー

何せ『天界』も『他界』も
人間界の住人にとつちや
作り話でしかない
ですからねー

後妄想！？

これは…

綺麗な歌
ですねー

ほわ！

こばとだ

これは『天界』の
天使の歌声にも
負けませんよー

あの有名な
琥珀とかいう
天使みたいですー

おまえ
聞いた事
あるのか

一度だけ
天界と他界の
真ん中にある
『橋』で

そりや見事な
歌声でしたよー

あれなら
天使の卵も
孵るで
しょうよー

うっとり

まあ確かに琥珀も
歌だけは
上手かったな

けど
なんか
この歌

ちよつと
せつない
感じですね

…こばと…

これから
季節が2つ
巡るまで

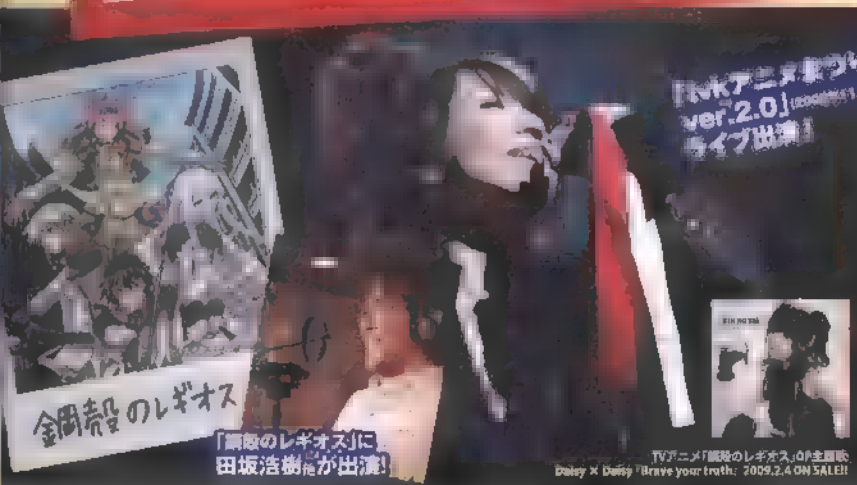
つまり
はんとし
半年の猶予か



新作アニメ・洋画
新人発掘
オーディション開催

ここがあなたのデビューチャンス

角川・AMGグループの作品プロデューサーが審査員!



新作アニメ・洋画 新人発掘オーディション ●応募締切 2月28日(土)(消印有効)

●応募資格 14歳以上、日本国籍、プロダクションに所属していない方。(未成年の方は保護者の同意が必要です)

●選考方法 [1次]オーディション 1次の書類選考合格者には、2次のオーディション選考の日時・時刻を郵送・Eメールにてお知らせいたします(到着順に順次審査)。
[2次]オーディション選考(面接・演技)

開催予定日 第1回:3月14日(土) 第2回:3月29日(日)

●応募方法 オーディション会場(東京都)・写真2点(顔・全身・3ヵ月以内に撮影したもの)・内切手紙(下記「オーディションN2」欄まで郵送してください。また、郵便番号・住所・氏名・オーディション会場・電話・Eメール・以下欄まで郵送ください。●応募(応募資料)を郵送します。
●ホームページ | <http://www.production-ace.co.jp>
●Eメール(PC&ケータイ) | audition@production-ace.co.jp
(ドメイン指定等の設定がされている方は、Eメールにてお知らせください。)
●郵便ハガキにて郵送届向へ郵送

プロダクション・エースオーディション 5月生も同時募集

現場で活躍中の俳優プロの指導と実力に
実践的 キュ、演技、表現力
未経験のあなたでも6ヵ月後に
声優タレント、ウーカル、のびる

●入所資格 14歳以上の男女、他の事務所に所属していないこと(所属の方は保護者の同意が必要です)
●お申し込み先 〒572-8111 大阪府大阪市淀川区西長田5-1-15 5728111
Eメール | info@production-ace.co.jp | にて

●角川・AMGグループのオールジャンルコンテンツでデビューのチャンス!!

プロダクション・エース

www.production-ace.co.jp (携帯可)

株式会社プロダクション・エース

お電話先 〒150-0021 東京都渋谷区 2-1-10 プライムホリタビル4F

お問い合わせ先 TEL 03-5728-2217 / FAX 03-5728-5517

Production

プロダクション・エース

We Are
TOYS

©1999-2007 Media Company

『モアベストオブFSS』

MORE BEST OF FSS

第2弾は『モーターヘッド』全騎紹介



『ファイブスター物語』がもっと大好きになる

『ファイブスター物語』第1巻から第12巻までのあつたお! あんなにウー、こんなんシーガ! おいしい! こどろ、見どころ満載、すんごく楽しめる『モーターヘッド』全騎一挙18頭、なんと1冊! 『ファイブスター物語』いよいよ2009年2月20日発売!

www.storystore.co.jp

第2弾
2月20日
発売

MORE BEST OF FSS

品名:『モアベストオブFSS』 定価:2,500円(消費税込)
サイズ:A4変型/総頁196/編集・発行:トイズプレス

●内容:第2弾は『ファイブスター物語』単行本第1巻から第12巻までに登場するモーターヘッド、ビークル、スペースシップをメインに、ひとコマひとコマにこだわった選別で『ファイブスター物語』の魅力を凝縮。『ファイブスター物語』をこよなく愛する『ニュータイプ』歴代編集長、ゲーム作家、FSSモデラー、モデルメーカー担当者、模型誌『モデル』など30人が書きつめたマイベストシーン、名エピソード、名セリフ集もあります。見逃していたかもしれない『ファイブスター物語』を再発見の充実の1冊です。第1弾『ベストオブFSS』がキャラクター圖とすれば、第2弾『モアベストオブFSS』はメカ編。

●『モアベストオブFSS』の申し込み方法

購入は『モアベストオブFSS』でお申し込みください。郵便振替の口座名はトイズパーセル。口座番号は00100-7-176061です。用紙に申し込み(商品代金)の総額とあなたのお名前、電話番号、郵便欄には、購入額と『モアベストオブFSS』の送料を記入してください。発送手数料は一回のご注文につき何冊でも300円です。例:『モアベストオブFSS』『クロニクル』2冊を同時にご注文いただいた場合の送料手数料は300円です。ストーリーストアでも購入できます。



BEST OF FSS

品名:『ベストオブFSS』
定価:2,000円(消費税込)
サイズ:A4変型/総頁196
編集・発行:トイズプレス



FSS CHRONICLE 2007

品名:『FSSクロニクル2007』
定価:2,000円(消費税込)
サイズ:A5/総頁320
編集・発行:トイズプレス

CLAMP
20th

Happy Carnival

数々のアニメ・マンガ作品から、
人気キャラクターが大発表！
男女別でベスト20とスペシャルメッセージで送る
CLAMP 20周年、お祭りのスタートです！

こぼれ TV

Illustrated by: MAMORI KATO
colored by: SATOCHI HASHIMOTO
patterned by: HIROKI MORITA
background by: SHINJI INEHARA
special effects by: AYUMI KATO, MASA KATO, YOSHIO KATO
text design by: YASHIKATSU NAKAMOTO
copyright © 2011 CLAMP

CLAMP人気キャラクターランキング20

笑顔はずっと 見つめていたい

2 木之本さくら

【カードキャプターさくら】

魔力を覚めたカードキャプター「カードキャプター」として日々活躍する少女。何事にもくじけない正義感や明るさ、そしてバトルや恋を繰り返して成長していく姿が視聴者の心を掴んだ国民的アイドルキャラクター。TVシリーズは98年より放送開始。本作は2作品目として制作されている。



3 志原侑子

【xxxHOLiC】

お金を払うことで、どんな願い事もかなえてくれるという不思議な店の主人。すべてを犠牲にするかのようなまなざしや行動、何よりセクシーな容姿で「大人物女性」の力を存分に堪能させてくれる。TVアニメ版は'06年に第1期、'08年に第2期が放映。本作やOADも制作されている。



4 花小鳥

【こぼとけ】

不思議なピンに人の傷ついた心を癒やすために、世間知らずでドジな、どいず懸命な動物、見ていて応援したくなるという声があふれる。TVアニメ版は'09年秋にNHKで放送開始予定。いやし系キャラクターブームを巻き起こすことだろう。

芯が強く、屈せずぐに突き進む。そんなCLAMPキャラのヒロインたち。これからずっと君の笑顔を見つめたい。たとえ君を超えたって、君が一番になってきつと応援するよ！

1 サクラ

【ツバサ】

CLAMP作品の最大成ともいえるべき「ツバサ」のヒロインがみごとに1位を獲得。誰もが守ってあげたいようなかわいさではない雰囲気と、いざというときに発揮する強さやたくましさをおもった理想的なキャラクターとして万人の支持を集めている。'05年の「ツバサ・クロニクル」で初登場。同年に劇場版も公開。'07年にはOAD「ツバサ TOKYO REVELATIONS」が発売された。



NewtVox

四月一日の生。ルックスも成績もよく、物腰も落ち着いたという、四月一日とはまったく正反対の少年。アヤカシに聞しても四月一日とは逆で、「らう力をもっている。四月一日が弱い」
か弱い「さされているが、しだいにいっしょにいって時間が多くなる」。そのCLAMP作品にも数々「コンビニ」したが、その系譜を受け継いだ四月一日と百鬼丸の、の戦いに着目。

強がったり、照れ屋だったり。■に■
■れなくても、■当■すごく優しい。
そん■■たに、いつも勇気をもらえる。
ずっとそばにいてほしい、男性キャラ。
懐かしのあの人た■も■で■!

illustrated by HIROYO IZUMI
color coordinated by MAYUMI SATO
finished by MASAHIRO

「アカリ」と呼ばれる「**赤**」の存在をひきつづけ「血」をもった「**赤**」。さまざまな事件に巻き込まれる「**赤**」も、「**赤**」者に対して思いやりを失わない。コミカルなシーンで鋭いツッコミを繰り返すところや、「**赤**」リスミ「**赤**」の料理や「**赤**」の腕前を発する、明るく暖かい「**赤**」の「**赤**」。晩年「**赤**」アニメに「**赤**」する主人公の新たなスタンダードを築き上げたといっている「**赤**」はない。



■界に飛び散ったサクラ■の劣根を脱して顔を映
射している少年。少年■作品の主人公にふさわし
く、どんな■に遭っても決してくじけない心の強さ
■キャラクターとして描かれている。けり技主体の
格闘スタイルも、■・ビジュアル的に新鮮だった



■の中盤から、さくらのライバルとして■した香港出身の少年。強い魔力をもつ。■くらと対立しながらも、やがて協力関係になり、いつしかさく■のいちばん大切な人になっていく。■同力■を呼んだ。■版第1作(99年)には、■実家■を率ず母と4人の■。

今度のU-18ワールドカップは、随月
事柄にまつた物語。目玉の
一命を取り留めた四月一日は、彼にお
会するとするものの、ふたがふだんだ
が、直ぐ鬼も四月一日と出でてられま
で、とを思い返していた
四月一日が、する解
鬼の、言は必死、2月
又
走前にDVDが可、される。

押井作品に新たな風を吹き込んだ
キャラクターデザイナー・作画監督

西尾鉄也

〆嘘をつかないという絵づくり

世界70か国での公開を誇る、世界の巨匠・押井守監督によるSF長編アニメーション映画がついにディスク化。DVD、Blu-ray、そして劇場版による戦機フィギュアや4時間半を超える「コレクターズ・エディション」も同時発売される。「今回、西尾鉄也に女性のお墨さんが増えたことが僕らスタッフの間では大歓迎になりましたね。西尾監督の描く絵は、それがある押井作品なので、西尾が描いたことは素直にうれしかった。キャラクターデザインをする際にめざしていたのも、そういう点でしたから」

スタイリッシュでありながら親しみのもてるデザインで、

押井監督作品に新しい風を吹き込んだキャラクターデザイナー・西尾鉄也は語る。

「気を配ったのは、西尾のテーマにもかわつてくる。『機動戦艦大和号』と大人の微妙な違いを画にすること。西尾のオーダーで、キルドレたちの『機動戦艦大和号』に設定しています。大人たちや周りの家具に対して、どこか位置に存在するの……もはや西尾監督の度々求められているので、西尾監督にレイアウトしました。西尾監督の度々求められているのは見栄え重視なので、実写でもキスシーンのときに女の子が台に乗ったりしますよね。必要な嘘はついていくもの。でも、それをいっさいしない、というのが今回の課題だったんです。Blu-rayやDVDでご覧いただくには、そんな視点で見返してみるとおもしろいかもかもしれませんね」

そのほかの見どころを西尾監督と、「やはり、西尾監督」といえば、日本アニメ界の巨匠と西尾監督は語る。

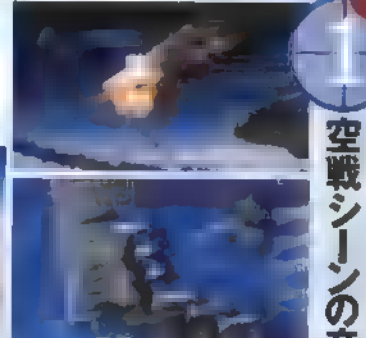
「いつもより少ないとはいえない難しい言い回しもあるのですが、字を丁寧に描き加えるのは、よりストーリーへの理解を深めるので

はるかなる高みへ



西尾鉄也の表現で生きてくるのが死んで目のかあい悪いなもにしたいと西尾監督から注文を受けて生まれたイラスト。「脚本決定後」裏表紙に掲載されている

西尾鉄也
セレクション
Blu-rayでは
ココを見ろ!



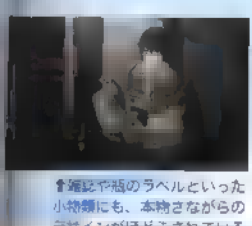
空戦シーンの音響
西尾監督はデータ容量を備えたBlu-rayディスク。西尾監督に加え、西尾監督の高音質も楽しめる。「僕が出来上がった『スカイ・クロラ』をスクリーンで見て、いちばん驚いたのが西尾監督だったんだよね。西尾監督のジェットの高さや、銃撃音……ジョージ・ルーカスの音響スタジオ「スカイウォー」サウンド」でつくられた音たちに感動した。Blu-rayなら、西尾監督のような臨場感でそれらを感じることができるんじゃないかな」(西尾)

スコイ
2
こだわりのテクスチャー

Blu-rayはDVDでは再現不可能とされていた繊細な西尾監督の描き出し。西尾監督の描き出しももちろんだけど、高解像度の西尾監督、小物たちに張り込まれたテクスチャーにも注目してほしい。今作は、西尾監督の描き出しや、ワインのラベル、街のポスターに至るまですべて精密にデザインされているんだ」(西尾)



ラベルのためにデザイナーを専属で立てたほどのこだわり。バーコードまで入っている



西尾監督のラベルといった小物類にも、本物さながらのデザインがほどこされている



西尾監督のラベルといった小物類にも、本物さながらのデザインがほどこされている

スカイクロラ

The Sky Crawlers

●2月25日に「スカイ・クロラ」シリーズ最新刊「スカイ・イクリプス」が発売(中央公論新社刊)

WEB▶ <http://sky.crawlers.jp>

original illustration by TETSUYA NISHIO, text by HITOMI WADA

©2008 森 博嗣 「スカイ・クロラ」製作委員会

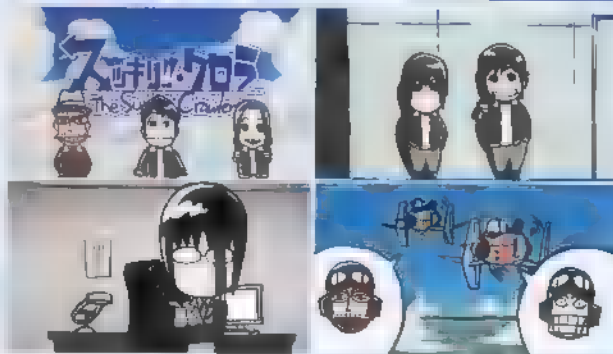
STAFF 監督・脚本「スカイ・クロラ」シリーズ(中央公論新社刊)
監督=押井守 脚本=伊藤智彦 音楽=川口典次 演出=西久保利彦
キャラクターデザイナー=西尾鉄也 美術監督=永井一男 アニメーション制作=プロダクション I.G

声優 水瀬=菊地凛子 伊藤=伊藤 土岐野高史=車
永久=緒方 三ツ矢=栗山千明
人々がかりそめの平和を「」るために「」としての戦争。を
求めている。戦艦のパイロットとして戦うの「」キルドレ。と呼ばれる子
供たち。年を取らず、思春期のまま永遠に生きつづける。空で死なない限りは

世界各國の
映画祭で
絶賛!

第15回ヴェネチア国際映画祭コンペティション部門正式出品
トロント国際映画祭2008 Visions部門正式招待
第41回シッチェス・カタルニア国際映画祭での三
批評家選出賞、ヤング賞、観衆賞(4回連続)

スッキリ・クロラも全話収録



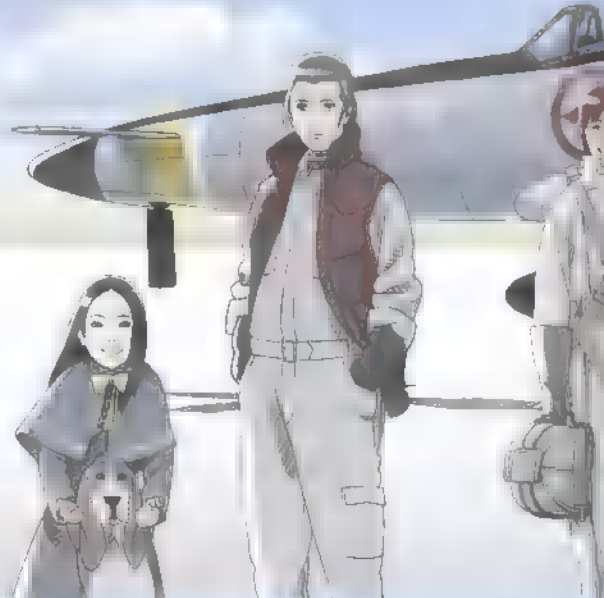
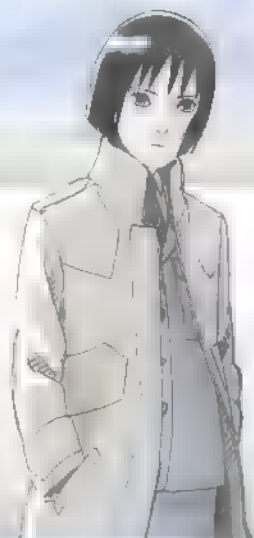
日本テレビ系情報バラエティ番組「スッキリ」で連続放送され、番組の間にも「」を呼んだ1日1分劇場「スッキリ・クロラ」全20話コレクターズ・エディションに完全収録! 加藤浩次、テリー伊藤など番組出演者をモデルに制作されたこのオモシロ・ムービー、西尾鉄也が絵コンテ・原案・作画を手がけている。「本編の」が終わって、ゆっくりできるかと思いきや、甘かった(笑)。「」れ、ひとりで筆ペンで書いてるんですよ。ぜひ、」とめて見ていただきたい(西尾)

代の人たちに向けてメッセージを発したつもりなので、この機会に、より多くの若い方々にも見ていただきたいです。
「」も覚えられますよ(笑)」
3DCGで構築された雲の上の神々しさと、2Dアニメーションで描かれた「」上の乾いた情景が「」り成す「スカイ・クロラ」の世界。まるで「ボクらの」をそのまま映し出したかのような「」群像劇にもう一度会いにいこう。



↑「」の企画書用イラスト。背景は永井一男さん、は竹内敦志さんというコメンターで描きました(西尾)。「」しされ、今回「」表紙を「」

「」作「スカイ・クロラ」シリーズの「」化記念限定版で表紙を飾った連作イラスト。コレクターズ・エディション「」ブックレット及びDVD「」公式ガイドブック」に使用



同時発売

「スカイ・クロラ」Blu-ray (通常版)

発売元・販売元: VAP 税込8190円
作画監督・原案による描き下ろしリバーシブルジャケット付き(ジャケット裏面に「」)

「スカイ・クロラ」DVD

発売元・販売元: VAP 税込5040円
作画監督:西尾鉄也、美術監督:永井一男、プロデューサー:石井裕彦によるオーディオ・コメント収録 / 作画監督・西尾鉄也による描き下ろしジャケットとデジパックを収録 (Blu-ray Discと同イラスト/レイアウト)

＜特典映像＞ 本編中に収録
製作現場から公開、ヴェネチア国際映画祭まで「」
＜音楽特典＞
作画監督、美術監督、プロデューサーによるオーディオ・コメントリー
＜新し特典＞
「スカイ・クリエイターズ The Sky Creators」(映画「スカイ・クロラ」を「」るための公式ガイドブック)、「スカイ・クロラ」シリーズ最新刊「スカイ・イクリプス」(2月25日DVD/BDと同日発売)の、押井守監督サイン付き「」下ろし特注文庫カバー (※サインは「」ではありません)

2月25日発売決定!

「スカイ・クロラ」コレクターズ・エディション

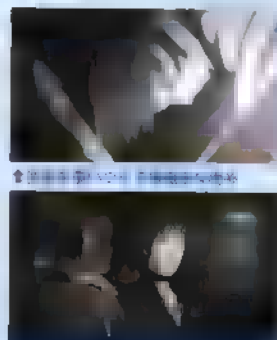
発売元・販売元: VAP 本編Blu-ray Disc約122分+特典DVD、税込4万3050円

【特典内容】

本編Blu-ray Disc
特典DVD
「」中の絵コンテやCG 素材などで構成された第2の本編「ライカリアルDVD」
特典DVD
ディク・オフ・「スカイ・クロラ The Sky Crawlers」完成後ドキュメント
特典DVD
プロモーション・各種リール集(「スッキリ・クロラ」・「」番、付録、絵コンテがそれぞれ構成・演出し予告台本「PREMIX TRAILERS」(予告編集)、「カウントダウンDVD」(映画化決定を記念した「」止画特典)
リバーシブルジャケット
押井守監督カラーリング「1/72Scale 散香マークB bis」(押井守監督別注37mm機用可動式)
「」リバーシブルジャケット
スカイ・サポーターズ The Sky Supporters
「」(全巻)全巻
伊藤智彦 (インタビューも)



リバーシブルジャケット仕様
裏面には西尾鉄也描き下ろしイラスト。幸せそうな表情をたたえたユーイチと水素の姿が見られ



↑電灯からぼんやり広がる明かりにも注目

「今」D「」ポイントひとつに、(ビジュアル・エフェクト)があると思う。雨や光「」は信ではなく、撮影で入れるんだけど、その点に関して今回は監督の要求がすごく細かったから。たとえば「」をささなくてもいいような、「」がたっているみたいな雨、でも日本の「」雨と違う、みたいな。「」画面(久)さんが、見えるか見えないかギリギリのところまで勝負した映像がすばらしかった(西尾)

入魂のシーン

[illegible]

する。この中で野原とする
ワードは、各州が
る現象「リアル
トカ
物産、監、野原直を
示すために、

現在学生数、業界へデビューする間際3月に向けがんばっています。

声優デビュー!!

在学生

チバテレビ・テレ玉・テレビ神奈川・TOKYO MX・サンテレビ・テレビ愛知他で放映中!

まりあ+ほりっく出演!



2009年1月よりチバテレビ、TOKYO MX、テレビ神奈川、テレ玉、サンテレビ、テレビ愛知、AT-Xで放映されているアニメ「まりあ+ほりっく」に、在学生の築地彩乃さん・南秋絵さんが出演しています。ふたりは「在学中に、声優としてテレビに出演できて、とてもうれしいです。毎週の収録はいつも緊張しますが、いろいろなことが学べますのでとても良い経験になっています。」と話しています。

願書受付中

アニメ

「ジャンプ王子」のピカリ姫役で声優デビューを遂げた。在学中にアニメや舞台、ナレーションなどのいるいと仕事を経験させてもらったおかげで、卒業後は「舞プロダクション」に所属できました。



中嶋アキさん

中嶋ヒロさん

ジャンプ王子レギュラー出演

プリズムアークレギュラー出演

学内オーディションに合格し、マッシー役を獲得できました。在学中にプロの現場をたくさん経験できたので、卒業時に「81プロデュース」に入ることができました。

ゲーム 断罪のマリア 出演



声優タレント科・在学生の山田健くんは、花梨エンターテインメントより09年発売のゴシックバトルアドベンチャーゲーム「断罪のマリア」に出演が決定しました。

活躍する在学生・卒業生

●中嶋ヒロ・真田大輔・アニメ「ドージンワーク」レギュラー出演 ●大川朝美・大下孝太・アニメ「カブトボーグ」レギュラー出演 ●古賀慶太・フジテレビ「パンドラの秘宝」TBS「新イシバシレシバ」ナレーション他 ●荒井真鈴・アニメマックス「とっておきAニュース」レポーター ●瀬戸歩・長田聖美・スカパー「東京03角田の熱血!アコギ塾」レギュラー出演 ●加藤陽子・鶴川南紀・BSステーション「マリオン学院」出演 ●池田裕希・南秋絵・TOKYO MX他「東京カフェ」レギュラー出演、他多数出演

就職関連学科も好調

今期も、メ、及び、二、連学科へ、家、が増加し、デザイン、も、数を増やして就職、定着も前年を上まわり、です。

CAREER & DIRECTION GUIDANCE
進路・就職ガイダンス



演劇部・音楽部・作品発表会



体験入学

2月14日(土) 2月28日(土)
3月14日(土) 午後1時開催

特典●参加者には入学金3万円免除

入学・入学相談実施会場



※携帯電話サイト

http://www.mao-pro.com/m/

※入学案内

※入学案内

※入学案内

※入学案内

※入学案内

※入学案内

※入学案内

※入学案内

文部科学省認可 CGARTS 協会認定 CG教育校 社団法人・日本漫画家協会会員 社団法人・日本映像テレビ技術協会会員

大阪アニメーター学院

大阪市内北 中崎西

学案内書

HP http://www.tag.co.jp/ E-mail oag@tag.co.jp

フリーダイヤル 1-800-000000



大阪校

漫画家として活躍する学生・漫画家たち!!

漫画家

大穴真鳥 ● 大人気! 連載中!
月刊少年ガンガン ソウルイーター
 八神ひろき ● 大人気! 長期連載中!
月刊少年マガジン Dear Boys
 藤崎 人 ● 大人気! 連載中!
月刊少年ライバル ホーリートーカー
 藤崎 人 ● 大人気! 連載中!
ビーンズエース やさしい竜の殺し方
 弘 ● 新連載! 08年51号より!
週刊少年チャンピオン ムラマサ
 白石ユキ ● 新連載! 08年23号より!
少女コミック プラスチック・ガール
 ヒロユキ ● 大人気! 連載中!
月刊少年ガンガン マンガ家さんとアシスタントさんと
 高木かな子 ● 連載中! 08年9月号より!
Gファンタジー テリヤキウエスタン
 宗田 豪 ● 大人気! 連載中!
マガジンSP RPL〜ろーぶれ〜
 そらのきのこ ● 大人気! 連載中!
チャンピオンRED 山の学校はOH!バケバケ
 型 ● 読切り42P! 08年11月号
別冊フレンド A BOY
 トモエ 真 ● 読切り18P! 08年11月号
Comicゼロサム Night & Day
 新 ぐみ ● 読切り31P! 09年2月号刊号
DXベツコミ ノスタルジックコンプレックス
 藤崎 人 ● 読切り35P! 08年32号
週刊少年ジャンプ 花市もんてろ
 中嶋ちずな ● 読切り17P! 09年VOL.11
チャンピオンRED いちご めくめく図書委員
 藤崎 人 ● テレビアニメ化! 単行本39巻!
週刊少年マガジン Get Backers〜専退屋〜
 美るむ ● テレビアニメ化! 単行本7巻!
マガジンSP アソボット戦記五九

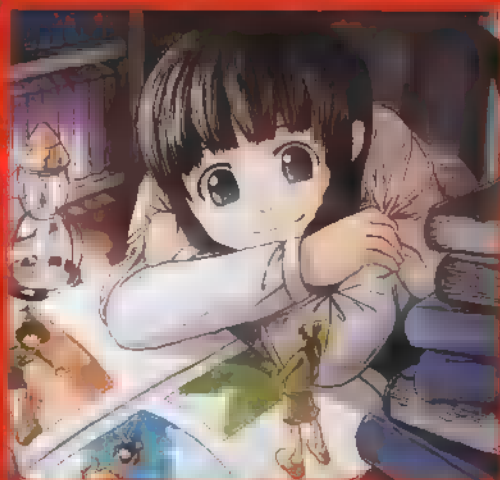
将来、業界への 就職デビューを 託せるところ

学校選択の重要な ポイントです!

授業内容、就職・デビュー実績、適正
 学費、充実した設備、経験豊かな
 講師陣等、私たちの学院は、その
 すべての条件を満たしています。

こんな仕事をして見ない?

漫画家
 アニメーター
 声優・俳優・タレント
 アニメーション美術家
 アニメーション制作監督
 キャラクターデザイナー
 デジタルペインター
 イラストレーター
 シナリオライター
 3Dデザイナー



就職デビュー体験! 学生優先制。朝日・毎日・読売新聞等、実学会制度(学費全額免除・給与月額2万円支給)国の教育ローン及び三井住友銀行教育ローン等。学院見学随時可一日体験TEIにて要予約。



文部科学省認可 CGARTS 協会認定 CG 専門学校 / 社団法人・日本漫画家協会会員 / 社団法人・日本映画テレビ技術協会会員

東京アニメーター学院

101-0061 東京都千代田区三崎町3-10-1 ☎03-5276-1511

学案内言 住所・氏名・電話番号明記 か電話でOK

<http://www.tag.co.jp/>

tag@tag.co.jp

フリーダイヤル 1-800-000000

就職大学に有利! 10学科

漫画家	アニメーター
声優・俳優	タレント
アニメーション美術家	アニメーション制作監督
キャラクターデザイナー	デジタルペインター
イラストレーター	シナリオライター
3Dデザイナー	

大阪校 校舎写真

12年制 大阪校



聖なる残虐、
邪なる純真。
これは私達の知らない、
彼女達の物語。

これは私達の知らない、
魔女達の物語。



「フイチウイチ？」
カードは専用サインダニ

株式会社ムービック
〒173-8558 東京都東区東生 1-10-10
TEL:03-5995-1332
土・日・祝 営業時間 10:00~18:00

オフィシャルホームページ公開!

RED ENTERTAINMENT x MOVIE PRESENTS

多岐な趣味がトギミツ。カードイラストとシナリオを魅せる！
専用バインダーとの組合せでさらに広がる世界観！

●オリジナル・シリーズで展開された13の種

● 画面は臨場感あふれる3D力強い

な、を断る。……、ちょっとドキドキな感ぜ

●専用バインダーは、第1巻に「新装版」の文字通り、第2巻以降は「新装版」の文字通り。

「コンプライアンス」のコンプライドは「遵守」の意味で、

Letter 11: 1890-1891

FILED://WWW.WHIC

全てのキー・ターゲット・サイン・イラストを手がけるのは、
雑誌から書籍まで活躍する作家のある「KeG」氏だ。

— 100 —

原稿 寄附 第一号/昭和十六年

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses.

今人常言

7. 替死鬼走了。

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.

chwitch.net/

今春発売予定!

<http://www.whichwitch.net/>

業界進出100%

OPEN CAMP
オープンカレッジ開催日程
保護者説明会 同時開催!

人倍19倍

入学願

第3月東京アニメ
2 求人倍率19倍(2008年3月)東京アニメ

学校法人
東京
0120-8
URL http://w

学校法人
大阪
0120-0
URL http://w

録画コース アニメ・音楽・マンガ
アニメ・マンガ・音楽・マンガ・アニメ・マンガ・音楽・マンガ



これでロククオンの元に行ける
死を覚悟したティエリアは生還する
組織内進に至るまで、再生への道程

クライマックス直前!
描き下ろし
コミック16P
特別読み切り

高河ゆん
原作 矢立肇・富野由悠季
監修 水島精二・黒田洋介

機動戦士

TEST 100

I'm home.



2308年

フォーリンエンジェルス作戦終了

ただいま
リボンズ



C日は
消滅したわ

ああ
消えた

それは
よかった

彼女自身の
意志でね

ルイス・ハレヴィは
軍に参加するそうだよ

おかえり

らない
の物語

PRESENT

イラストを手がけるのは、
著名な作家で経済のある「K&A」

カード/専用バインダ

発売予定

ch.net

©RED Illustration

世界進出100%

オープンカレッジ開催日程
保護者説明会 同時開催!

入倍率19倍

入学願

1 部科進出100% (2008年3月30日アニメ)
2 入倍率19倍 (2008年3月30日アニメ)

学校法人
東京

0120-8
URL http://

学校法人
大阪

0120-
URL http://



ティエリア・
アーデ

かわいそうな
僕達の同胞……

自分から死にたいと
思ったことなど
一度もないが

追いつめられた
時に安堵したもの

事実だ

これでやつと
彼の元へ行けると
思ったのに……



アニメ・ミュージック・ゲーム
アニメ・ミュージック・ゲーム



リジエネ？
僕だってね

アレハンドロ・
コーナーには
感謝していたよ

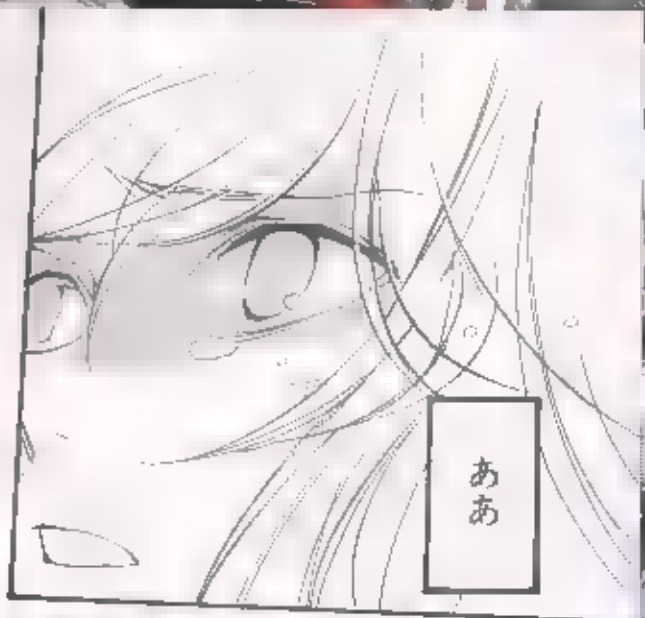


ふうん

だけど
目的遂行の為に
仕方がないだろう



これが
イオリアの計画
なのだから



ああ



まだ



僕は生きている

らない
の物語

PRESENT

イラストを手がけるのは、
前作で好評の『K&G』

カード/専用バイン

発売予定

ch.net

CREO Illustration

世界進出100%

オープンカレッジ開催日程
保護者説明会 同時開催!

入倍率19倍

入学願

世界進出100% 1200名 年々増加中
入倍率 19倍 (2005年 3月東京アニメ)

学校法人
東京

TEL 0120-8
URL <http://www.tokyo.ac.jp>

学校法人
大阪

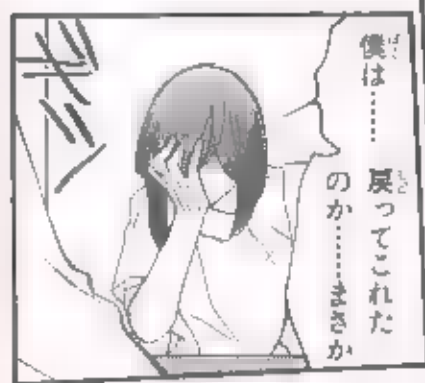
TEL 0120-0
URL <http://www.osaka.ac.jp>

入学コース アニメ・コミック 専門学校





よかった！
気がついたのね

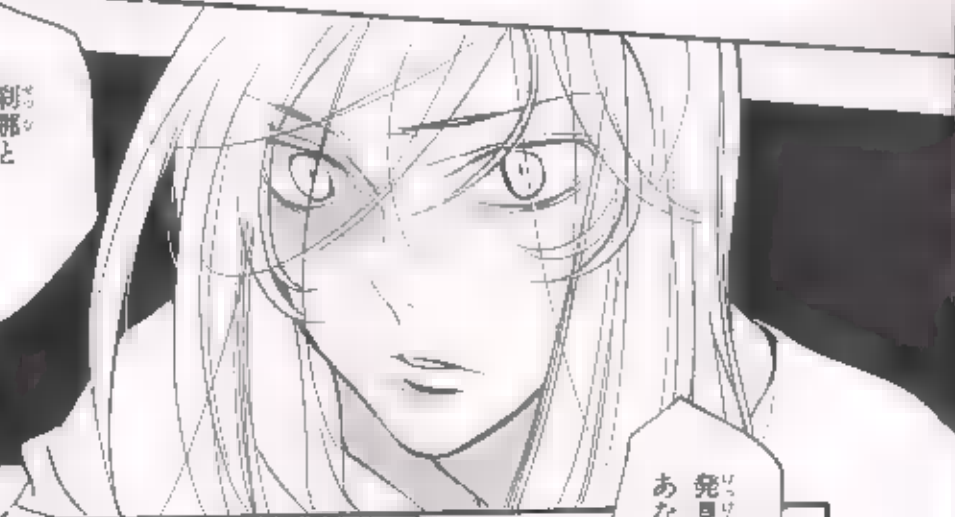


僕は……戻ってこれた
のか……まさか



無理しないで

他の皆は？



刹那と
アレルヤは

……行方不明よ

発見できたのは
あなただけよ

そんな



トレミーも
わたし達も
ボロボロ……

決定的な
敗北

らない
の物語

PRESENT

イラストを手がけるのは、
目撃作品で賞状の得る「K.O.S」

カード/専用バインダー

発売予定

ch.net

©RED Illustration

業界進出100%

人倍率19倍

入学願

1 倍率進出100% 2008年3月東京アニメ

2 求人倍率 19倍 2008年3月東京アニメ

学校法人
東京

0120-8

http://

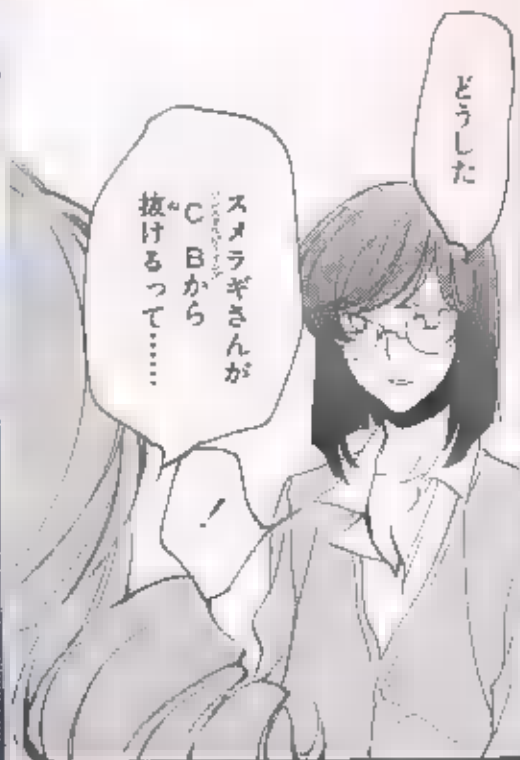
学校法人
大阪

0120-8

http://

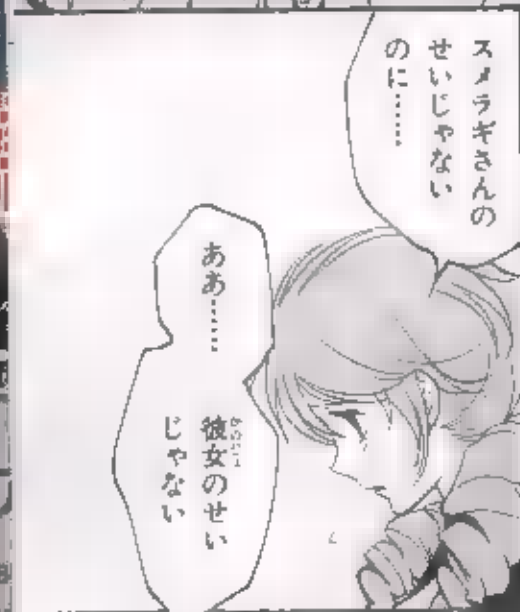
アニメーション・コミック・ゲーム
コース

オープンカレッジ開催日程
保護者説明会 同時開催!



どうした

スメラギさんが
C Bから
抜けるって……



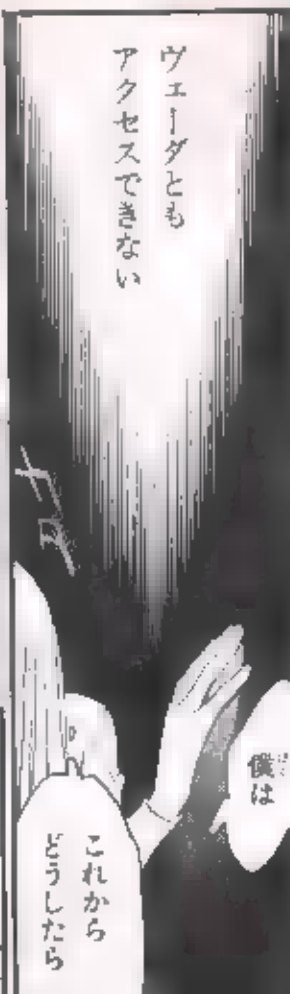
スメラギさんの
せいじゃない
のに……

ああ……

彼女のせい
じゃない

またひとつ

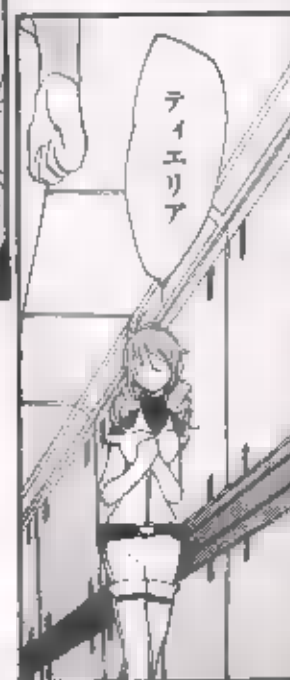
指の間から
こぼれる砂のように



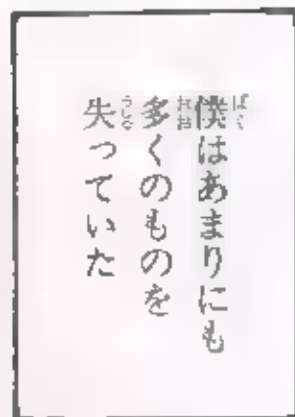
ヴェーダとも
アクセスできない

僕は

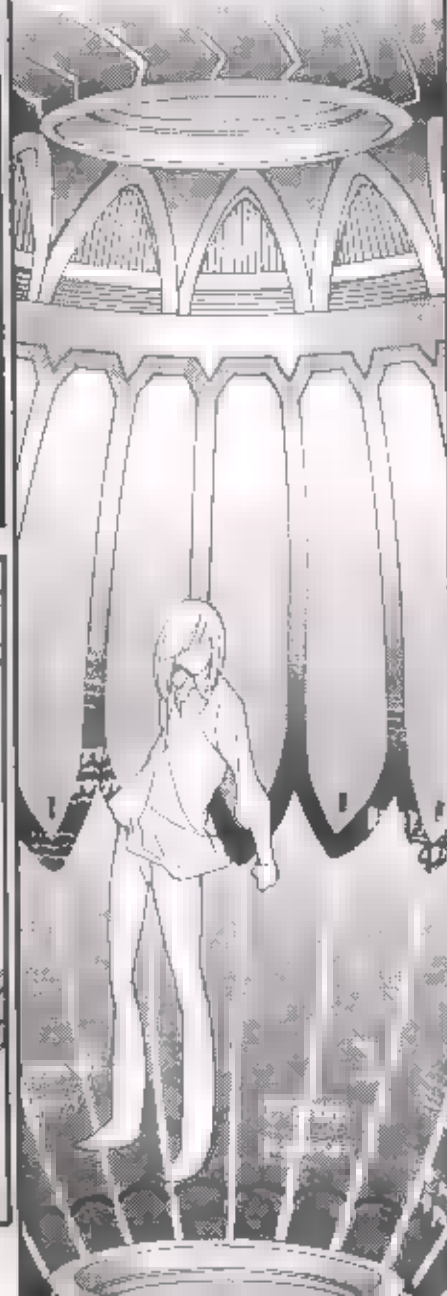
これから
どうしたら

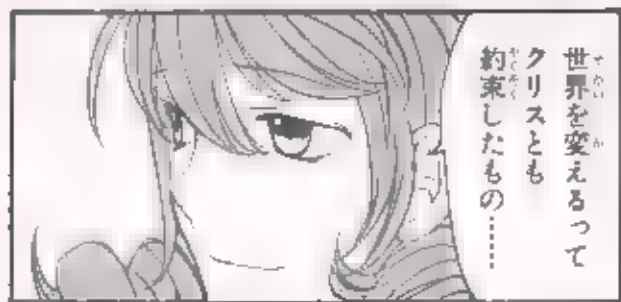


ティエリア



僕はあまりにも
多くのものを
失っていた





この
世界も

味方も

彼も

彼女も

敵も

らない
の物語

PRESENT

イラストを手がけるのは、
数少ない作家で業界の新星「K&S」

? カード/専用バイナリ

発売予定

ch.net

©RED Illustration

業界進出100%

求人倍率19倍

入学願

業界進出100% 2008年3月東京アニメ・マンガ専門学校 求人倍率19倍(2008年3月東京アニメ・マンガ専門学校)

学校法人
東京

TEL 0120-8

URL http://

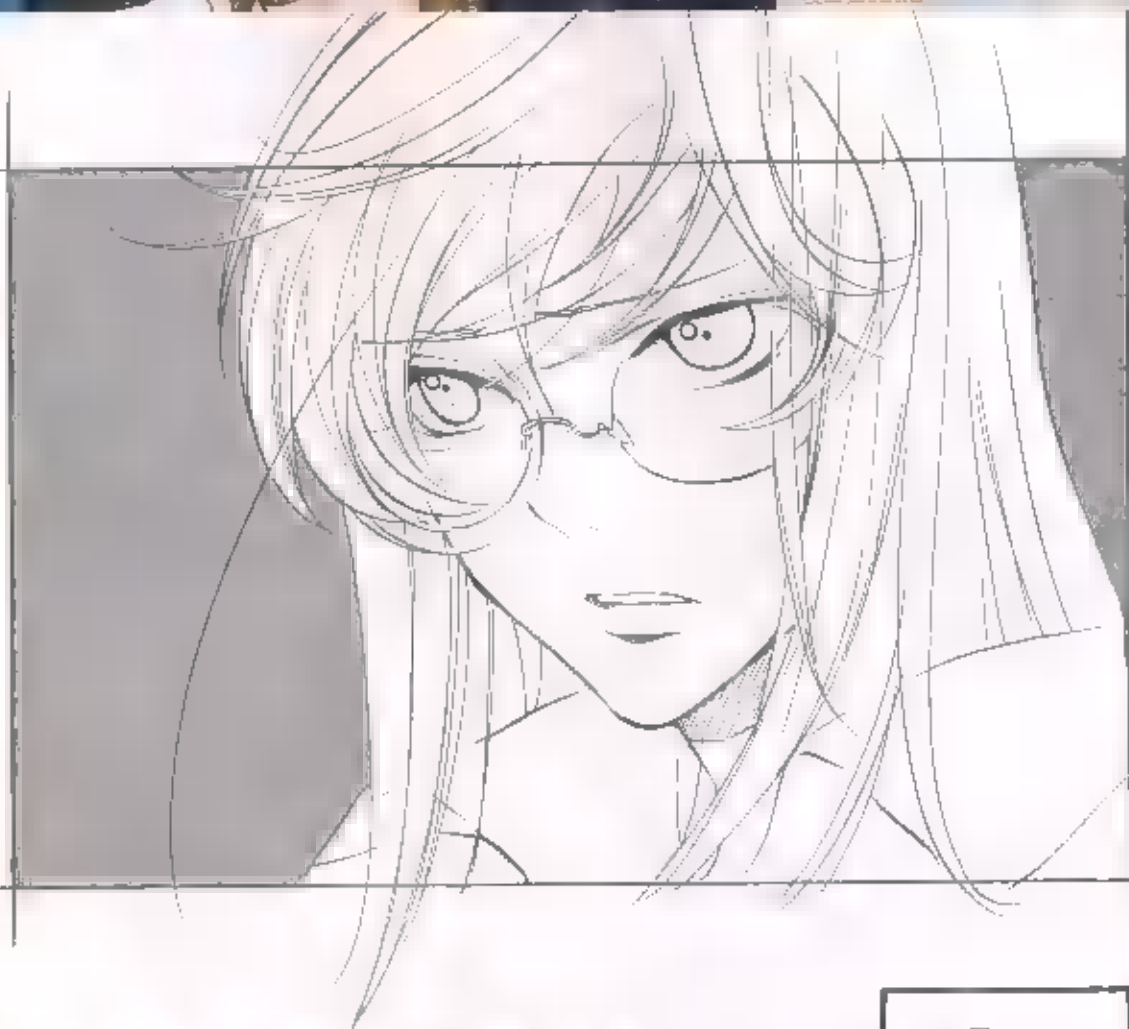
学校法人
大阪

TEL 0120-8

URL http://

アニメ・マンガ・ゲーム

オープンカレッジ開催日程
保護者説明会 同時開催!





ありがとう

でももう
泣かないって
決めたの
……みんなが
見ていてくれるから

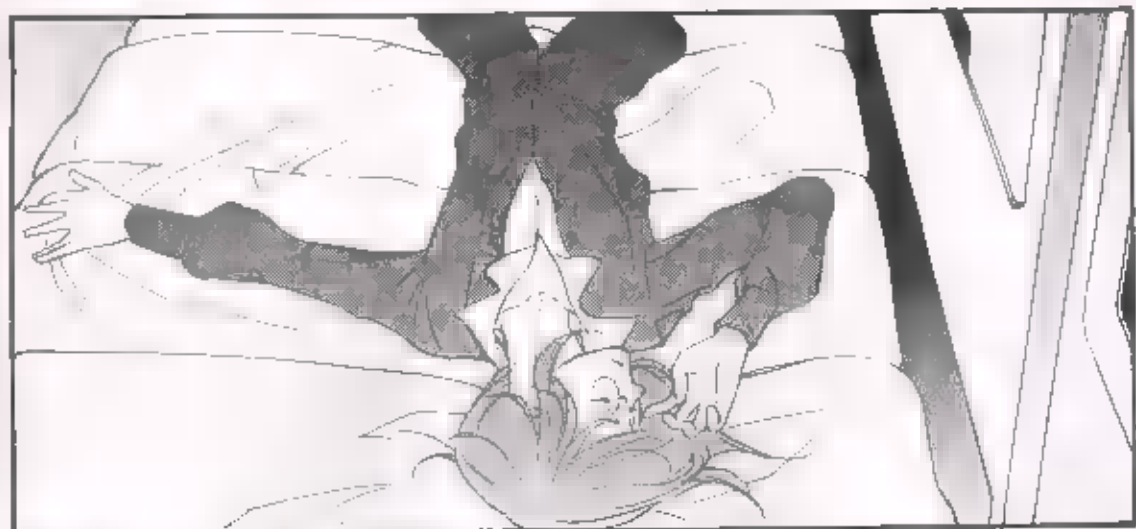


イアン

フエルトも
我慢しないで



わあわあ
泣いても
かまわんぞ
そんな我慢は
体に毒だ



おーい
ティエリア

まだ

寝てんの
かあ？

らない
の物語

PRESENT

イラストを手がけるのは、
豊富な作風で定評のある「KQ」

カード/専用バインダー

発売予定

ch.net

CREO Illustration

業界進出100%

大人倍率19倍

入学願

11 業界進出100% (2008年3月東京アニメ
2 大人倍率19倍(2008年3月東京アニメ

学校法人
東京

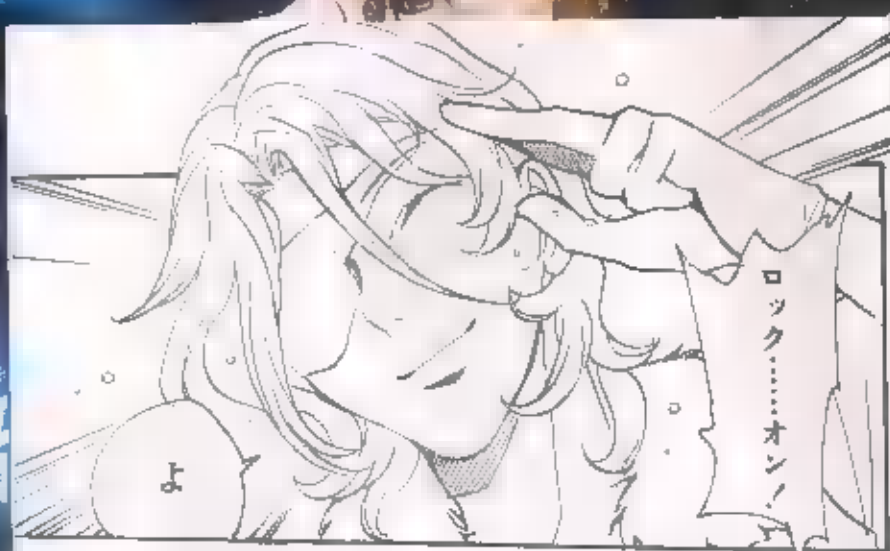
0120-8
http://

学校法人
大阪

0120-8
http://

漫画コース アニメ・コミック 専門学校

オープンカレッジ開催日程
保護者説明会 同時開催!



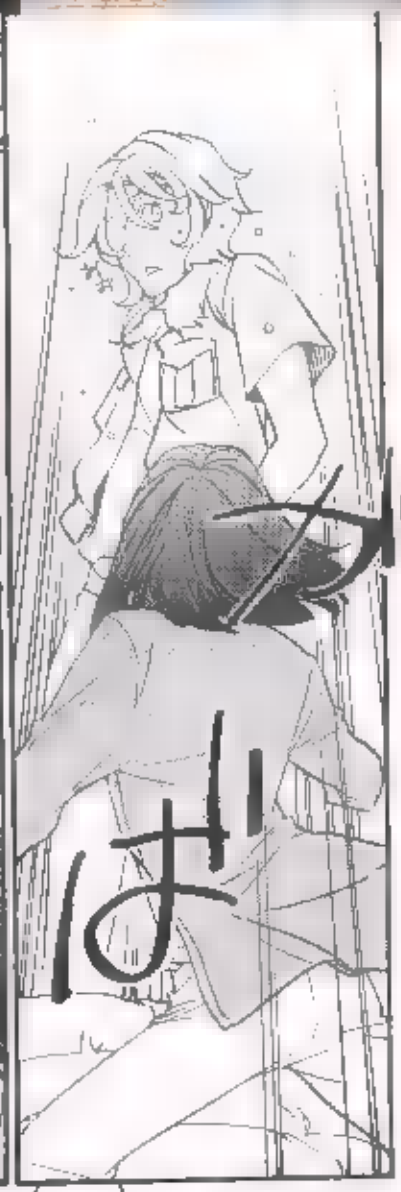
よ

ロック……オン!



おまえはこれぐらいで
折れるような
タマじゃないだろう?

ロックオン
なんだよ



はい



あると
思ってた!

武力で武力を
駆逐する……

その誓いを
たてた日から
果たすべき責任が

■が死んでも
おかしくないと
判っていたのに



らない
の物語

PRESENT

イラストを手がけるのは、
有名な作家で監督のある「K」

カード/専用バインダー

発売予定

ch.net

©RED Illustration

界進出100%

オープンカレッジ 日程
保護者説明会 同時開催!

入倍率19倍

学願

世界進出100% (2006年3月東京アニメ
入倍率 19倍(2008年3月東京アニメ)

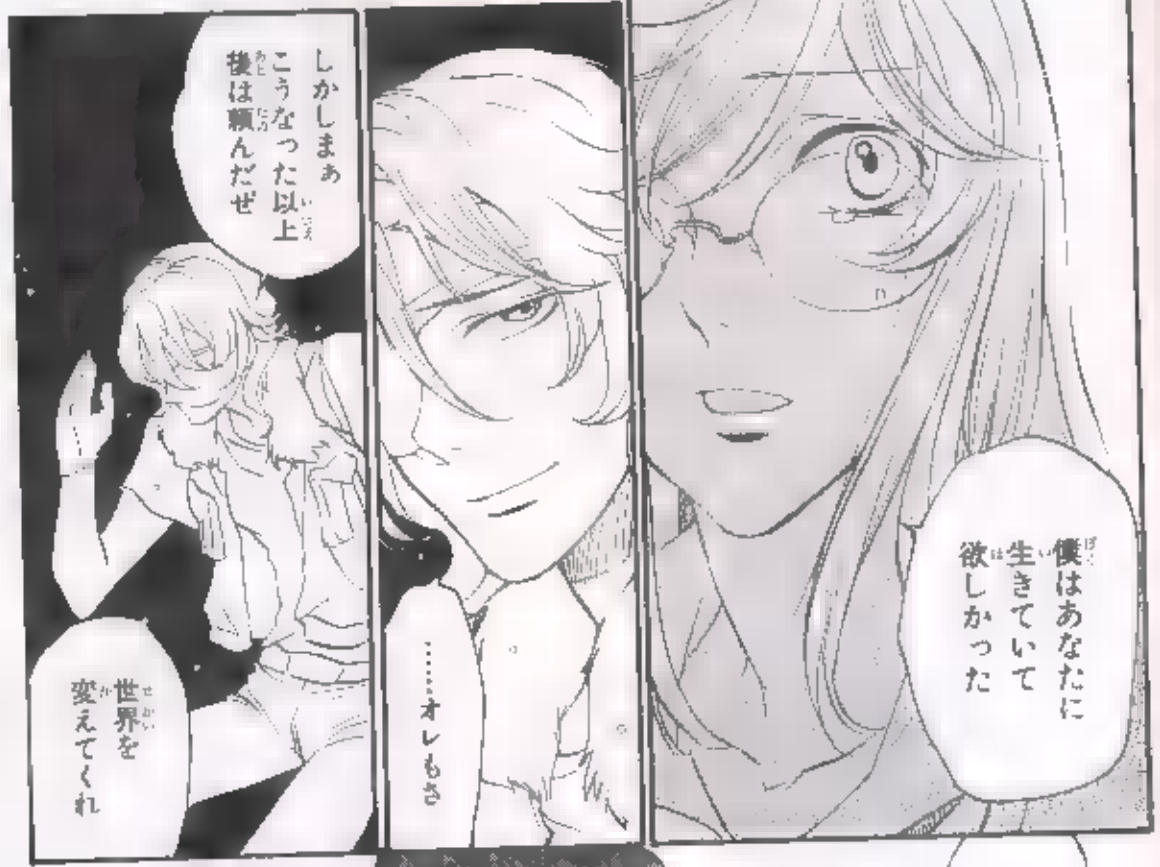
学校法人
東京

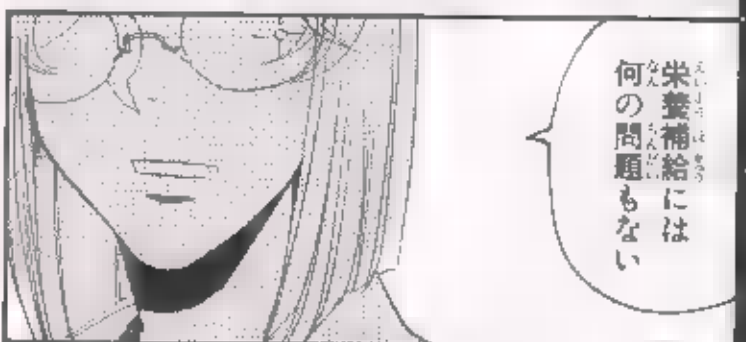
0120-8
http://

学校法人
大阪

0120-
http://

アニメコース 新アニメ・コミック 美術
1年次 2年次 3年次 アニメ・コミック





らない
の物語

PRESENT

ストを手がけるのは、
著名な作家で監督のある「KeG」

カード/専用パソコン

発売予定

ch.net

©RED Illustration

業界進出100%

オープンカレッジ開催日程
保護者説明会 同時開催!

求人倍率19倍

入学願

※1 業界進出100% 2009年3月就職アニメ
※2 求人倍率19倍(2008年3月就職アニメ)

学校法人
東京

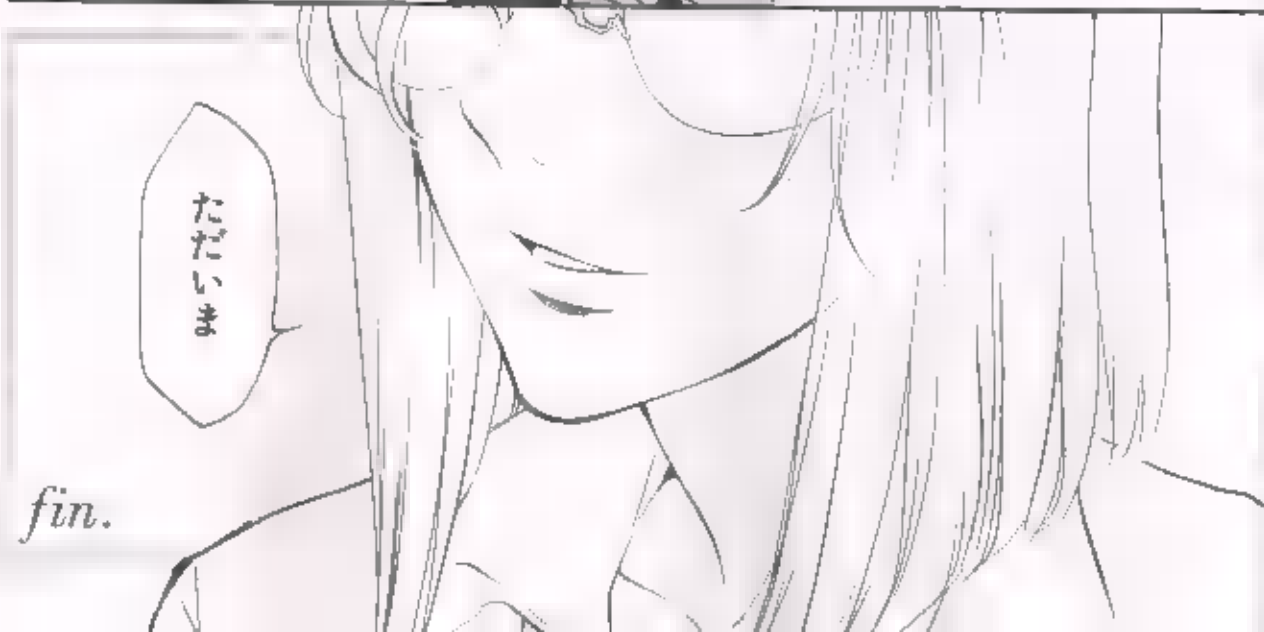
0120-8
http://

学校法人
大阪

0120-0
http://



「機■戦士ガンダム00」blender 毎週日曜夕方5・00
MBS・TBS系にて全国ネット放送中



fin.

らない
の物語

PRESENT

イラストを手がけるのは、
数々の作品で知られる「TKG」

カード/専用バイン

発売予定

ch.net

©RED Illustration

業界進出100%

求人倍率19倍達成!

入学願書受付中!

※1 業界進出100% (2006年3月現在アニメーションカレッジ専門学校卒業生実績)
※2 求人倍率19倍 (2008年3月現在アニメーションカレッジ専門学校卒業生実績)

資料請求・オープンカレッジのお申し込みは下記フリーダイヤル又はホームページで

学校法人 創都学園

東京アニメーションカレッジ専門学校

TEL 0120-830-800 FAX 161-0033 東京都新宿区下落合 1-1-8

URL <http://www.tokyo-anime.jp> (モバイルOK) E-MAIL info@tokyo-anime.jp



学校法人 大阪創都学園

大阪アニメーションカレッジ専門学校

TEL 0120-020-578 FAX 564-0062 大阪府吹田郡豊水町 3-29-18

URL <http://www.osaka-anime.jp> (モバイルOK) E-MAIL info@osaka-anime.jp



オープンカレッジ開催日程
保護者説明会 同時開催!



大阪校

体験授業



アニメーション学校

デザイン・イラスト・マンガ・アニメーション

ゲーム学校

ゲーム・プログラミング・サウンド

声優学校

声優・演技・歌唱・ダンス



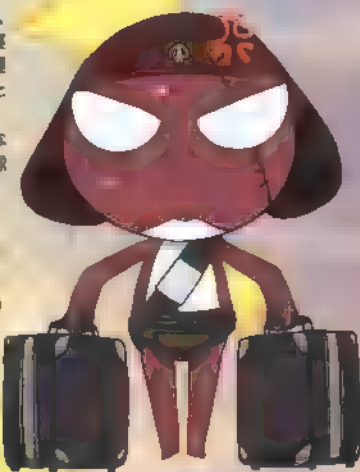
なりたい自分の
高校生活、始めよう。
※入学受付中
※進学コースにより高校卒業資格の取得可能!

学校法人 大阪創都学園
キャットエンタテインメントスクール
TEL 0120-256-258 FAX 564-0062 大阪府吹田郡豊水町 3-29-18
URL <http://www.cat-ent.com/> E-MAIL info@cat-ent.jp



の長〜い1日……

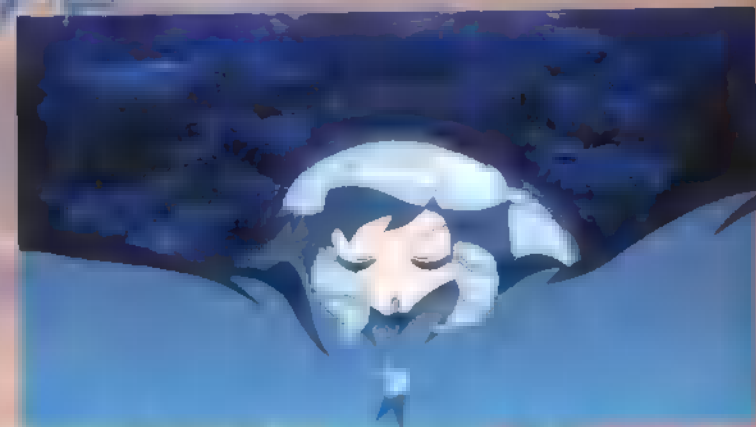
地球侵略作戦のため、ケロン星を出発することに
 決ったケロロ小隊。遊船のパレードに見送られ、
 栄光の一步を踏み出そうとした――まさかの難
 坊をしてしまったケロロ。さらに忘れ――乗り遅
 れたボグロボグボがましているうちに、ギロタ
 ち小隊メンバー――宇宙港で襲撃に遭われた/
 いきな目撃者ケロロ小隊に加勢した事は、な
 んとガルルだった? 果たしてケロロ小隊は地球
 へに出来るのか?



↓⇒**説**に同行しシオンの**聖域**にいたタマは、シオンの手でドラゴン化し、ケロロに襲いかかる。さらにはタンザニア朝ドラゴ、シドニーのクルル、ニューヨーク朝ドラゴにも次々にドラゴン**聖域**に変えられる。



ドラゴン化し、記憶を失い、闘争本能がむき出しになったドラゴン小隊。その巨大な力を、いよいよ本陣に使うのか？



◆幼いころに両親を亡くし、若くしてフランスで魔法の天才として知られるドラクーン家の当主となったフェリス侯シオン。アンチバリアで守られていないはずのゼロ口小娘の姿が見えるのは、何故か「鬼」の宿の不思議な力のため!?

販売リチゲット情報

ヨ一ヨ一付き劇場前売り券

現在好評発売中の「超劇場版ケロロ軍曹」の先行り券。劇場で
購入すると、特製ヨーヨーが付いてくる！ しかも回すとヨー
ヨー本体が光るのです。ケロロがモチーフの「光れ！ケロッ
とヨーヨー」とケルルがポイントの「光れ！ケルッとヨーヨー」
■2種類。一部を除く。■の上の館にて絶賛中！

チケット(各税込) ●大人券:1300円、ジュニア券(中学生まで):800円(ヨーヨーいづれか1個付き) / 子供ペア券:2000円(ヨーヨーいづれか2個付き)

※ヨーヨー通関に謝辞がございます
※劇場前売券を発売する劇場に関しては、
公式HPでご確認ください

国三 入場料 1000円 グッズ付き前売り券

全国ローソン店内Loppiにて、オリジナルデザインのステッカー付き前売り券が予約受付中 / Loppi限定デザインのステッカーが8枚とどんと付いてくるうれしい前売り券。

チケット(各税込)●小人(3歳~中学生):1250円/一般(高校生以上):1750円
/親子ペア:2450円/ローソン店
内Loppiで予約受付中/予約期限:3
月11日まで/チケット、ステッカー
発行日:3月5日(木)

詳しくはローソン店内にあるカタログか、
ローソンホームページをご覧ください

超 外 三 公 券 30%

超レアなプレミアムグッズ付き前売り券が、完全数量限定で発売中！ 全高19cm、全長35cmの迫力ばっちりのケロロドラゴンと、全高12.5cmの美少女シオンの2体セットで、1555個の限定生産。原作吉崎信子による監修で再現度は言うことなし！

「超魔神英雄王」の続編「超魔神英雄王II」の制作が決定した。本作は、前作の続編として、同じく「超魔神英雄王」の制作に携わった、株式会社ウェーブ/発売元、角川映画株式会社が制作する。本作は、前作の続編として、同じく「超魔神英雄王」の制作に携わった、株式会社ウェーブ/発売元、角川映画株式会社が制作する。本作は、前作の続編として、同じく「超魔神英雄王」の制作に携わった、株式会社ウェーブ/発売元、角川映画株式会社が制作する。



天に風穴が開いた日、明日に続く道を見た。

劇場版 天元突破
グレンダイザー
螺旋篇

STAFF 原作：GAINAX・中島かずき 監督：石井孝之 脚本：中島かずき キャラクターデザイン：船橋和郎 メカニックデザイン：山崎康徳
美術監督：平岡由香（美術） 音楽監督：なかのとおる 音楽：岩崎将典 撮影監督：山田寛雄 色彩設計：高野明美 アニメーション制作：GAINAX
製作：劇場版機動武闘伝ガンダム制作委員会 監修：角川書店 企画協力：バンダイ 宣伝協力：CAIT 制作：株式会社サンライズ
主役：港井裕佳樹 バタ：伊藤静 ロシウ：高木直人 ラール：神山功昭

■:1,500円(税込) 劇場特典:大グレン団応援画集2

参加作家 つきごもく 有馬幸太郎 石川ヒデキ 朝倉敬子 井原有一 今泉福寿 尾崎智美 小原信同
かの里重うし 堀田明子 しろう すかろ たかま肇正 たる比一 ちた智恵 toi8 北沢
原田 寿吉み子 清水雄次郎 関根千鶴 ひよひよ 藤田辰哉 フンボルト
黒沢 マツダ 三輪喜恵 小太夫 山崎実子 まむらひはら 藤田 浩広

公式1

角川アニメ
ライブラリーBOX
第4弾 2.27[FRI]発売!!

忘却の旋律

THE MELODY OF OBLIVION

護るに 女 祝福を!

初回 限定生産 価格 各¥12,600 (税込)

**初回
限定生産
価格
¥12,600**
(税別)

空を見上げる
少女の瞳に映る世界



影絵 語り通が来世に存在する天上世界。
 いつかからその世界を見るか、持つように
 なった中学生の少女。日高ユミは、ある日突然、
 赤い髪をした少年と出会う。彼の名前は「ムント」。
 お前の方が必要だと、いうムント。
 彼は、ユミがこれまで見てきた
 天上世界、から来たといひ。
 ユミが持つといひ救済の力「アクト」を求めていた。
 1.天上界、2.地上界に降り注ぐ、
 強大な困難に立ち向かう「ユミ」とムント。
 彼女たちの冒険が今ここに始まる！

メインスタッフ

企画：八田陽子 原作：京都アニメーション
プロデューサー：八田英明、伊藤 敬
シナリオ構成：水上清志とユメの 仲間たち
キャラクターデザイン：作画監督：糸谷明恵
美術：田村せいじ 撮影監督：上中竜太 / 設定：高橋博行
色彩設定：高木理恵 音楽：神前 暁・monaca
監督監修：岡村剛太 演出：横峯 昌樹・建部佳子・スタジオA・C
音楽プロデューサー：高橋 嵩 監修：水上清志 音響制作：浜倉 孝
音楽制作：ランティス 制作：京都アニメーション
製作：京都アニメーション

メインキャスト

日高ユメミ：相沢 興 ムント：小野大輔 小野イチコ：堀川千華
今村スズミ：今野宏晃 高島カズヤ：高橋伸也 戸部タカシ：水原 真
日高シゲル：平松広和 日高ハジメ：井上直久 日高チカラ：内田 彩
ガス：稲田 衛 ガンタール：若本規夫（グリドリ）白石 悠
リュウイチ：田中源子 トーチー：松元 悠 イリーナ：土谷麻貴
ニエリ：斎藤麻子 ルイ：道重 臣 他

テーマ曲

OPテーマ「アネモイ」 作詞: rya 作曲・編曲 湯澤 昭 歌: aufonius
EDテーマ「光と闇と時の果て」 作詞: Ceu 作曲・小島光太郎, Ceu 歌: Ceu
FMテーマ「心の翼」 作詞: Ceu 作曲・小島光太郎, Ceu 歌: Ceu

功同先業報元

¥5,600 税別 ¥5,880 税込 セル専用

45,000 45,000

[illegible]

1972年 1月1日 16:45 17:00 17:15 17:30 17:45 18:00 18:15 18:30 18:45 19:00 19:15 19:30 19:45 20:00 20:15 20:30 20:45 21:00 21:15 21:30 21:45 22:00 22:15 22:30 22:45 23:00 23:15 23:30 23:45 24:00

[illegible]

● 両品は、送料は別として、送料別送料 送料別送料 送料別送料

寫作指導與行規，介紹書寫工具、字體、書寫習慣。

2018年11月15日

セル・発売元 東宝アニメーション 販売元 角川 編集協力:ムービー

ネット通販 販売元: 映画アニメーション

3.27 (FR1) 8 SA

SALE!

相同生產限定 DVD第1卷

初録生版
限定特典

サウンドトラックCDに1〜7、全巻収録BOX

 8Pブックレット

スタッフコメンタリー、ノンテロップOP&ED、
番宣スポット

光緒二十九年

●朝日テレビ 日曜日 午後4:45～ ●三井テレビ 火曜日 深夜2:55～

●NHKテレビ 土曜日 午後4:55～
●NHKラジオ 水曜日 午後9:00～

●KBS-1 火曜日 深夜2:00~

●サンテレビ 木曜日 午後0:40~
2013年11月 全曜日 午後2:30~

●TOKYO MX 金曜日 深夜2:30~

■テレビ東京 山 日曜日 深夜1:10~ ■さふちゃん 日曜日 深夜1:45~

附：林德曼的生态学定律

800.441.4444 | <http://www.mystic.com>

公式サイト <http://www.monto.com>



参考文献

MOVIE

Kyoto
Animation

セル●発売元：東映アニメーション 販売元：角川書店 音楽協力：ムービー音楽
ネット通販 販売元：東映アニメーション

公式サイト <http://www.munto.com>

きっと100年先も、君だけに恋してる

純情ロマンチカ2

DVD①2009.1.30 ON SALE!!

DVD②2009.2.27 ON SALE!!

限定版・通常版
同時発売&レンタル開始



第1巻限定版特典

KABA-4207/2話収録/6,930円(税込み)

- 中村 描き下ろし漫画&BOX
- 鈴木さん☆メジャー
耳を引っ張るとなんとメジャーに☆
- 菊地洋子描き下ろしジャケットイラスト&8Pライナーノート
- 全巻購入特典応募券(応募者負担あり)①



2巻限定版特典

KABA-4208/2話収録/6,930円(税込み)

- 中村 描き下ろし漫画&BOX
- 抱きつき☆ビッグバン
空気を入れて使ってね☆
腕にも、カーテンにもくっつけられる?!
- 菊地洋子描き下ろしジャケットイラスト&8Pライナーノート
- 全巻購入特典応募券(応募者負担あり)②
- 映像特典「未放送次回予告」
「番宣スポット(放送後ver.)」



1巻通常版特典

KABA-4307/2話収録/4,830円(税込み)

- 中村 描き下ろしジャケットイラスト
- ライナーノート(菊地洋子描き下ろしイラスト)
- 全巻購入特典応募券(応募者負担あり)①

2巻通常版特典

KABA-4308/2話収録/4,830円(税込み)

- 中村 描き下ろしジャケットイラスト(限定版とイラスト①共通)
- 8Pライナーノート(菊地洋子描き下ろし表紙、①共通)
- 全巻購入特典応募券(応募者負担あり)②

全巻購入特典決定!

- 「鈴木さん☆めくめくセット」(応募者負担あり)
※試作品のため、お届けの際の実物と多少異なります。
ご了承ください。



純情ロマンチカDVD全6巻好評発売中!

●全巻購入特典は、「純情ロマンチカDVD発売記念イベント」の様子を収録したイベントDVDを全員サービス☆(応募者負担あり)



F ファンタジア文庫

シリーズ累計 270万部突破!

鋼殻のレギオス

CHROME SHELLLED REGIOS

著:雨木シュウスケ×イラスト:深遊

イラスト:深遊

富士見書房2月の新刊

ファンタジア文庫 2月20日発売

大伝説の勇者の伝説5 覇魔王、降臨

執筆: 飯島 勇一 イラスト: 藤田 圭 609円

ぶっしゅ!①

花屋 神也 イラスト: あきやま けんた 609円

神聖のレジスタ3 不屈のエクソダス

北山 大輔 イラスト: 藤田 圭 651円

まぶらぼ 〜じよなんの巻・よん〜

執筆: 藤田 圭 イラスト: 藤田 圭 651円

封仙娘娘道宝録11

天を決する大団円(下)

ちくごまに イラスト: ひさし 714円

召喚戦線リアルバウトハイスクール17

難波 礼史 イラスト: しのぶ 609円

ドラゴンブック

2月20日発売

デモンパラサイト・リプレイ

極道☆キラリ②

執筆: 北沢 豪 藤田 圭 / グループSNE

イラスト: 藤田 圭 777円

ソードワールド2.0リプレイ

新米女神の勇者たち④

執筆: 藤田 圭 / グループSNE イラスト: 中島 勇 651円

ゲーム関連単行本

2月20日発売

ソードワールド2.0サプリメント

ミストキャッスル 一壺からの生還

執筆: 北沢 豪 藤田 圭 / 川人 忠明 / グループSNE

カバーイラスト: 藤田 圭 2540円

角川コミックスドラゴンJr.

発売中

オルフィーナSAGA6

天王 寺きつね 609円

ロリコンフェニックス

松林 悠 609円

セイバー・マリオンネット 〜ネオジェン〜

原作: 藤田 圭 作画: 大原 剛 672円

なんとなく伝説の勇者の伝説

執筆: 藤田 圭 COMICとよた 567円

雑誌

2月20日発売

Pure
イラスト
2540円



680円

特別付録: 「異国迷宮のクロウゼ」

一冊メモバッド



スレイカース
Evolution-R

AT-Xにて好評放送中: 毎週(月)18:30~(月)20:30~

放送(月)18:30~(月)20:30~

表示はすべて税込み(5%)です。

富士見書房 発売は2009年2月1日

現在の特典です。

www.fujimishobo.co.jp

予約受付中!!



TVアニメ放送中!

テレビ神奈川	毎週(木)深夜12時30分
TOKYO M	毎週(木)深夜12時30分
チノレ	毎週(木)深夜12時30分
テレビ	毎週(木)深夜12時30分
サンテレビ	毎週(木)深夜12時30分
TVQ九州放送	毎週(木)深夜12時30分
...	...

<http://anime.sbs.co.jp/>

3.27(WED)リリース開始!

TVアニメ「レギオス」を手に入れる!

初回限定版

特典その1:ここでしか買えない原作によるオリジナルストーリーを連載!「月刊ルックン」(7ページ分)
 原作:高木シュウスケ 著:下村優一郎(「レター・ウレター」を1号から12号まで連載)
 原作イラストレーター:渡辺のぼる(下村優一郎のイラストが満載!)
 25に登場するキャラクターの可愛らしい4コマ漫画「アリの巣」の連載も決定!
 設定資料集・インタビューほか、レギオス・ワールドをとことん楽しめる記事が満載!
 特典その2:「レギオス」の魅力を伝えるイラストブック(20ページ分)
 特典その3:「レギオス」の魅力を伝えるイラストブック(20ページ分)
 完全限定版を収録し、カラーと日本語音声で収録したレギオス外伝「レギオス・オブ・レギオス」完全版が特典!
 (約7分)出演:安元洋貴、名塚佳織、嶋村カオル他

通常版

特典その1:「レギオス」の魅力を伝えるイラストブック(20ページ分)
 特典その2:「レギオス」の魅力を伝えるイラストブック(20ページ分)
 特典その3:「レギオス」の魅力を伝えるイラストブック(20ページ分)

3.4(FRI) オリジナル・サウンドトラック発売!

作曲:渡辺 原作:高木シュウスケ キャラクター:渡辺 演奏:渡辺 編曲:渡辺
 収録:3,000円 発売:AMG MUSIC(株式会社AMGエンタテインメント) 発売元:株式会社AMGエンタテインメント

原作文庫・コミックス、好評発売中!

ファンタジア文庫

小説のレギオス1~11

原作:高木シュウスケ イラスト:渡辺 各608円

レギオス・オブ・レギオス1~11

原作:高木シュウスケ イラスト:渡辺 各1260円

角川コミックス・ドラゴン・マガジン

小説のレギオス MISSING MAIL1~3

作画:渡辺 原作:高木シュウスケ

キャラクター:渡辺 各608円

月刊ドラゴンエイジ(毎月9日発売)にて好評連載中

角川コミックス・ドラゴン・マガジン

小説のレギオス1

作画:渡辺 原作:高木シュウスケ 567円

ドラゴンエイジPure(毎月20日発売)にて好評連載中

角川コミックス・ドラゴン・マガジン

小説のレギオス シークレットサイド ①

作画:渡辺 原作:高木シュウスケ キャラクター:渡辺 508円

ピープスエース(毎月10日発売)にて好評連載中



ドラゴンエッジ
3月号(毎月9日発売)
650円



ドラゴンマガジン
3月号(毎月20日発売) 740円
総計80ページの大ボリューム!
特別付録は別巻レギオスマガジン!

せるか

第3巻には
DVD全6巻
収納BOX
同梱!!

放果後退魔アクシヨソ

DVD 3 2.27 ON SALE!



¥6,600 (税込) ¥6,930 (税込)		¥5,600 (税込) ¥5,880 (税込)	
品番: KABA-3303	2008 年日本 本編約74分(収録)	カラー	
リアPCM	特注サイズ	字幕なし	片面1層

¥5,600 (税込) ¥5,880 (税込)		¥5,600 (税込) ¥5,880 (税込)	
品番: KABA-S303	2008 年日本 本編約76分(収録)	カラー	
リアPCM	16:9サイズ	字幕なし	片面1層

Newtype

DATABASE

ANIME LAND

アニメランド

ANIMATION & SPX-TV
THE TELEVISION NETWORK

210 → 3.9

AAB=秋田放送、ABA=秋田朝日放送、ABC=ABC、abn=秋田放送、ABS=秋田放送、AKT=秋田テレビ、AM=アニメックス、antv=アニメイトTV、ATV=青森テレビ、AT-X=アニメシアターX、BBC=北海道放送、BBT=富山テレビ、BCh=バンダイチャンネル、BL=ビッグラブ、BS=BSフジ、BS朝日=BS朝日、BS日テレ=BS日テレ、BS-i=BS-i、BSJ=BSジャパン、BSN=新潟放送、BSS=山陰放送、BS2=BS2、BS11=BS11、CBC=中部日本放送、GTC=チバテレビ、CTN=カーローンネットワーク、CTV=中京テレビ、CX=フジテレビ、DIS=ディズニー・チャンネル、EBC=毎日テレビ、EBC=テレビ愛知、EX=テレビ朝日、FAM=ファミリー劇場、FBC=福井放送、FBS=福岡放送、FCT=福島中央テレビ、FTB=福井テレビ、FTV=福島テレビ、GBS=新潟放送、GTV=群馬テレビ、HTB=北海道テレビ、HTV=北海道放送、HBC=北海道放送、HOME=ホームテレビ、IBC=IBC岩手放送、ITC=石川テレビ、ITV=あいテレビ、IAT=岩手朝日テレビ、IBC=IBC岩手放送、ITC=石川テレビ、ITV=あいテレビ、JRT=日本放送、KAB=熊本朝日放送、KAC=九州アニメチャンネル、KBC=九州放送、KBS=京都放送、KFB=福井放送、KHB=熊本放送、KIOS=キッズステーション、KKB=鹿児島放送、KKI=熊本県民テレビ、KNB=北日本放送、KRY=山口放送、KSB=神戸放送、KSS=高知さんさんテレビ、KTK=テレビ金沢、KTN=テレビ新潟、KTS=鹿児島テレビ、KTV=関西テレビ、KUTV=テレビ山口、KYT=鹿児島放送テレビ、MBC=毎日放送、MBS=MBS、MIT=岩手めんこいテレビ、MMT=宮城テレビ、MOA=モバイルアニメイト、MRO=北陸放送、MRT=宮崎放送、MTV=三木放送、MXTV=TOKYO MX、NAC=ニコニコアニメチャンネル、NBC=新潟放送、NBN=メーテレ、NBS=長野放送、NCC=新潟文化放送、NIB=国際テレビ、NHK=日本海テレビ、NST=新潟総合テレビ、NTV=日本テレビ、OAB=大分朝日放送、OBS=大分放送、OHK=熊本放送、QTV=静岡テレビ、OK=朝日放送、PPV=スカチャン160、PSS=PLAYSTATION N.Store、GAB=琉球放送、PQB=青森放送、RBC=琉球放送、RCC=中国放送、RKB=RKB毎日放送、RKC=鹿児島放送、RKK=熊本放送、RNB=琉球放送、RNC=西日本放送、RSK=山陽放送、SATV=静岡朝日テレビ、SAY=さくらんぼテレビ、SBS=静岡放送、SDT=静岡第一テレビ、ST=ShowTime、STS=サカテレビ、TeNY=テレビ新潟、THK=東海テレビ、TV=テレビ朝日、TBC=東北放送、TBS=TBS、TeNY=テレビ新潟、THK=東海テレビ、TKU=テレビ熊本、TNC=テレビ西日本、TOS=テレビ大分、toon=トゥーン・ディズニー、TSB=テレビ信州、TSC=テレビせとうち、TSK=山梨中央テレビ、TSS=テレビ新潟、TUF=テレビユー福島、TUT=チューリップテレビ、TUY=テレビユー山形、TVA=テレビ愛知、TVh=テレビ北海道、TVi=テレビ岩手、tvk=tvk、TVN=奈良放送、TVQ=テレビ大分、TVQ九州放送、TVS=テレビ玉、TX=テレビ東京、tys=テレビ山口、UHB=北海道文化放送、UMK=テレビ宮崎、UTY=テレビ山梨、UX=旭川テレビ21、WOW=WOWOW、WTV=テレビ和歌山、yab=山口朝日放送、YBC=山形放送、Yeh=Yahoo!動画、YBS=山梨放送、YTS=山形テレビ、YTV=読売テレビ

Club AT-X だぶるあ〜る

毎週日曜10.00/アニメシアターX
2月のゲストは花澤香菜!!

アニメばらだいす!

毎週日曜0.30/キッズステーション
第845回「ぐらしのなくとに」特集

アニメばら音楽館

毎週日曜0.30/キッズステーション
第263回は歌手の奥井雅美が新曲を披露!

Anime-TV

毎週土曜0.00/tvkほか
14日は「キャシャーンSins」を特集

※このページの情報は1月10日現在のもので、テレビ局の都合により、変更されることがあります。
また番組が休止になる場合がありますので、あらかじめご了承ください。放送日程変更の情報は、各テレビ局のウェブサイトをご覧ください。

RIDEBACK

http://www.rideback-anime.jp/

STAFF 原作=カサハラテツロー 監修=高橋敏史 シリーズ構成=高橋敏史 キャラクターデザイン=久保田篤 美術監督=松本浩治 音響監督=三間雅文 アニメーション制作=マッドハウス

CAST 尾形琳=水樹奈々 片岡珠代=朴璐美 岡倉天司=小山力也 内田すずり=松元恵 上村しょう子=重口めぐみ 夏田春樹=うたのたけし 河合登太=...

8話 2/15

電光石火ライド

ライドバック少女の正体を... 高きフリージャーナリスト、依田恵からつきまとわれる琳。そこを、偶然ライドバックに乗った高校生の弟、堅司が通り過ぎる。依田恵は切り切った琳のあとを追いかけて琳は、彼がなぜか白いライドバックに覆われているところへ遭遇する。

7話 2/22

罰×(バツ)

琳と堅司は、... 動を起したという理由でGGPに拘束されてしまう。巨大な力... 前になす術なく、堅司もどこかへ運ばれて、彼女は拘留所へ収容されることに。憤りきった琳が... 逃げようとしたと、突然銃声が響く。それ、琳の取り巻く人物によるものだった。

8話 3/1

GET RIDE! 押しし

琳を救った人達は反GGP "BMA" メンバーだった。キープと名のその男は、テロ事件に... 込まれた友人を救う琳の姿に、ライドバック乗りとしての才能を感じたのだと言う。その後彼は、ライドバックの本来の乗り方を琳に教え、彼女がマシンの性能を引き出せるように。そんな中、GGPがライドバックを使ってBMAへの攻撃を始める。

9話 3/8

陽だまりの庭で

加熱する反GGPに対し、GGPが非常事態を宣告。... する情勢の中、琳のことを悩んでいた琳は、珠代と語り合った。ライドバックには二度と乗らないと誓う。だが、... されたはず。フェーゴを偶然目にした彼女は、ライドバックへ乗ることを自覚する。



屍姫 玄

http://www.starchild.co.jp/special/shikabanehime/

STAFF 原作=赤川義一 監修=むらた雅彦 ストーリー=加本=曾川昇 キャラクターデザイン=久保田篤 美術監督=松本浩治 音響監督=三間雅文 アニメーション制作=GAINAX・feel

CAST 花神旺里=羽田実里 星村真姫那=秋山奈々 出陣=三宅健太 神谷=轟夕起子 神谷=轟夕起子 壬生貞比呂=阪口大助 遠岡アキラ=悠木碧 鹿堂赤紗=宮本充

20話 2/15

ありふれた望み

旺里の... から帰った旺里は、突然アパートにやってきた望に押し倒されてしまう。戸惑う... に、彼女は幸せになるために... を殺してほしいと迫る。そのとき、ふいに目の前に現れた望の黒猫の助言で、彼女の首に異様な巨大風船がくくりつけられていることに気づく。しかも望から何かを吸収し、どんどん... しているようだ。「幸せになりたい」とばかり繰り返す望。どうやら幸福が... 船の巨大化に関係しているようだが...

2/22 放送休止

21話 3/1

未練なき者

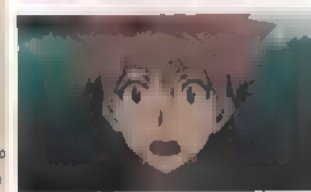
戦いの... 中、七星の宝珠から強烈な一撃をくらひ、気を失ってしまっ... 真姫那。連行された七星の住処で、七星の... した彼女は、... を果たそうと北斗に挑みかかる。そのころ、光言宗の本山に呼び出された旺里は、権大僧正の薫戒から... の出生に関する秘密を教えられ、激しいショックを受け。さらに、... に対する危険因子と見なされ、... を追われる。

22話 3/8

生者の価値

望の黒猫に... かれて... 対峙した...。そこは、... の... を呼び覚ました... に再現した過去の情景だった。それを見たことで、... はみずからの過去と母艦に関する忌まわしい... を思い出し、さらに自分が望や黒猫と... で結ばれていることを知ってしまう。一方、真姫那と北斗の戦いの場に現れた赤紗。彼は真姫那に、北斗が屍に至る...、彼女と... との真実の... を語る。

脚本= 曾川昇 演出= 松本浩治 作画監督= 宮本充



機動戦士ガンダム00

http://www.gundam00.net/

STAFF 原作=矢立肇、富野由悠季 監修=大河内一実 シリーズ構成=黒田洋介 キャラクターデザイン=... ゆん、千原しのぶ 音響監督=三浦雅也 監修=川井憲次 アニメーション制作=サンライズ

CAST 刹那・F・セイエイ=宮野真守 ロックオン・ストラトス=三木眞一郎 アレルヤ・ハプティズム=吉野裕行 ティエリア・アーデ=神... 王留美=真堂圭

19話 2/15

イノベーターの影

ソレスタルビーイングとアロウズとの... 況が複雑な... を呈する中、沙織は、敵のMSパイロットである惑人、ルイスの... を必死に捜していた。一方、ある任務を遂行中、ヒリング... 襲撃を受けた刹那はツインドライヴの力を...。大量の... N粒子が戦場... に広がる。

20話 2/22

アニューリターン

ヒリングとその仲間、リヴァイヴが新型機を伴って、刹那たちに襲いかかって... た。... の... に苦戦を強いられる一行。そんな中、ライルが搭乗したゲルティムガンダムが、敵機ともみ合いながら主戦場... ていく。防戦一方のライルだったが、突然、叫び声を上げ、... に体当たりを仕掛ける。

21話 3/1

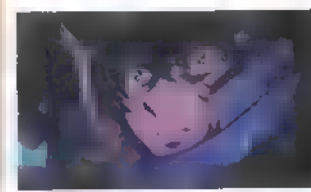
革新の扉

ソレスタルビーイングへの資金... や... 提供を行なっている王留美から、フレマイオス2のクルーたちに、ラグランジュ5のとあるポイントのみが... された連絡が入る。イアンが言うには、その付近にはソレスタルビーイングの... 工場があり、彼の要、リンダたちが新装備を開発しているらしい。戦力が強化されることを期待しながら、一行は一路、... に指定されたポイントに向かう。

22話 3/8

未来のために

クーデターにより連邦軍を傘下に収めたアロウズの大艦隊が、ソレスタルビーイング... 滅するべく集結しつつあった。そんな中、刹那たちは彼らとの戦いに決着をつけるべく、互いに決意を口にする。



天才可憐ブルドレン

http://www.z-child.com/

STAFF 原作=椎名高志 監修=川口敬一郎 シリーズ監修=猪爪慎一 キャラクターデザイン=加々美高浩 総作画監督=長瀬佳容 美術監督=比留間孝 撮影監督=坪内弘樹 音響監督=松岡裕紀 音楽=中川幸太郎 アニメーション制作=Synergy SP

CAST 明石真=... 野上英=白石涼子 三宮葉鳥=戸松遥 苗木光一=中村悠一 兵部京介=遊佐浩二 賢木修二=谷山紀章

45話 2/15

天賦自然! ギフト・オブ・チルドレン

チルドレンが通う六條小学校で、小学生の... 能力を測定する、全国一斉ES... 査が実施される。低いレベルのエスパーを装うチルドレンの本当の力がばれてしまわないように、検査はバベルの関係者が行なうことに。その... 中、本は、気になる数値を示す少年を見つける。

46話 2/22

疑心暗鬼! その通りになるのです

下校中のチルドレンの前に、空から一冊のノートが落ちてきた。ノートに書かれた説明によると、このノートに書いた事柄は確率で現実になるという。半信半疑で「皆本が今すぐ帰ってくる」と書き込んだチルドレン。すると出張中のはずの皆本... 本に帰ってきてびっくりする。

47話 3/1

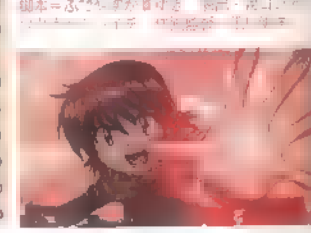
一場春夢! 明日の想い出

エスパーの予知を管理し、さまざまな事件未然に防いだバベル。そこでは、ひそかにチルドレンが世界を... するという不吉な予知「懸案事項666号」が実現する確率を... していた。ある夜、... 見は皆本に666号が的中する... 上昇したことを告げたうえ、チルドレンの未来を守るために、ある物を手渡す。

48話 3/8

理力懸然! 見えざる

突然、自分の力を制御できなくなってしまった...。... の... 任務中に受けた衝撃で、脳に... ダメージが残っていることが原因だと判明する。そんな折、チルドレンに出動命令が下るが、... するまで... 力を使わないよう言い渡された... は、ひとりで留守番... することに。



ソウルイーター

http://www.soul eater.tv/



STAFF 原作=大久保篤 監督=五十嵐卓哉 シリーズ構成=大和屋曉 キャラクターデザイン=伊藤嘉之 コンセプトデザイン=荒牧伸志 アニメーション制作=ボンズ
CAST マカ=アルバーン=小見川千明 ソウル=イーター=内山昂輝 ブラック☆スター=小林由美子 中務樺=名瀬佳織 デス・ザ・キッド=宮野真守 リズ・トンブソン=三宅麻理恵 パティ・トンブソン=喜成美

46話 | 2/18

退魔の波長〜猛攻、怒りの魔人狩り?〜

同一髪クロナを助け出したマカ。ソウルは血の力を借りてクロナ、マリーとともに共鳴連鎖を発動するが、少女の体を借りるメデューサや隠れたシュタインに対し、どうしてもダメージを与えられない。そんな中、ついにクロナが……!

46話 | 2/23

武が修羅か〜決戦、ミフネvsブラック☆スター?〜

ミフネとブラック☆スターとの戦いの戦いが始まった。ミフネは、多用すれば使用者の命を落としかねない妖刀を使いまくるブラック☆スターの姿を見て、ある星の姿を思い出す。その男の名は、ホワイト☆スター。ブラック☆スターの父で、ミフネが初めて恐怖を抱いた男だった。

47話 | 3/2

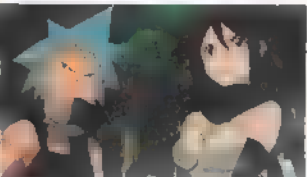
奇跡のちやぶ台返し〜翔べ! 僕らのデス・シティー・ロボ?〜

妖刀に取り込まれてしまったブラック☆スター。そこで彼が目にしたのは、倒れた悪人たちの魂が集う世界だった。一方、エイボンの協力で、使用者の欲望を具現化する魔道具BREWを起動させた死神様。彼の驚くべき願いとは?

48話 | 3/9

武器を持った死神様〜一寸先はヤミだらけ?〜

デスサイズをもった死神様と、鬼神・阿修羅の本気の戦いが始まった。激戦の中、阿修羅は「死神が楽しく秩序など足を引っ張る道具でしかない」と言い放つ。そのことばの真意が体現されたとき、神と鬼神、そして世界が大きく変わった。



スレイヤーズ EVOLUTION-R

http://www.starchild.co.jp/special/slayers_revolution/er/

朝9:30 AT-X

STAFF 原作=神坂一、あらいずみ 監督=渡部高志 シリーズ構成=高山治郎 キャラクター原案=あらいずみ キャラクターデザイン=富田泰成 アニメーション制作=J.C.STAFF
CAST リナ=インパース=林原めぐみ ガウリイ=ガブリエラ=松本保典 ゼルガティス=グレイワーズ=神川光 アメリア=ウィル=テスラ=セイルーン=黒真仁

8話 | 2/18

SEEK! 狙われるのは誰だ!

天才美少女魔道士のリナよ! 魔王の魔の捜索中、あたしをつけ狙うアサシン。ズーマが現われたわ。ズーマの奴、ヴェゼンディっていう町に行かないと誰かを殺すと脅してくれちゃって。誘いに乗るのはシャクだけど、実際に殺されたら困るし、行ってみるしかなさそうね。

7話 | 2/23

TOWN SCAPE 人に作られたモノゆえに

ひょんなことからラドックっておっさんを引き受けることになった。このおっさん、ズーマに命を狙われてるみたいなんだけど、何か裏がありそうなのよね……って、なんでからくりメイドのオゼルがラドックの家にいるのよ! あんたはズーマに仕えていたはずじゃ!

8話 | 3/2

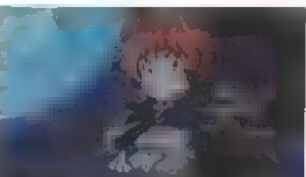
UNCOVER 暴かれる闇!

ラドックには、アベルって息子がいるんだけど、こいつが性格悪いのよねえ。イヤミばかり言ってくるし、当頭に来ちゃう! だけど、この親子は過去にいろいろあったみたいで、それを知りたいやうとねえ……。とにかく、おっさんのためにもズーマとカタをつけなきゃ!

9話 | 3/9

VOICE 壺の中身は何ですか?

ポコタとあたしの仲間、ゼルガティスが壺をめぐってケンカになった! ポコタは故郷のタフォーラシアを救うため、そして体を合成生物に変えられたゼルガティスは、人間の体に戻るためにレゾの力が必要なのよね。でも、壺の封印を解いてレゾを復活させよう方法わからずじまい。どうすればいいのかしら?



スキップ・ビート!

http://ani.tv/s-best/



STAFF 原作=仲村佳樹 監督=佐山善子 シリーズ構成=関島眞頼 キャラクターデザイン=熊谷哲矢 音楽=多田彰文 アニメーション制作=ハルフィルムメーカー
CAST 最上キョーコ=井上麻里奈 不破尚=高野真守 鈴鹿=小西克幸 社草=川中望美 尋南義江=早水リサ ローリー宝田=石井康嗣 宝田マリア=野島愛 横尾=浜田二 安芸祥子=三浦理

19話 | 2/15

尚のプロモーションビデオの撮影中に臨んだキョーコ。最初は彼への憎しみのせいで思うように演技できず、これでは演技を降ろされてしまうと、最上を罵っていた。だが、美江に相談したことがきっかけで演技を上達させ手がかりをつかむ。そして再開された撮影で、キョーコは真の演技を見せ、最上を驚かせる。

20話 | 2/22

月の誘い

撮影を終えたキョーコだったが、事情により、尚と共演したという事実をあえて隠していた。キョーコは秘密のままにしようとするも、あるときからの尚が出たことで発覚。彼女は誰から不快感をあらわにされてしまう。

21話 | 3/1

資格を持つ者

大ヒットドラマ『月曜』のリメイク作品『DARK MOON』。そのヒロイン、本郷美月のいとこにあたる未婚で出演することになったキョーコは、監督の緒方啓文と対面する。一方、ある理由からローリーに『月曜』の出演を反対された道は、リメイク版こそとは強い決意を表明。その決意の裏に主人公の最高月役を獲得し、キョーコとの共演が実現する。

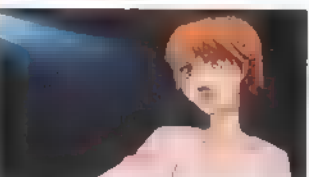
22話 | 3/8

22話 | 3/8

世界が壊れた日

前作で最上を演じていた最上に、未婚が劇中、どんな思いを抱いているかと問いつけられたキョーコ。しかし、具体的に述べられず、その後いくら考えても答えは見つからない。それでも、未婚の気持ちになって少しでも役をものにしようとしたうえ、あることに気づいたキョーコは驚くべき行動に出る。

23話 | 3/15



みなみけ おかえり

http://www.starchild.co.jp/special/minami-ke/3/



STAFF 原作=桜場コハル 監督=及川啓 シリーズ構成=小島りえ キャラクターデザイン=田中誠 音楽監督=坂名義典 音楽=三澤康広 音楽制作=スターチャイルドレコード アニメーション制作=アスリード
CAST 南条春=佐藤利奈 南条奈=井上麻里奈 南千秋=茅原実里 南冬島=水樹奈々 保坂=小野大輔 藤岡=藤田まこと 真=森永理子 マキ=高木礼子 アツコ=小野涼子

7話 | 2/16

オレでよければ

チアキは、運動会でマコトと組んで二人三脚に出場することになった。本番に備えて練習に励むものの、運動が苦手なチアキは、相手が男子とあってなかなかうまくいかない。そこで、マコトと体格が同じくらいのマコちゃんを相手に、そのかいあって、ようやくコツをつかむ。

8話 | 2/23

8話 | 2/22

法ですよ

で、非力をアピールすればモテるという記事を見つけたカナ。チアキのクラスメイトで共通の友達である内田や吉野たちと、缶ジュースを開けられない非力な量アピールする練習をする。内田が力んで缶を開けてしまう一方、吉野の演技はすばらしく、見ていたカナたちでさえまてまてやってくるほどだった。

9話 | 3/1

そうか

ハルカとカナは、クリスマス用にかなり大きな靴下を縫っているチアキを目にする。プレゼントを用意しなければならない2人、何かが欲しいのか、チアキは、なぜかチアキは答えない。果てたハルカは、以前クリスマスプレゼントでチアキにあげた実績があるチアキに相談する。

10話 | 3/8

10話 | 3/8

態度には

家に来る途中、雨に降られたというトウマ。心配したハルカとカナが、お風呂に入れたり温かいココアを出したりして世話をするが、チアキは調子によって服を貸せと頼んでくるトウマにムッとする。そんな中、両方がやってきた。バスタオルを巻いたままのトウマに、チアキは再度服を貸すよう泣きつかれるが……。

11話 | 3/15



はじめの一步

http://www.ntv.co.jp/ppa/

火

STAFF 原作=森川ジョージ 監督=矢野 浩 シリーズ構成=ふでやすかずゆき キャラクターデザイン=杉浦幸次 音楽=平野 俊 音響監督=三間雅文、中嶋聡彦 美術監督=金子英俊 アニメーション制作=マッドハウス

CAST 霧之内一步=喜安浩平 鹿村守=小 山力也 富田一郎=関智一 楓川源二=内海 賢二 青木勝=高木渉 木村達也=藤原啓治

6話 | 2/10

追い続ける背中

WBA世界フェザー級タイトルマッチの記者会見で火花を散らす伊達とリカルドを、鷹の語る思いで見ていた一步。翌日、彼は黒川に誘われたロードワークの途中で、伊達と運送する。一步が記者会見の感想を口にすると、伊達は7年前に自分を破って以来、チャンピオンに臨みつづけるリカルドへの思いを語り出す。

脚本=ふでやすかずゆき 監修=名取孝治 演出=鈴木孝助 絵コンテ=川村賢一 作画監督=若野純也 Kim Be-kyoung, Kim Dae-hoon

7話 | 2/17

リカルドの試合が始まった。開始早々、リカルドの鷹にジャブをたたき込む。そのままジャブを連打してコーナーへと追い込むが、リカルドは黙ることなく鷹に対処する。そして、ジャブの応酬となった第1ラウンドの終了、ついに両者がストレートを放つ。

脚本=ふでやすかずゆき 演出=鈴木孝助 絵コンテ=川村賢一 作画監督=若野純也

8話 | 2/24

鷹の一撃

第9ラウンド、リカルドの鷹に防戦一方となる伊達。だが、鷹相手の動きを止め鷹の一撃 "ハートブレイク・ショット" を放つ機会を狙っていた。そのためにこれまで胸が下へのパンチは打たず、リカルドの油断を誘っていたのだ。そしてついにそのチャンスが訪れる。

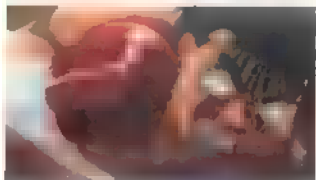
脚本=ふでやすかずゆき 演出=鈴木孝助 絵コンテ=川村賢一 作画監督=若野純也

9話 | 3/3

受け継ぐ

一步の鷹目の鷹の相手が決まった。日本フェザー級7位の"ハンマー・ナオ"というボクサーで、なんでも一步との試合を熱望してフェザー級に転向したらしい。鷹の鷹を収めたビデオを見ていた一步は、ハンマー・ナオの正体がかつて鷹だった山田鷹あることに気づく。

脚本=ふでやすかずゆき 演出=下田久人 絵コンテ=川村賢一 作画監督=若野純也 Ju Hyun woo, Lee Boo-hee



ONE OUTS-ワンナウツ-

http://www.ntv.co.jp/oneouts/

火

STAFF 原作=甲斐谷忍 監督=高橋 康 シリーズ構成=高橋敦夫 メインキャラクターデザイン=藤原隆弘 キャラクターデザイン・絵コンテ=橋本和彦 高田晴仁、日向正樹 音楽=松本晃彦 アニメーション制作=マッドハウス

CAST 渡久地東亜=萩原聖人 児島弘道=磯部勉 彰川オーナー=内海賢二 三原監督=飯塚昭三 ナレーション=藤田 進

18話 | 2/10

盗まれたサイン

ブルーマーズとの初戦、大量リードを守りきれずに鷹を寝たリカルド。意図するサインに、東亜は驚愕を促す。そして迎えた鷹2戦、鷹打者が安打を放ち、鷹の滑り出しを見せた。鷹の、戦術をことごとく見破られてしまい、大量点をリードされる展開に。敵にサインを盗まれていることを確信した鷹は、それを逆手に取って鷹を試みる。

脚本=広田光毅 演出=橋本和彦 絵コンテ=松山彰利 作画監督=若野純也

19話 | 2/17

ヤミ信号

ブルーマーズの。盗んだサインを選手に伝えるヤミ信号の正体を暴くべく、東亜と小島、そしてキャッチャー出口選手の手動きを探っていたが、何の手がかりもつかむことができない。そこで東亜は、わざとセーフティーバントのサインを出し、野手のリアクションから、ヤミ信号の発信源を探ることに。そしてついに、鷹の正体を突き止める。

脚本=広田光毅 演出=中川 昌 絵コンテ=矢野 進 作画監督=若野 進

20話 | 2/24

ついにサイン盗みとヤミ信号の手口を暴いた東亜は、三原監督を高額のお金で抱き込み、鷹の指揮権を握る。彼は、サインを出す鷹以外の全員にサインの鷹が別のパターンに変更したと伝え、ブルーマーズの裏をかく作戦に出る。

脚本=高橋敦夫 演出=平尾 明 絵コンテ=松本 浩 作画監督=若野 進

21話 | 3/3

漏洩

ブルーマーズとの3戦目、鷹にサインが盗まれることを用心した東亜は、打席に立ったバッターの鷹号によって3種類のサインを使い分けるといふ、新しいシステムを考案する。ところが、なぜかブルーマーズにサインを見破られてしまう。そこで鷹は、あることを確信する。

脚本=高橋敦夫 演出=平尾 明 絵コンテ=松本 浩 作画監督=若野 進



ヴァイパーズ・クリード

http://viperscreed.jp/

火

STAFF 総監督=荒牧伸志 監督=神戸 洋行 シリーズ構成=赤星政尚 脚本=赤星政尚、太田愛、谷崎あきら、奥川 圭一 アニメーション制作=AICスピリッツ デジタル・フロント

CAST サイキ=藤田 崇矢 サクラコ=めぐみ ハルキ=福山 潤 ルドラ=川田 紳司 ノーマ=皆川 純子 テレジア=甲斐田 ゆき ウォルター=家中 宏 マイカ=小島 幸子

6話 | 2/10

木偶 -golem-

サクラコに誘われ、ダウンタウンのエスニックレストラン "アユタヤ" を訪れたヴァイパーの面々。おいしいと評判の店だったが、出てくる料理はどれも期待外れ。なんでもコックを兼ねるマスターが、アルコンのバグメック掃討作戦の巻き添えを食らって、入院中だという。

脚本=谷崎あきら 監修=水本 淳 絵コンテ=若野 進 作画監督=若野 進

7話 | 2/17

騒乱 -riot-

ダイバシティのショッピングモールで、爆破テロが発生した。報道によると、海外企業の流入に反対する武装市民グループ "ハウンド" が暴動という。この日を境に、ハウンド支持者とテロ反対派が激しく衝突するデモが行なわれるようになり、ヴァイパーのメンバーがデモ現場の鷹に当たることに。

脚本=太田 愛 演出=若野 進 絵コンテ=川 島 裕 作画監督=山田 裕子

8話 | 2/24

楽園 -eden-

サイキたちはハウンドのアジトを暴くも、すでにぬけの殻だった。任務失敗の報告を受けたアルコンでは、内部からの情報漏洩が疑われる。鷹の鷹、鷹のテレジアが鷹者として挙げたのは、なんと、支社長の御曹司でヴァイパーの一員でもある、ハルキだった。

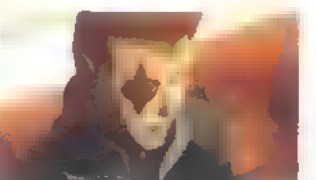
脚本=長谷川 圭一 演出=廣川 浩一 絵コンテ=若野 進 作画監督=若野 進

9話 | 3/3

intrigue

ハルキが何者かに狙撃された。アルコンは、犯人をハウンドのメンバーと断定し、同グループを鷹に追い詰めるとの声明を発表する。そしてまたしても、ヴァイパーにハウンドのアジト襲撃の命令が下される。ヴァイパーがアジトと目され鷹所に急行すると、前回とは違い、ハウンドのメンバーが勢ぞろいしていた。

脚本=谷崎あきら 監修=若野 進 絵コンテ=若野 進 作画監督=若野 進



BLEACH

http://www.j-bleach.com/
http://pierre.jp/bleach/
http://ani.tv/bleach/

火

STAFF 原作=久保帯人 監督=阿部 記之 シリーズ構成=十川誠志 キャラクターデザイン=工藤 昌史 音楽=亀山 耕一郎 アニメーション制作=studioぴえろ

CAST 浦原喜助=三木 眞一郎 平子真子=小野 坂昌也 藍染惣右介=速水 奨 黒崎 一護=高木 礼子 四楓院夜一=雪野 五月 山本元柳斎重國=塚田 正則 卯ノ花烈=久川 暲 水=若原 雅夫 浮竹十四郎=石川 英郎

206話 | 2/10

過去編開始! 110年前の

110年前に遡るある日、五番隊の隊長、平子と副隊長の藍染は、総隊長の山本に呼び出されて、一番隊隊舎を訪れる。そこで、十二番隊の新隊長就任の場に参画した鷹。鷹は副隊長の黒崎一護に代わり、新隊長に就任したのは、二番隊隊長、夜一の鷹を受けた浦原だった。

脚本=若原 雅夫 演出=若原 雅夫 絵コンテ=若原 雅夫 作画監督=若原 雅夫

207話 | 2/17

十二番隊隊長、鷹原喜助

十二番隊隊長のひよ里は、浦原が隊長に就任して以来、鷹のほとんどした空気が漂っているのが気に入らない。鷹が鷹の鷹ある二番隊出鷹のもの相違って、事あるごとに突っかかる。一方、浦原は、彼なりになんとかひよ里と信頼関係を築こうと必死に努力していた。

脚本=十川 誠志 演出=西片 康人 絵コンテ=若野 進 作画監督=大西 昌也

208話 | 2/24

藍染と天才少年

浦原はひよ里を伴い、二番隊隊舎の地下にある鷹管理棟、通称 "蛆虫の巣" にやってきた。そこは、鷹十三隊に入隊したものの、鷹や行動が危険と判断された者たちの強制収容所だった。かつての看守だった浦原。彼は、ある目的のため、鷹の巣の中で鷹危険とされ、唯一鷹に入れられている男に面会する。

脚本=中瀬 理香 演出=平野 明 絵コンテ=山本 秀世 作画監督=石川 智晃

209話 | 3/3

六車九、鷹、出勤せよ

浦原が十二番隊隊長に就任して鷹。流魂街では、住人たちが鷹だけ見逃して消失するという事件が発生していた。鷹の調査を担当したのは、九番隊隊長の六車拳西と副隊長の久南白。鷹の最中、鷹を鷹つけた2人が駆けつけると、子供たちが鷹に襲われている鷹に鷹。助けようとする鷹たちが鷹。

脚本=吉村 元希 演出=西片 康子 絵コンテ=若野 進 作画監督=若野 進



源氏物語千年紀 Genji

http://genji-anime.com/

STAFF 原作=紫式部 監督・脚本=出崎統 シリーズ構成=原案=金壽智子 キャラクターデザイン=総作画監督=杉山功武 音楽監督=鈴木清司 アニメーション制作=トムス・エンタテインメント・手塚プロダクション
CAST 光源氏=櫻井孝宏 藤原の女御=玉川紗己子 紫の上=藤村さくら 美の上=平田綾 皇子=六条御息所=鶴ひろみ 皇の中將=藤原公成=堀内賢雄

5話 | 2/12

宿世

ついに光源氏と藤原の女御は、再会を果たす。だが、藤原の女御は、夫が光源氏と愛されながら藤原の皇子と密通するという、罪の意識にさいなまれる。そんな藤原の女御は、彼女が光源氏の子を身ごもってしまう。やがて光源氏の皇子を受け、藤原の皇子に別れを切り出す。脚本=藤田真由美 出崎統 演出=山口頼房 絵コンテ=出崎統 作画監督=小松秀雄、しまだひであき

6話 | 2/19

満月夜

光源氏は、藤原の皇子が自分の子と誤認したと思ひ込んだ藤原の皇子から皇子の後見人に任じられる。それは、藤原の皇子が帝となつたと、光源氏が政治的に最高位へ立つことになっていた。臣下の身ながら思ひ出の世の道が開かれた光源氏だが、それを阻むきかけと見る、藤原の皇子も出会いが彼に訪れる。脚本=藤田真由美 出崎統 演出=山口頼房 絵コンテ=出崎統 作画監督=杉山功武、内田裕

7話 | 2/26

葵の上

光源氏を訪ねて待つ六条の御息所は、彼の正妻である藤原の女御が妊娠したとの噂を聞き思い乱れていた。そんな折、退位した藤原の皇子に代わる藤原の皇子、朱雀帝により光源氏の皇子が祭礼で大役を任せられると知った六条の御息所は、光源氏に会いたい一心で、見物人で混み合う大通りにやってくる。脚本=金壽智子、出崎統 演出=五十嵐達也 絵コンテ=出崎統 作画監督=小林ゆかり

8話 | 3/6

嵯峨野

突如不幸に襲われる藤原の女御。その藤原の女御は深い悲しみに暮れる一方、六条の御息所はある出来事から、藤原の女御の不幸の原因が自分にあると考えていた。彼女が藤原の皇子をこれ以上傷つけないと、藤原の皇子と別れることと決断。伊勢の宮となる藤原の皇子に付いて、都を離れることとする。脚本=金壽智子、出崎統 演出=牧野吉高 絵コンテ=出崎統 作画監督=杉山功武、しまだひであき



TYTANIA -タイタニア-

http://www.tytania.jp/

STAFF 原作=田中芳樹 監督=石黒昇 チーフディレクター=伊藤浩二 キャラクター原案=監修=美樹本晴彦 キャラクターデザイン=杉山功武 美術監督=河合泰利 アニメーション制作=アートランド
CAST ジュスラン・タイタニア=岸尾大輔 待望のヒューリック=小西克幸 アリアバート・タイタニア=近藤隆 イドリス・タイタニア=吉野裕行

※前編で伝えた放送スケジュールは編成の都合により変更になりました。正しくは下記のとおりになります。

※3月3日から編成の都合により、毎週2話連続の放送となります。

17話 | 2/12

高すぎた身代金

正真正正に高すぎた身代金にヒューリックを待っていたのは、温かい仲間たちと深刻な資金不足だった。ヒューリックは、タイタニアが自分に高額な賞金を懸けていることに目をつけ、仲間たちとその賞金をだましとろうとする計画を実行する。脚本=山下憲一 演出=関田昌宏 絵コンテ=高柳哲也 作画監督=南伸一郎

18話 | 2/19

星クロノス

タイタニアに追われることになった仲間たちを逃がすため、ヒューリックはみづから投降する。ついにタイタニアの手に落ちたかと思われたヒューリックだが、彼が連行されたのはその地域で、彼もエスタール政府の収容所だった。脚本=岸間信明 演出=関田昌宏 絵コンテ=二瓶勇一 作画監督=高柳哲也

2/26
休止

19話 | 3/6

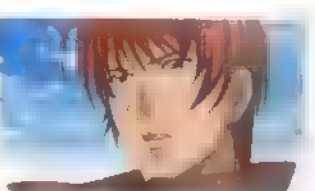
ラドモーズ事件

ヴァルダナ帝国の軍務大臣に任命されたイドリスは、この権限に任じて、自分の権力を強めようとする。だが、天の城に呼び寄せた粗野な兄弟のラドモーズを起こしてしまい……。脚本=山下憲一 演出=金田貞徳 絵コンテ=うえだひでと 作画監督=田中正之、高柳哲也

20話 | 3/6

クロノス

ザリッシュは、エスタール政府に即刻ヒューリックの身柄をタイタニアへ引き渡すよう要求するが、法的手続きをとっていないことを理由に拒否されてしまう。脚本=岸間信明 演出=五月女有作 絵コンテ=高柳哲也 作画監督=内野明男、南伸一郎



今日からマ王! 第2シリーズ

http://www.shik.co.jp/anime/mw/

STAFF 原作=新井圭一 キャラクター原案=松本テマリ 監督=西村純二 シリーズ構成=面出明美 キャラクターデザイン=工藤裕加 アニメーション制作=スタジオジブリ
CAST 渡谷有利=櫻井孝宏 コンラッド=森川智之 ヴォルフラム=高橋広樹 グウエンタル=大塚明夫 ギュンター=井上和彦 田健=宮田幸季 ヨザック=竹田雅則 ツェリ=勝生真沙子 アニシナ=高山みなみ

38話 | 2/12

帰る場所

ひょんなことから神剣の使い手として目覚めたサラレギー。彼は実の母親であるアラゾンに捨てられた恨みを晴らすと、ジェネウスに神剣の力を注ぎ込む。アラゾンや初代国王の真王を憎むジェネウスは、その力により、圧倒的な強さで周囲のものを見境なく破壊していくようを目撃した有利は、彼を止めるべく魔王の力に目覚める。しかし、暴走したジェネウスには太刀打ちできない。やがてジェネウスの力は自分の力で抑えられないほどに強大になり、彼自身が力にのみ込まれる異形の怪物へと姿を変えてしまう。その体からは新たな怪物が生まれ、人々に襲いかかる。すでに血統城周辺は大きな被害を受けており、なおも怪物は増えていく。絶望的な状況に誰もがあきらめかけるが、有利は「ジェネウスを助ける」と強く、みづから身を挺して、大胆な行動に出る。脚本=面出明美 演出=神保昌登 絵コンテ=高柳哲也、西村純二 作画監督=ウクレレ、緒方浩美

39話 | 2/19

⑨た会える日を

ジェネウスは、3日から後、彼を助けるために力を使い果たした有利は、なぜか眼についたまま目覚め、気が配れない。治癒剤を使えば、ギーゼラがいくら術を施しても状況は変わらず、日や勝利たちは不安を募らせる。そこへサラレギーがやってきて、偉大な偉業を引き起こした偉いだといい、神剣を有利の前にかざす。すると剣から発せられる光が有利を照らし、みごと目覚めさせる。しかし、喜んだのもつかの間、周囲は再び暗い表情で埋めつくされる。なんと有利の魔力がなくなっていたのだ。これが知れ渡れば国は混乱し、十王から魔王の退位を迫られる恐れもある。そこへ、さらに別問題が発生。その事情により、地球と魔国の往来が不可能になってしまう。災難続きの状況に眉を落す有利。だが一方、有利は気落ちすることなく、ある決意を固めていた。脚本=面出明美 演出=高林久弥 絵コンテ=鎌倉由美、西村純二 作画監督=工藤裕加



NARUTO-ナルト- 疾風伝

http://www.naruto.com/
http://piemot.jp/naruto/
http://en.tvnaru/

STAFF 原作=岸本斉史 監督=伊達勇登 シリーズ構成=武上純希、西尾悟 キャラクターデザイン=西尾鉄也、鈴木博文 録音演出=神尾千尋 音楽監督=えびなやすのり アニメーション制作=studioぴえろ
CAST うずまきナルト=竹内順子 春野サクラ=中村幸恵 はたけカカシ=井上和彦 自来也=大塚芳忠 旗木カキ=勝生真沙子 サイ=日野明子 ヤマト=小川大次

316話 | 2/12

見えざる敵

ようやく忍ガマとのコラボ忍術のヒントを得たナルトだったが、修業を切り上げカカシ班の探偵に出発するヤマト班に同行することに。一方、紅蓮の部下であるゴズやリンジたちを追跡していたカカシたちが、ひょんなことから気づかぬうちに、不意打ちを食らってしまう。脚本=宮田由佳 演出=絵コンテ=橋本浩一 作画監督=小林ゆかり

317話 | 2/19

乱反射の迷宮

かろうじてリンジたちを逃けたカカシたちが、シノが展開していた奇襲の包囲網ごと、紅蓮の「草薙迷宮の術」にとらわれてしまう。希少な術、最悪を使う敵との対決、勝つカカシ。そんな中、部下の戦いを見てカカシたちの手の内を把握した紅蓮は、ある戦術を講じていた。脚本=武上純希 演出=絵コンテ=橋本浩一 作画監督=木下ゆうき

318話 | 2/26

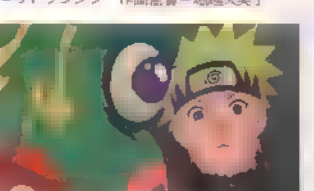
現れた

カカシたちのもとにナルトたちと部隊が駆けつけた。早速、紅蓮に戦いを挑むナルトだが、返り討ちに遭ってしまう。戦況を不利と判断したカカシは、援軍と協力して盾に取られたヒナタを……。戦闘から、対する紅蓮は、追い討ちをかけようとするものの、そこに現れたカブトに促され、断念することに。脚本=宮田由佳 演出=絵コンテ=木村寛 作画監督=橋本浩一

319話 | 3/6

荒れ狂う尾獣

再び紅蓮たちを尾行していたカカシたちが、赤丸とキバが行く先の湖に大量のチャクラの気配を感じ取る。カカシは、リンジたちと、湖を前にナルトを湖に向かわせる。そのころ、湖では九尾の力に目覚めた三尾の捕獲作戦が行われていた。荒れ狂う三尾を力づくで押さえて、三尾の捕獲作戦を遂行する。脚本=宮田由佳 演出=小野田雄亮 絵コンテ=サトウシンジ 作画監督=堀越久美子



地獄少女 三鼎

http://www.jigokushoujo.com/

95:00 TOKYO MX

STAFF 原作・監修=わたなべひろし 原作=地獄少女プロジェクト シリーズ構成=高橋ナツノ キャラクターデザイン=藤原良子 総作画監督=藤原良子、秋山由樹子 監修=小高裕之 監修=松本真司 アニメーション制作=スタジオティーン

CAST 間諜あい=能登麻美子 一目連=松本 健 少女=本田真子 きくり=若原 雅子 御景ゆづき=佐藤聡美

19話

2/14

花

吉原花柳屋は、華やかな家元、鬼流の後継者として育てられてきたが、自分の人生は自分で決めると決心し、華やかさを出る。その後、フラワーアレンジメントの世界で名匠はせまる。どこか満たされないものを感じる日々を送っていた。そんな折、当主の父が亡くなったという知らせを受けた彼女は、久しぶりに実家へ戻る。

脚本=川崎ヒロユキ 演出=柳川真一 絵コンテ=柳川真一 作画監督=奥石 誠

20話

2/21

博士 地獄少女

数学者の清田本定。20年前に自分が発見した「清田本定数」と呼ばれる数式が、これまで誰にも成しえなかった、空間の真実を明示していることに気づく。自分の数式が「出た」ことを実際に証明したいと考えた本定は、助手の桔梗信治とともに「証明」する。

脚本=小中 信 監修=吉田俊司 絵コンテ=名村 信 作画監督=萩原弘光

21話

2/28

うしろの正面

小学生の菊池海斗は、父親と母親の3人暮らし。母親の七海はとても優しい女性で、海斗は幸せな日々を送っていた。ところが、あることをきっかけに、七海の態度が一変。海斗は孤独に悩む。力をふるわれるようになってしまふ。しかし、そのことにも相談できずに、ひとりで耐えつづけていた。

脚本=森山あけみ 演出=絵コンテ=藤原 良子 作画監督=門野 明、PARK SANG JIN

22話

3/7

雪と月

地味な女子大生・美園純香にはアイドルをやっている双子の妹、結香がいる。両方も見分けがつかないほど似てはそっくりな人だったが、服装の趣味や性格は正反対で、結香と純香お互いのことをよく思っていていなかった。ある日、結香がけがを負ってしまったため、純香は妹の代役を引き受けるが……。

脚本=国井 隆 演出=星野 賢 絵コンテ=藤原 良子 作画監督=日 本 誠

家庭教師ヒットマン REBORN!

http://www.j-reborn.com/ http://ani.tv/reborn/

10:30 テレビ東京系

TX
TV
TVA
TVO
TSC
TVQ

STAFF 原作=天野明 監修=今泉賢一 シリーズ構成・脚本=岸間信明 キャラクターデザイン=田中将賀 色彩設計=山下圭子 美術設定=谷内優穂 美術監督=松宮正純 アニメーション制作=アートランド

CAST リボーン=三ツコ 沢田綱吉(ツナ)=置鮎 龍太郎 沢田家光=市瀬秀和 山本武=井上 優 笹川 左平=木内 敬子 子鉄ランボ=竹内 順子 大人ランボ=津田 健次郎

120話

2/14

仮想空間

ツナの未完成の必殺技「Xバーナー」に関心をもったスパナは、完成した技の威力を見たいと協力を申し出る。了承したツナは、早速スパナに協力した。自分が開発したコンタクトレンズ型ディスプレイ。「死」の炎、の制御を補助する機能をもつレンズだが、ツナに痛くて目に装着できないと言われてしまう。

脚本=鈴木雅詞 演出=三宮 孝美 絵コンテ=三宮 孝美 作画監督=北原 大

121話

2/21

ふたつの戦い

ツナは、スパナにレンズの改良をしてもらい、シミュレーターで訓練を行う。ところが、そのときツナは、スパナのコンピュータが故障したため、シミュレーターが暴走。ツナは、仮想空間に閉じ込められてしまう。そこへ突然、入江が高校時代にプログラミングした「究極のロボット」が現れる。

脚本=鈴木雅詞 演出=三宮 孝美 絵コンテ=土屋 浩 作画監督=奥野 浩行

122話

2/28

最強の剣士

山本の行く手に立ちちはだかったのは、ミルフィオーレ最強の剣士。彼は、スクアードに挑んだ10人の勝負の中で、倒されたのはひとりだった。そのことを山本に指摘される山本は、自分はある目的のためにわざと負けをさせたのだと打ち明け、山本を驚かせる。

脚本=岸間信明 演出=三宮 孝美 絵コンテ=今泉 賢一 作画監督=奥野 浩行

123話

3/7

剣帝の教え

次々と時雨無流の権を繰り出す山本だが、士にはまったく通じず、その言が通じないことと意思が知られる。そのうえ、密兵器が生み出す威力に驚いた山本の攻撃はすさまじい威力で、受け止めた刀にヒビが入ってしまうほど。時雨無流の、今にも折れそうなる。山本は強いショックを受けるが……。

脚本=三井 秀樹 演出=三宮 孝美 絵コンテ=中野 英明 作画監督=奥野 浩行

ケロロ軍曹

http://www.keroro.com/ http://sunrise-mc.co.jp/keroro/ http://ani.tv/keroro/

朝10:00 テレビ東京系

TX
TV
TVA
TVO
TSC
TVQ

STAFF 原作=吉崎 信 監修=近藤信宏 シリーズ構成=横谷昌宏 キャラクターデザイン=追崎史敏 監修=佐藤 明 アニメーション制作=サンライズ、ブリッジ

CAST ケロロ軍曹=渡辺 久美子 タママン=小堀 エツ子 ギロロ伍長=中田 順治 クルル伍長=子安 武人 ドロロ兵長=草尾 毅 日向 零=桑島 法子 日向 夏美=斎藤 千和 日向 秋=平松 晶子 西澤 幸華=津 田 恵子

250話

2/14

武者ケロロ・六の巻 勇者 であります(仮)

戦国ラン屋で古代兵器を捜していたケロロたちは、誤って伝説の「鉄ナマタノオロチ」を復活させてしまう。勇者の魔獣を倒すために、古代兵器をドロロと小雲に似せたノ、ケロロが捜すことに。

脚本=横谷昌宏 演出=米田 和博 絵コンテ=近藤 信宏 作画監督=しんぼく たくろう

251話

2/21

556と5884! であります(仮)

ゴミ箱にあったカラーボックスの中で、リボンにつけた迷子の小動物を見つけた556。早速、迷子を捜すもいっそうに見つからない。そこでその小動物に5884と名づけ、自分で飼うことに。

脚本=笠原 和朗 演出=絵コンテ=近藤 信宏 作画監督=石井 ゆみこ

252話

2/28

ケロロ 映画に行こう! であります(仮)

超大型の宇宙シネコンへを見に行ったケロロだが、両隣の席に無気味な宇宙人が座っていたせいで落ち着いてできなかった。すっかり落胆して帰る途中、ケロロは一軒の古びた映画館を発見し、懐かしい映画に引き寄せられ入館する。

脚本=竹内 利光 演出=絵コンテ=まさふみ 作画監督=奥野 浩行

253話

3/7

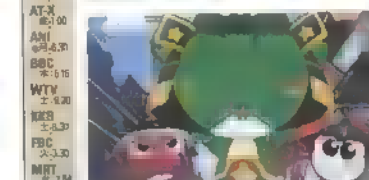
ケロロ 超人ケロロ であります(仮)

ケロロは、敵の断りに逆らえない自分に情けなさを感じていた。最盛期の肉体と敵を取り戻せば真実と取り合えると考えた彼は、クルルに相談をもちかける。

ケロロ 黒電話捜査官66 であります(仮)

振り込め詐欺にだまされてしまったケロロ。大金を取り戻すためクルルがつくった黒電話型捜査官ロボット「66」を相伴に、すぐさま犯人捜しを開始する。

脚本=北嶋 明 演出=三宮 孝美 絵コンテ=三井 秀樹 作画監督=奥野 浩行



しゅごキャラ!! どきっ

http://shugo-chara.com/ http://ani.tv/shugo-chara/

朝9:30 テレビ東京

TX

STAFF 原作=PEACH-PIT 監修=田 賢司 キャラクターデザイン=高木 美穂 スーパーバイザー=佐藤 明 シリーズ構成=大野 木実 監督=明田 川道 アニメーション制作=サテライト

CAST 日暮 愛=伊藤 かな恵 ラン=神 澄佳奈 ミキ=加藤 奈々絵 スウ=豊崎 愛生 月詠 イクト=中村 悠一 辺里 唯世=高木 礼子 藤沢 なぎひこ=千葉 紗子 ムル=沢城 みゆき

19話

2/14

チョコなんか大っきらい!?

あずはバレンタイン。ママと手作りチョココレートに行ったあずは、そこで同級生の由紀奈と出くわす。あずは彼女が、思いがけずチョコの味にチョココレートを作っているという。だが、あずはチョコが嫌いだから、ちゃんと受け取ってもらえないかならないの。

脚本=桑畑 明子 演出=八木 樹樹 絵コンテ=青木 佐恵子 作画監督=鈴木 幸江、見崎 明

20話

2/21

陰しき道の道/海里再び!

全国小学生サミットの開催が決定し、夏夜はあずと唯世が出席することになった。あずは唯世と2人きりで行動することになり、心躍らせるあず。そんな中、彼女は会場で、転校した元カレ・アンの二条 海里と思わぬ再会を果たす。

脚本=浅川 美也 演出=絵コンテ=桑畑 明子 作画監督=手島 典子

21話

2/28

激震! おばあさま登場!!

ルルの家へ、フランスから祖母がやってきた。フランス貴族である彼女が、子爵として異常なまでに気品と規律を要求してくるため、ルルの両親はただ要領をばかり。そんなある日、祖母が突然深夜小訪した。彼女はなぜあずを連れ出すと、ルルに関するある話を切り出す。

脚本=山口 伸明 演出=安川 豊 絵コンテ=河本 景悟 作画監督=杉村 友和、小崎 明

22話

3/7

仲直りのレシビ?

ランとミキが、ささいなことからけんかを始めてしまった。スウは両者をなだめようとするも「ひとりでもいい子ぶるな」と言われたことで怒りだし、その場を飛び出してしまった。そして、どこまでも店街にやってきたスウは、八百屋で熱心に野菜を調べている少女、森野 みるみを見かける。どうやらさずは料理を研究しているらしく、スウは彼女の行動を見守ることにするが……。

脚本=根元 良三 演出=三宮 孝美 絵コンテ=三井 秀樹 作画監督=いとうりて



10

十、

STC	0-2.00
STW	0-2-1.00
TVA	0-2-1.50
TVD	0-2-3.35
TVS	0-2-2.00
TWh	0-2-2.50
NEXT	0-2-2.00



サザエさん

http://www.fuji-tv.co.jp/b_hp/sazae-san/

日 朝10:30 テレビ東京

STAFF 原作=藤子不二雄 監修=山岸
博 脚本監修=片岡功 美術監修=大園
弘 アニメーション制作=エイケン
CAST フグ田サザエ=加藤みどり フグ田
マスオ=増岡弘 野カヅオ=高永みーな

■1998話 おにいもうと 2/15
戻ってワカメのお気に入りのペンを学校
にもってきてしまったカヅオは、彼女に
気づかれないうちに返そうとするが……。

■1998話 ほくは井藤士 2/15
湖本=宮室俊 脚本=藤田孝

■1998話 まさき家犬 2/15
脚本=山岸博 演出=山岸博

■1998話 11か国 2/22
脚本=山岸博 演出=山岸博

■1998話 どうぞ 2/22
脚本=山岸博 演出=山岸博

■1998話 もてる男はつらいよ 2/22
脚本=山岸博 演出=山岸博

■2000話 母さんにも失敗あり 3/1
脚本=山岸博 演出=山岸博

■2000話 公衆のモットくん
(ほか1本) 3/1
脚本=山岸博 演出=山岸博

■2001話 マスオ殺人クラブ 3/8
脚本=山岸博 演出=山岸博

■2001話 カヅオは中人
(ほか1本) 3/8
脚本=山岸博 演出=山岸博

脚本=山岸博 演出=山岸博

ライブオン CARDLIVER翔

http://ani.tv/cardliver/
http://www.live-on.jp/

日 朝10:30 テレビ東京

STAFF 原作=ボブラ社 漫画=あいやー
ぼーる 監督=棚田将 アニメーション制作
=トムス・エンタテインメント
CAST 天海祐=石川静 小芹アイ=折田美
ペダル=鈴木真仁 脚本=松野太紀

■19話 神海の神宮と地獄王 2/15
チーム無敵の中部大会2回戦の相手は、
チーム「ライブチェンジ」。その紅一点、
向川麗から呪いのこと話をかけられた麗
は、気にしないよう努めていたが、試合
が進むにつれて麗がおかしくなり……。

■20話 麗のカードライダー? 2/22
脚本=山岸博 演出=山岸博

■21話 特訓/タッグバトル 3/1
脚本=山岸博 演出=山岸博

■22話 ミル、体験会に行く 3/8
脚本=山岸博 演出=山岸博



TV 日 7:00
TBS 日 8:54
AT-X 日 9:00

イナズマイレブン

http://ani.tv/inazuma/

日 朝9:00 テレビ東京系

STAFF 監督=山岸博 監修=山岸博
キャラクターデザイン=池田裕治、井ノ上ユ
ウ子 音楽=光田康典 音楽監督=三原浩文
CAST 円堂守=竹内順子 豊崎奏也=野
田健児 鬼道有人=古野裕行

■20話 麗のトライアングル 2/15
大会準決勝。麗はかつて事故で在
籍していた学校、木戸川清修と対戦する。

■21話 麗のトライアングル 2/15
試合開始早々、木戸川中のスリートップ、
武方3兄弟の攻撃で先制点奪取してしま
う雷門中。同点に追いつくべく、ゲーム
メーカーの鬼道有人が一計を案じる。

■22話 ゴッドハンドを握る! 3/1
脚本=山岸博 演出=山岸博

■23話 神の執事 3/8
脚本=山岸博 演出=山岸博



TV 日 7:00
TBS 日 8:54
AT-X 日 9:00

ねぎぼうずのあさたろう

http://www.toei-anime.co.jp/tv/negibozu/

日 朝6:30 テレビ朝日

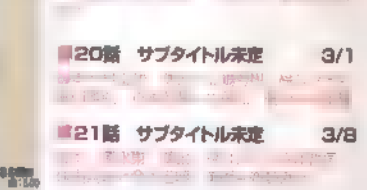
STAFF 監修=和野 監修=和野
キャラクターデザイン=村上正二
アニメーション=東映アニメーション
CAST あさたろう=くまいもとこ にきち
=田中一成 こもも=菊池こころ

■18話 海賊のねぎくらべ 2/15
旅の意気な海を走らうと、麗光船に
乗船したあさたろうたち。そこで一行は、
力自慢の船頭のはんじや、器用さを誇る
職人のひねきち、麗な学者のみちぎね
と出会い、すっかり意気投合する。

■19話 はねてんべ 2/22
あさたろうは、盗賊の一味「もろこし天
狗党」のうだ丸をこらしめようとするが、
麗の怪力の前に逆に打ち負かされる。
だらけの姿で、今度は負けたくない強がっ
ていたあさたろうは、そこに偶然居合
せたしあ和尚に笑われてしまう。

■20話 サブタイトル未定 3/1
脚本=山岸博 演出=山岸博

■21話 サブタイトル未定 3/8
脚本=山岸博 演出=山岸博



TV 日 7:00
TBS 日 8:54
AT-X 日 9:00

ヤッターマン

http://yatterman.tv

日 朝10:30 テレビ東京

STAFF 総監督=徳川ひろし 監督=渡田
正和 シリーズ構成=高橋ナツコ アニメー
ション制作=タツノコプロ
CAST トロンジョ=小原乃梨子 ポヤッキ
ー=八坂あゆみ トンズラー=たてかべ和也

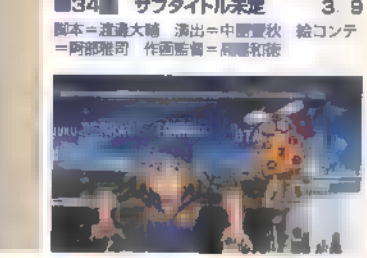
■31話 アイちゃんに恋のライバル? 2/15
だころ! 脚本=山岸博 演出=山岸博

ヤッターマン1号、ガンだ。幼なじみの
ミユちゃんが突然やってきて、オレのお
嫁さんになるって言うんだけど……。

■32話 真珠!? ドロンボー登場 2/23
脚本=加藤みどり 演出=山岸博 絵コンテ=
山岸博

■33話 なんてやね! 3/2
大敵が前衛?だころ! 脚本=山岸博 演出=山岸博

■34話 サブタイトル未定 3/9
脚本=山岸博 演出=山岸博 絵コンテ=
山岸博



TV 日 7:00
TBS 日 8:54
AT-X 日 9:00

ちびまる子ちゃん

http://www.nippon-animation.co.jp/na/manuko/

日 朝10:30 テレビ東京

STAFF 原作=さくらももこ 監督=高木
淳 キャラクターデザイン=船越英之 アニメー
ション制作=日本アニメーション
CAST さくらももこ=TARAKO 野田
まへ=渡辺菜生子 さくも友蔵=青野武

■04話 仲直りさせよう! 2/15
まる子は、ひょんなことからクラスメ
イトの関口と前田のケンカに巻き込まれる。

■7話 たき火で焼くリンゴ 2/22
脚本=山岸博 演出=山岸博

■706話 まる子、マラソン大会を 3/1
応募する 脚本=山岸博 演出=山岸博

■707話 幸せのケサランパサラン 3/8
(ほか1本) 脚本=山岸博 演出=山岸博

脚本=山岸博 演出=山岸博

脚本=山岸博 演出=山岸博



TV 日 7:00
TBS 日 8:54
AT-X 日 9:00

おねがいマイメロディ きらら☆

http://www.tv-osaka.co.jp/p4/mymelo_kirara/

日 朝9:30 テレビ大阪ほか

STAFF 監修=山岸博 シリーズ構成
=山岸博 脚本=山岸博 アニメー
ション制作=スタジオコメット
CAST マイメロディ=佐久間レイ 星月
きら=田中れいな (モーニング娘。)

■46話 おりゃま!人間界がへろへろ 2/15
マリーランドの王様から、麗きでい
る異常気象は、人間たちが雪を失いか
けていることがわかっていてと告げられた
マイメロディ。人間たちの夢とマリー
ランドを守るため、彼女は、親友の星月
きららやライバルのクロミたちといっしょ
に人間界の街、宇都宮にやってきた。

■47話 おりゃま!なんでもいじり? 2/22
麗きや!恐怖のデート 脚本=山岸博 演出=山岸博

■48話 サブタイトル未定 3/1
(ほか1本) 脚本=山岸博 演出=山岸博

■49話 サブタイトル未定 3/8
脚本=山岸博 演出=山岸博

脚本=山岸博 演出=山岸博

脚本=山岸博 演出=山岸博



TV 日 7:00
TBS 日 8:54
AT-X 日 9:00

ネットゴーストPIPOPA

http://ani.tv/pipopa/

日 朝8:30 テレビ東京系

STAFF 原案=イワタナオミ シリーズ構
成=山田博之 監督=木村真一郎 アニメー
ション制作=スタジオコロ
CAST 秋川勇太=佐藤利康 ビット=白石
涼子 ポット=新井聖美 バット=矢部
聖史

■45話 バレンタインデー@ト 2/15
勇太の担任のエリ子先生はバレンタイン
チョコを誰にあげようかと考えていた。

■46話 フシギノケニ@カリ 2/22
ひかるの親友である豊谷康は、ひょん
なことからネット世界にダイブする。

■47話 バババ@ビバ 3/1
勇太たちは、自分たちが赤ん坊だったこ
ろを調べるという宿題を出される。

■48話 サイゴ@カケラ 3/8
脚本=山岸博 演出=山岸博

脚本=山岸博 演出=山岸博

脚本=山岸博 演出=山岸博



TV 日 7:00
TBS 日 8:54
AT-X 日 9:00

それいけ!アンパンマン

http://www.ntv.co.jp/anpanman/
http://www.tms-o.com/an_anpanman/

毎4:30 日本テレビ

STAFF 監督=永丘昭典、矢野博之、橋原 誠 キャラクターデザイン=山田みちる アニメーション制作=東京ムービー

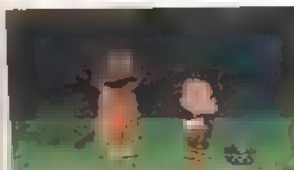
CAST アンパンマン=戸田恵子 ジャムおじさん=増岡弘 バタコさん=佐久間レイ

■974話 どんぶりまんトリオとジャスミンさん (ほか1話) 2/13

■975話 プリンちゃんのプレゼント (ほか1話) 2/20

■976話 こむすびまんといんにくこぞう (ほか1話) 2/27

■977話 しらたまさんとどんぶりまんトリオ (ほか1話) 3/6



銀魂

http://www.sunrise-inc.co.jp/gintama/
http://ani.tv/gintama/

STAFF 原作=空知英秋 監修=藤田陽一 監修=高松信司 シリーズ構成=大和屋敷 アニメーション制作=サンライズ


CAST 坂田銀時=杉田智和 志村新八=阪口大助 神楽=釘宮理恵 山崎=関智一

■144話 夜襲は信用するな 2/12

■145話 銀の剣士十人色 2/19

■146話 銀に放つ弾丸一発 2/26

■147話 全ての大人達は全ての子供のインストラクター 3/5



遊☆戯☆王5D's

http://en.tv.tbs.co.jp/

STAFF 監督=小野勝巳 シリーズ構成=吉田伸 キャラクターデザイン=丸山修二 アニメーション制作=ぎゃろっぷ

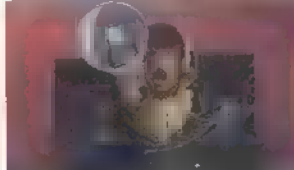
CAST 不動遊星=宮下雄也 ジャック・アトラス=足野真紀 十六夜アキ=木下 美

■45話 対決! 遊星とジャック 2/11

■46話 17歳の天才 闇に潜るダークシグナーの真 2/18

■47話 雲の地上に降る雨 2/25

■48話 マイナスワールド 白き獅子レグリスを降せ 3/4



うちの3姉妹

http://www.tbs-anime.co.jp/tv/3shimai/

STAFF 原作=松本ふりっつ アニメーション制作=東映アニメーション、STUDIO ANIMAL

CAST フー(長女)=大谷育江 スー(次女)=かないみか テー(三女)=川田妙子

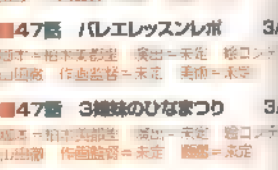
■45話 ぬんちとおむすび 2/17

■46話 次女に異国 異国でレベルアップ 2/24

■47話 バレエへの思い 3/3

■47話 バレエレッスンレボ 3/3

■47話 3姉妹のひなまつり 3/3



きらりん☆レボリューション

http://www.kirarevo.com/
http://am.tv.tbs.co.jp/

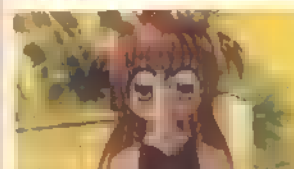
STAFF 原作=高橋ミチル 監督=ふじもと 良一 シリーズ構成=橋本裕子 監修=千原しのぶ アニメーション制作=Synergy SP

CAST 月島きらり=久住小春 花咲くべに=高橋 雪野のえる=北原沙弥香

■147話 チョコッと/どきどき バレンタイン 2/13

■148話 723分/MilkyWay 電流ジャック!? 2/27

■149話 お祭り騒い... 争奪のブルーバード 2/27



ヘタリア Axis Powers

http://hetalia.com/

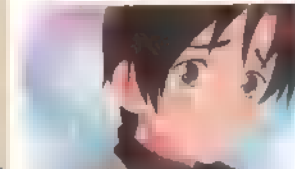
STAFF 原作=日丸屋秀和 監督=ボブ白旗 アニメーション制作=スタジオディーン

CAST イタリア=浪川大輔 ドイツ=安元 剛良 日本=高橋広樹 アメリカ=小西克幸 イギリス=杉山 功太朗 フランス=小野坂昌也

■147話 チョコッと/どきどき バレンタイン 2/13

■148話 723分/MilkyWay 電流ジャック!? 2/27

■149話 お祭り騒い... 争奪のブルーバード 2/27



スティッチ!

http://www.disneychannel.jp/dc/program/anim/stitch/

STAFF 監督=正美 アニメーション制作=マッドハウス


CAST スティッチ=山寺宏一 ユナ=くまいもとこ おばあ=京田尚子 ジャンパ=飯塚昭三 ブリーク=三ツ矢雄二

■19話 スティッチの秘密? 2/11

■20話 教えてジャンパ先生 2/18

■21話 スティッチ サプライズパーティー 2/25

■22話 サブタイトル未定 3/4



空を見上げる少女の瞳に映る世界

http://www.munto.com/

STAFF 企画=八田陽子 原作=京都アニメーション 監督=木上益治 アニメーション制作=京都アニメーション

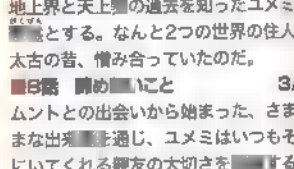
CAST 日高ユメミ=相沢舞 ムント=小野大輔 小野いちご=堀川千華

■19話 スティッチの秘密? 2/11

■20話 教えてジャンパ先生 2/18

■21話 スティッチ サプライズパーティー 2/25

■22話 サブタイトル未定 3/4



あたしんち

http://www.tv-asahi.co.jp/atashi/
http://www.shin-ai-anime.co.jp/atashinchi/

土 朝11:20 テレビ朝日

STAFF 原作=けらえいこ 監督=やすみ哲夫 シリーズ構成=高橋ナツコ アニメーション制作=シンエイ動画
CAST ■=渡辺久美子 みかん=折笠富美子 ユズヒコ=阪口大助 父=緒方賢一

※前号でお伝えした放送スケジュールは都合により変更になりました。正しくは下記のとおりになります。

■302話 母、すめないでっ! 2/14
■やシャンプーを切らしてしまっ! 外は大雨で買い足しに出かけたくないため、水で薄めてごまかすことにする。

脚本=渡辺大輔 演出=松本浩一 絵コンテ=パキヨンスン 作画監督=山崎隆雄

■303話 ユズ、ボランティア 2/14
脚本=渡辺大輔 演出=松本浩一 絵コンテ=パキヨンスン 作画監督=山崎隆雄

■304話 暗いタチバナ色の花のつぼみ〜タチバナ色の花のつぼみ〜 2/21
脚本=大野木寛 演出=松本浩一 絵コンテ=鳥羽明子 作画監督=山崎隆雄

■304話 おまん、アルバイト 2/21
脚本=鳥羽明子 演出=松本浩一 絵コンテ=鳥羽明子 作画監督=山崎隆雄

■305話 母、ぼかぼか (ほか1話) 2/28
脚本=ときたひろこ 演出=松本浩一 絵コンテ=美野イリス 作画監督=前田一雪

■3/7 放送休止

デュエル・マスターズ クロス

http://www.shopro.co.jp/tvduelmasters_cross/
http://ani.tv/hacora/

土 朝8:30 テレビ東京 親おはコロシアム内

STAFF 監督=鈴木健太郎 シリーズ構成=藤田伸三 アニメーション制作=小学館ミュージック&デジタルエンタテインメント
CAST 切札勝負=小林由美子 角谷れく木=今井由香 黄魯ミミ=中島沙樹

■45話 イエスマン 2/14
仲間を倒され、ひとりになっても戦おうとする勝負に、ザキラは次なる相手として忠実な部下、イエスマンと向き合う。

脚本=藤田伸三 演出=松本浩一 絵コンテ=山崎隆雄 3Dディレクター=服部憲大

■46話 ヤエサル 2/21
イエスマンの正体は、デュエルマスターのヤエサルだった。驚くことに、ヤエサルはザキラとの戦いを語り始める。

脚本=藤田伸三 演出=松本浩一 絵コンテ=山崎隆雄 3Dディレクター=服部憲大

■47話 バケツマン 2/27
脚本=三浦浩児 演出=松本浩一 絵コンテ=宮田亮 3Dディレクター=服部憲大

■48話 バケツマンの声 3/7
脚本=三浦浩児 演出=松本浩一 絵コンテ=宮田亮 3Dディレクター=服部憲大

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

天体勇士サンレッド

http://www.sunred.jp/

土 朝8:30 テレビ東京

STAFF 原作=くぼたまこと 監督=岸誠二 シリーズ構成=上江洲誠 アニメーション制作=AIC ASTA
CAST サンレッド=高木俊 ヴァンプ將軍=山田ルイ53世 かよ子=橋本まき子

■2話 FIGHT. 20 2/13
かよ子の家で、サンレッドの帰りを待っていたサンレッド。そこへ鳴り響く呼び鈴。かよ子だと思いきや、ドアを開けるが……。

脚本=上江洲誠 演出=山口孝雄 絵コンテ=五十嵐浩一 作画監督=長谷川裕

■21話 FIGHT. 21 2/20
サンレッドのもとに宅配便が届く。心当たりのなかった彼は、いぶかしがりながらも包みを開けてみることにする。

脚本=中村浩二 演出=橋本真一 絵コンテ=五十嵐浩一 作画監督=西島克彦

■22話 FIGHT. 22 2/27
脚本=中村浩二 演出=橋本真一 絵コンテ=五十嵐浩一 作画監督=西島克彦

■23話 FIGHT. 23 3/6
脚本=中村浩二 演出=橋本真一 絵コンテ=五十嵐浩一 作画監督=西島克彦

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

ドラえもん

http://www.tv-asahi.co.jp/doraemon/

土 朝8:30 テレビ朝日

STAFF 原作=藤野野矢 アニメーション制作=シンエイ動画
CAST ドラえもん=水田わさび のび太=大原めぐみ しずか=かかずゆみ

※3月6日は1時間スペシャルの放送です。
■134話 ちやうどてぶくる 2/13
女の子の応援を受けるスネ夫とのオセロ対決に敗れたのび太。自分のことは誰にも応援してくれないとひがみで、ドラえもん「ちやうどてぶくる」という道具を出す。なんと、これを手渡した女の子は必ず自分も応援してくれるうえ、どんな勝負にも勝てるようになるのだ。

脚本=岡部俊子 演出=松本浩一 絵コンテ=山崎隆雄 作画監督=山崎隆雄

■134話 のび太とすけの 2/13
脚本=岡部俊子 演出=松本浩一 絵コンテ=山崎隆雄 作画監督=山崎隆雄

■135話 のび太とすけの 2/20
脚本=岡部俊子 演出=松本浩一 絵コンテ=山崎隆雄 作画監督=山崎隆雄

■136話 ユニコーンにのった 2/27
脚本=岡部俊子 演出=松本浩一 絵コンテ=山崎隆雄 作画監督=山崎隆雄

■SP のび太とすけの 3/6
脚本=岡部俊子 演出=松本浩一 絵コンテ=山崎隆雄 作画監督=山崎隆雄

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

エグザムライ 戦国

http://www.ntv.co.jp/exale/

土 朝8:30 テレビ朝日

STAFF 企画・原案=HIRO、松田誠 キャラクター原案=高橋ヒロシ アニメーション制作=トムス・エンタテインメント
CAST ■=三浦浩児 MATSU=三浦浩児 USA=三浦浩児 MAKIDAI=三浦浩児

■6話 2/14
時局戦国時代。名実ともに強い侍を求め、都々逸。■助けた流れ者のHIRO。武芸に秀でた彼の名はすぐに都中に知れ渡り、噂を聞きつけた月の使い手、TAKAHIROに勝負を挑まれる。だがそこに、HIROの命を担うマムシ兄弟が現われる。

脚本=日吉忠 演出=浅見松雄 絵コンテ=松原智 作画監督=浅見松雄

■7話 ヒビ割れた 2/21
脚本=三浦浩児 演出=浅見松雄 絵コンテ=松原智 作画監督=浅見松雄

■8話 忍びの影 2/28
脚本=三浦浩児 演出=浅見松雄 絵コンテ=松原智 作画監督=浅見松雄

■9話 デス・ルール 3/7
脚本=三浦浩児 演出=浅見松雄 絵コンテ=松原智 作画監督=浅見松雄

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

お茶犬〜絆とものがたり〜

http://www.kids-station.com/minisite/ochaken/ocha3/index.html

土 朝10:54 キッズステーション

STAFF 監督=大宅光子 原作=お茶犬シリーズ構成=脚本=伯耆いづる キャラクターデザイン=総作画監督=宇都木勇
CAST ナレーション=矢野龍之介、山田孝

STORY
自然が大好きなお茶犬のリュウは、お茶犬たちといっしょに、省エネや花を育てたりと、自分たちでできることから、守っていくようにしていく。

■12話 公園でホッ! 2/14
ピクニックをしに公園にやってきたリュウとハーブ犬のハナ、お茶犬のアルた。彼らは花の観察や、昆虫を追いかけたりと、それぞれお茶犬の自然を満喫する。

脚本=伯耆いづる 演出=松本浩一 絵コンテ=大宅光子 作画監督=宇都木勇

■最終話 新茶でホッ! 2/21
新茶の季節を迎え、リュウは何となく焦持ちが浮き立っていた。そんな中、リュウは訪れた茶畑で小さなお茶犬に出会う。

脚本=伯耆いづる 演出=松本浩一 絵コンテ=大宅光子 作画監督=宇都木勇

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

クブ〜!! まめゴマ!

http://www.mamagoma-anime.jp/

土 朝8:30 tvk「ちびアニメ劇場」内

STAFF 原作=ヨネムラユミ 監督=岡英和 キャラクターデザイン・作画監督=岡英和
CAST まめ太=佐藤なな 豆川あかね=佐藤なな 豆川いづる=水沢

■6話 恋する キャンディー 2/14
まめゴマの道。を提供している、まめゴマ「まめゴマアイランド」。そこにすみれゴマのキャンディーが、新しい主のひかるといっしょにやってきた。

脚本=丸尾みほ 演出=山崎隆雄 絵コンテ=五十嵐浩一 作画監督=五十嵐浩一

■7話 ハグレゴマ〜で! 2/21
脚本=丸尾みほ 演出=山崎隆雄 絵コンテ=五十嵐浩一 作画監督=五十嵐浩一

■8話 セレブサマザンちゃんで! 2/28
脚本=丸尾みほ 演出=山崎隆雄 絵コンテ=五十嵐浩一 作画監督=五十嵐浩一

■9話 みんなでおめかしで! 3/7
脚本=丸尾みほ 演出=山崎隆雄 絵コンテ=五十嵐浩一 作画監督=五十嵐浩一

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

■3/7 放送休止

クレヨンしんちゃん

http://www.tv-asahi.co.jp/shinchan/

土 朝8:30 テレビ朝日

STAFF 原作=臼井健人 監督=ムトウユージ 作画監督=小川博司 美術設定=川井
CAST しんのすけ=矢島晶子 みさえ=ならはしみき ひろし=藤原啓治

※前号でお伝えした放送スケジュールは都合により変更になりました。正しくは下記のとおりになります。

■357話 ママサミット(仮) 2/13
脚本=中弘子 演出=松本浩一 絵コンテ=山崎隆雄 作画監督=山崎隆雄

■357話 ちよびり(仮) 2/13
脚本=中弘子 演出=松本浩一 絵コンテ=山崎隆雄 作画監督=山崎隆雄

■358話 星の星しんちゃん(仮) 2/20
脚本=中弘子 演出=松本浩一 絵コンテ=山崎隆雄 作画監督=山崎隆雄

■358話 ラップで描かれた(仮) 2/20
脚本=中弘子 演出=松本浩一 絵コンテ=山崎隆雄 作画監督=山崎隆雄

■358話 幼稚園にのび太(仮) 2/27
脚本=中弘子 演出=松本浩一 絵コンテ=山崎隆雄 作画監督=山崎隆雄

■3/6 放送休止

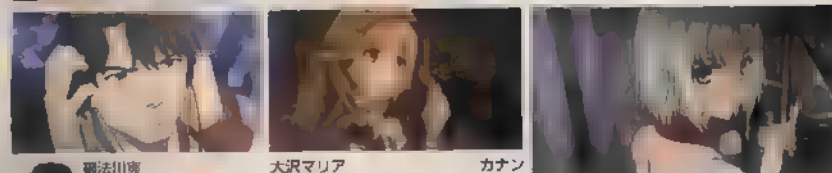
■3/6 放送休止

■3/6 放送休止

■3/6 放送休止

NEWTYPE EXPRESS

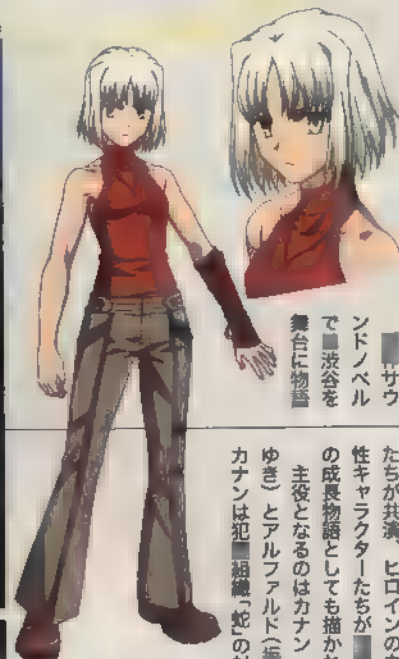
©CHUNSOFT Project CANAAN



朝法川実

大沢マリア

カナン



■サウ
ンドノベル
で波谷を
舞台に物語

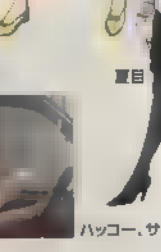
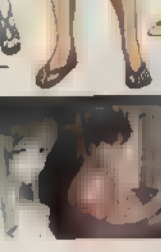
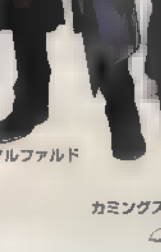
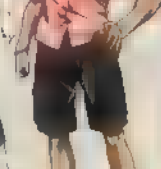
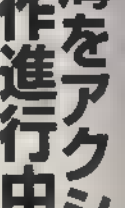
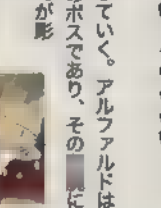
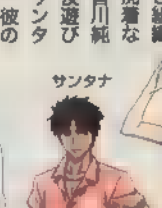
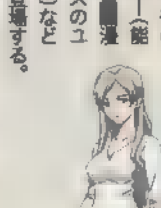
セガメチエソフトウェアプロジェクトによ
るWii版サウンドノベル「428〜封
鎖された渋谷で〜」を原作に生まれたT
Vアニメ「CANAAN」の制作が進行
中だ。

が進行するが、「CANAAN」では古い
■みと高層ビルが同居する中国の上海
に舞台を移して、アクションが展開する。
また、アニメでは原作からのキャラクター
とアニメ・オリジナルのキャラクター
たちが共演、ヒロインのカナンを軸に女
性キャラクターたちが活躍。彼女たち
の成長物語としても描かれていく。
主役となるのはカナン（CV：沢城み
ゆき）とアルファルド（CV：三宅健太）の2人。
カナンは犯罪組織「蛇」の対抗組織に所属
する少女。独立
している五感
を同時に機能
させる共感覚
■であり、そ
の能力を駆使

古さと新しさが同居する街、上海をアクションが
駆け抜ける！「CANAAN」制作進行中

して、敵を倒していく。アルファルドは
犯罪組織「蛇」のボスであり、その目的
は蛇のイレズミが影
られている。

■あら2人を中心
に、カナンの親友と
なる駆け出しカメラ
マンの大沢マリア（南
條愛乃）、彼女と組む
フリーライターの御
法川実（浜田賢二）
「蛇」に属し、アル
ファルドを崇拜する
リヤン・チー（田中
理恵）、カナンと組織
をつなぐ冷静沈着な
女性・■目（青川純
子）、日本式の夜遊び
店「終極」のサント
ナ（平田広明）、彼の
店で働くハッコー（能
登麻美子）、天真爛
漫なウエイトレスのユ
ン（戸松遥）など
多彩な人々が登場する。
主なスタッフは
■演出■



●森下司（プロデューサー）
「ニコロイト・アンダーグラウンド」
が公開中ですが、今の時代
を反映しており、考えさせられます。
バレンタインデーも近いということで、
まさにタイムリーな作品ですので、ぜ
ひご覧ください。

●久城りおん（原案）
「明日のよいち」の原案が描いてます。
1月21日に「The Book of the Dead」の
理由、2月4日に「きんぎょさん」の「
Ite and proud」が発表されました。
アニメでもおもしろいので見てくだ
さい。聞いてください！よろしく
願います。

●堤妙子（漫画家）
デジタル「蛇」を仕上げたして2年目。
昔は「蛇」に新機軸に涙目走って原
稿を出していたの、夢のよう。ネット
で送れるっていいなあ、と聞いて、
この「蛇」1時間前いきなりパン
コンが壊れて肝を冷やしました。

●「蛇」の「エリ」も放浪が始まり、
自分的にはいいよ2009年の始め
りって感じになっています。久々の後
藤キアラが見たい方、「蛇」の「エリ
ン」見てください。

●内田順久（イラスト）「スタート
」進んであげると、スピントフで企
画した「コンテツ」が2月から始ま
りました。「コンテツ」サイトへア
クセスしてみても、新作アニメも始動
開始、乞うご期待。

●石「子」戦と読み切り
今年は仕事の日曜にもっている
のだが、もうひとつ、やせるという目
もあるのだった。こちらも明確にめ
ざせマイナスキロ。バレンタインチ
ョコに負けるな、2月の私。

●鎌倉詩織（作家）
いろいろの体面が私にわたるトラ
ブルで年々遠いの厄年かと思われた
「間」ももうすぐ終わりとホッとして
たら、いきなりのお知らせがやってきました。
「い」ご苦労さまとお世話になりました。
「時」いたら、いっしょに遊ぼう
ねーっ。



小笠原晶子



大正14年のある日、良の子女が通う
東邦高等学校に通う鈴川小梅は、
親友のお嬢こと小笠原晶子にいつし
よに野球をしてほしいと頼まれた。晶
子で男子を見返すためらしい。なんとなく
うなずいた小梅だが「野球」のことはま

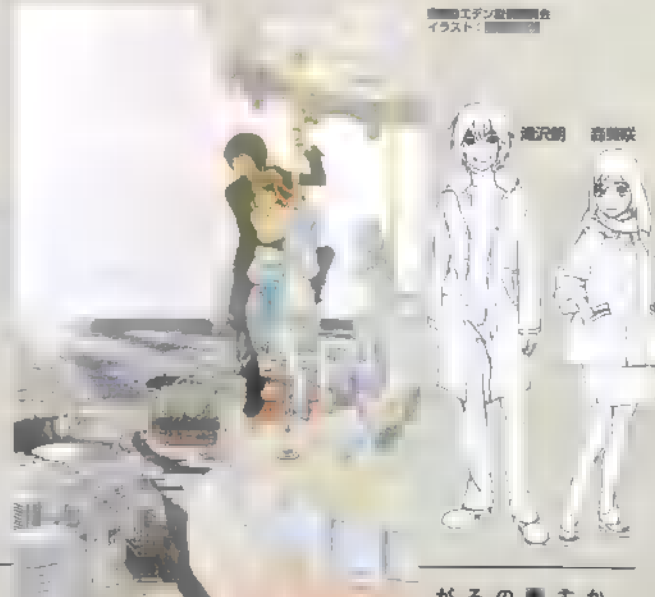
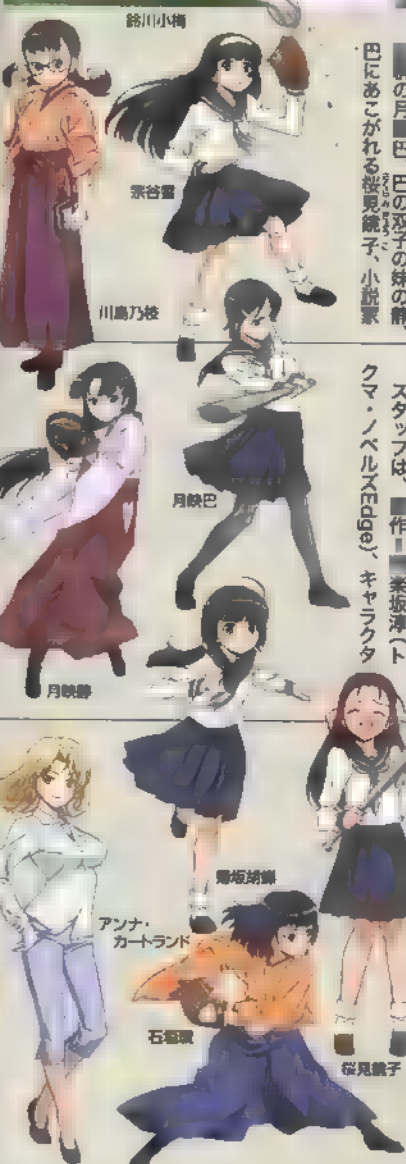
大正時代の純情可憐な乙女たちが初めての野球に奮闘する学園ロマン TVアニメ「大正野球娘。」がTBS・BS-1にて放送予定!!

まったく知らなかった。

「大正」のひとり娘で明るく
活発な小梅。東邦商社社長令嬢で金
けず嫌いの晶子に加え、呉服屋の娘でよく
気がつく美空雪、工学博士の娘で秀才
の川島乃枝、武道の心得があり運動神経
の月映巴、巴の双子の妹の静、
巴にあこがれる憧れ男子、小説家

の娘で作家で、大正時代のある石
陸上師所属の菊坂胡蝶と、女学院の
で監督になったアンナ・カートラン
ドの奮闘が始まる。情可憐な乙女たち
は、ちゃんと野球を始めるのか。乙
女たちが野球で男子に挑む。

スタッフは、作・美坂淳(ト
クマ・ノベルズ)の、キャラクター
デザイン・小笠原晶子



自分が誰なのか、記憶を失い、右手に拳銃、左手に謎の携帯をもち、
全裸で目覚めた若者!!「東のエデン」4月よりフジテレビほかで放送開始

4月よりフジテレビ「ノイタミナ」ほ
かにて放送開始予定の「東のエデン」の
主人公2人のキャラクターデザインが公
表された。本作は「東の守り人」など
の神山雅治が原作、神山・羽海野チカ
がキャラクター原案を担当している。

2010年11月22日
日本各地に10巻のミサ
イルが落ちるが、ひと
りの犠牲者も出なかつ
た。この奇妙なテロ事



件から3か月、大学生の藤原はアメ
リカへ旅行行に出かけ、そしてハワイ
トハウスの前で、日本人青年・滝沢朗と
出会う。
だが、その出会い、妙なものであった。
滝沢は記憶をなくし、一糸まとわぬ姿で
「われ、片手には、もう片手には、ノ

プレス オブリージュと封印され、
「り」でいた……。さらにはそ
の「」を描く劇場版が09年公開予定。
キャラクターデザイン・森川登子、
川井敏次、総作画監督
中村俊、美術監督
竹田悠介、アニメーション
制作・プロダクション
I.G.



セレンマーク



ジュイスマーク

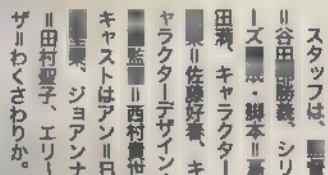


noblesse oblige
ノブレス オブリージュマーク



PEOPLE
CALENDAR

●川瀬武(メカデザイナー)
明けておめでとございます(選)
「00」2ndシーズンの3分の2が終わ
りました。あついで、いよいよク
ラ イマックスに向けて、いよいよデ
ザインさせていただきました。ひとつはO
Pにも出ていたMA、もうひとつは……
●天王寺きつね(監修)
好きな漫画がアニメ化されるときって
不安と期待が同時に生じるものだけだ
く、久しぶりに始まるのを心待ちにしてい
るアニメがあります。ええ、もうモロ
にツボです。渾ちゃん……。けいお
ん? 楽しみにしてまーす!!
●ことぶきつかさ(助監督)
BOXで久々にラムネを描く機会
をいただいて、当時の設定やフィルム
見ながら楽しんで描くことができま
した。懐かしさもあることながら初心
い出してきてくれるよ!!でした。
●米たにヨシトモ(美術ヘルパー)
「選」で「ボトムラン」を打つよう
なトーンでアニメミチコとハッチン17
話のコンテを描きました。今の文化レ
ベルでこの作品を表現できるんだろ
うか、と心配になるけど、果敢に挑む
●山崎マサキ(美術)
「my」社の「グレイ」が主役で
て配信中の私の「女神アムンガ」
2巻の単行本が、春に発売予定です。
どうぞよろしくお願ひします。
●あまのり(漫画家)
僕もとうとう30歳になりました。19
でデビューしたのでキャリア10年以上
に……。この月日を感にしないよう
これからもうっていきます。
●早坂律子(脚本家)
バレンタイン目前ですね。「ロザバン」
が終わったので今年はウケ狙いのおも
しきチョコ……。しみがなくてちょ
と寂しいです。え? 「今年本命チョコ
がないほうが寂しい」……。ア
ーア、キコエナイ……。
●第一編「青いデューク」を描く
「グッドマン・ワンダーランド」の単行
本が、春に発売予定です。どうぞよろ
しくお願ひします。
●第二編「青いデューク」を描く
「グッドマン・ワンダーランド」の単行
本が、春に発売予定です。どうぞよろ
しくお願ひします。



原作はカナダの児童文学作家ハッサ・ウィルソンの同名小説（新潮文庫）。毛のアン・シリーズ出版100周年を記念して、モンゴメリ財団の依頼で書かれたもの。アン・シャーリーが「赤毛のアン」

コーティカルテ・アバ・ラグランジ■ス



タタラ・フォロ



シヨン制作リディオメデア。
キャスト、タタラ、フォロン、神谷
キヤスト、コティカルデ、アバ、ラ格蘭
ジェス、戸、坂、ツゲ、ユフィンリー
子、サイキ、レンバルト、小西
幸、ユギリ、ベルセルテ、水樹、々、ユ
ギリ、プリネシカ、佐藤、奈
ポリフォニカ大陸では、精霊は人の

量の起こす奇跡に頼り、阿羅漢族は共存し
 ていた。精霊を跡継ぎ音楽を奏する者は
 神曲楽士（シュート・ミュージック）と呼ばれ尊敬されている。もし
 いが、頂の悪いタタラ・フロンは、神曲
 楽士養成学校のトルバス神曲学院の生徒
 孤児院にいた幼少時に、強盗の襲撃コーディ
 カルテと契約したのだが、神曲の演奏が心
 もとなく、銀も危ぶまれる状態だった



サイキック・リポート



ユギリ・ベルセルテ

●第一回、トルコで神楽を演
●Dubai School of Music / Dubai Song Players Academy

がんばれ受験生!
 3月まで
 コンフティーグが
 サポート

①
 ぶき☆めた
 ご〜かくや
 うらない
 えんぴつ

②
 求衣/VALENTINE
 の巻

夜明け前よ
 輝き色な
 Nightlight Carnival

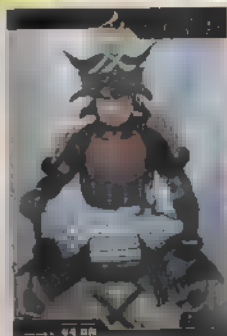
コンフティーグの 場外乱闘

角川書店

 2巻発売中! 角川書店 2008年 AUGUST
 4月11日迄 2008 夏コミ会にて500円15% 5000円
 発行 角川書店 監製 角川グループパブリッシング

 コンフティーグ3月号
 大好評発売中!! 定価 580円

満ちあふれる初4コマ(笑) 定規が
 サイトに、4コマ(笑) 定規が
 ましたに、月2回更新で、よい作
 りがたくさん、加えてらっしゃい
 も。もちろん無料ですので、ぜひの
 にいらしてください。『すまみ』
 び/suguman.jp。p. 2
 演劇(メカ指)
 14話にてセラフイムガダムお
 めです。長い間、観しい観人にす
 めにしていたギミックなので、「驚
 」という報告がうれしくてすう
 いうw。ROBOTTとHGM Pro
 ミック再現してます。
 松治(怪獣部)
 は、に面々、先と今までの仕
 と区切りがつけられた一年だっ
 ですが、今年はどうなることやら
 ですよ。ロボットも描きたいし、新しい
 ンル、にも挑戦してみたい。
 野和子(兼近水く気味……)
 が月引きこもり状態が続いてる
 か久々に、に突つたところ、目
 とか、逆逆の方向に行つてしまひ、
 ある機嫌、に、となつてしま
 した。あ、立場的に今回ののはキ
 った、そのうえ、仕事道具の忘
 れ物をするというダメ押し……もう再
 能です。(生徒さん「ムン」)
 北島洋介(宇宙をかける少女放送中)
 本に不覚にも悪邪で熱を出し年、
 床の中で迎えるという大、犯し
 りました。だがしかし本当、悪い
 んからだから休むなら今のうちなの
 とツンな神が初めて俺に見せたテレ
 のかもしれない。
 共闘(一步(定額ライター))
 本政府が金をつくれるとくれない
 が話題になってますが、消費を刺激
 したいなら、アニメのDVDを、
 メ、の、で配ってみるのはどう
 じよう? 「ガンバ」とか、「ゴク」
 とか、「今様」とか、を切つてもど
 め、理めずにはいられ、い。
 後藤リウ(兼、中)
 定が空いたので、新しい本巻一本
 に入れました。おお、なたが急
 仕事部屋つばい感じに、しかし床
 小井明美(……うう、ないぞ
 林明美(……うう、ないぞ)
 のにあまり寝てません、ますます忙
 いチー本人、作、には諦の耳つて
 つかしいなと思いつ、新しい
 いたらきしられて、頭をかましまし
 ます。そんなあり? 大じやないか?
 れすんの。
 たりたけし(16か月のりのリベンジ笑
 松治(怪獣部) 生田(おのてとら)



龍江義統 (by 藤原良和)
前田慶次 (by 日野慎之助)



■国時代チョコパッケージ
©BANDAI

■国時代の武将を題材にした、バンダイオリジナルのチョコパッケージシリーズ「戦国御用チョコ」(税込105円)が3月中旬から全国のスーパー、コンビニの菓子売場に発売される。イラストを描くのは、

堀川忠興・ガラシャ (by 美樹本)



■本誌、■藤原良和、池田宗隆、工藤、沙村広明、■藤原良和、田中克也、仲井さとし、日

豪華イラストレーター9人の力で再構築する 「国時代の英雄」国時代チョコ」3月発売



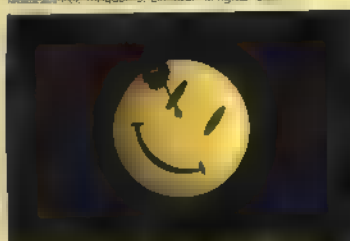
「Pandora Hearts」(作) 月、スクウェア・エニックス月刊「Gファンタジー」連載中のTV放送はTBS・BS-i、MBS、CBCにて4月より放送予定。新たにヴィンセント・ナイトレイ (CV: 山瀬まみ) とギルバート (坂本 梓馬) の設定が、■になった。ヴィンセントはナイトレイ家の息子で、少女のエコー (広橋 実) の設定が、■になった。ヴィンセントの運命は？

「Pandora Hearts」(作) 月、スクウェア・エニックス月刊「Gファンタジー」連載中のTV放送はTBS・BS-i、MBS、CBCにて4月より放送予定。新たにヴィンセント・ナイトレイ (CV: 山瀬まみ) とギルバート (坂本 梓馬) の設定が、■になった。ヴィンセントはナイトレイ家の息子で、少女のエコー (広橋 実) の設定が、■になった。ヴィンセントの運命は？

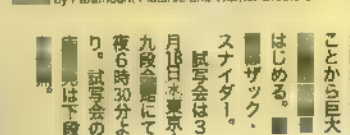
詳しい情報は
http://
www.band
aico.jp/ca
ndy/



「レッドクリフ Part II」4月10日公開
©Three Kingdoms, Limited. All rights reserved



「ウォッチメン」3月28日(土)全国公開
©by Paramount Pictures and Warner Brothers



「ウォッチメン」は、3月23日(土)東京国際フォーラムにて夜6時30分より、金曜劇場が、

「ウォッチメン」は、3月23日(土)東京国際フォーラムにて夜6時30分より、金曜劇場が、



©CAPCOM. TEAM BASARA
http://www.sengokubasara.tv

「Pandora Hearts」4月開始予定

「戦国BASARA」4月放送開始

「ウォッチメン」は、3月23日(土)東京国際フォーラムにて夜6時30分より、金曜劇場が、

ニュータイプになる頃に

色々な仕事(ジョブ)を紹介してきたこの連載ですが、今回は、みなさんが読んでるこの本を作ってる人——アニメ誌の編集者について聞いてみましょう。

というわけで……

■ どうも。ニュータイプの編集者、梅です。イラストではヒヨコですけど、梅さんはもう5年目なんです。しかも上から三番目、けっこう偉い。

■ え!? 実感ないけど……確かに、数える三番目です。

■ では、さっそく聞いていきましょう。梅さんは、どうやってニュータイプの編集者になったんですか?

■ 以前の職場で、緒だった人が、角川書店で働くようになったので、その紹介で。

■ 以前の職場って?

■ 別の出版社でテレビ情報誌を作ってたんですよ。そこも、新卒で入社したわけじゃなくて、アルバイトから始めて……。

■ じゃあ、僕と大体同じですね。バイトで入って、そのまま編集者に。

■ 多いですよ、そういうパターン。編集部って、普通の会社に比べて、いい加減なところありますから。

■ で、そのいい加減な(笑)編集部で梅さんはどんな仕事をしてるんですか? つまり、編集者とは?

■ ー、ざっくりと言うと、人におもしろい仕事でしようか。

■ おーい?

■ だって、編集者は絵を描くわけじゃないし、文章はライターさんをお願いするし、デザインはデザイナーさんだし、印刷は印刷所に頼むわけ……。

■ じゃあ、編集者って何を

■ するんですか。

■ だから、お願いします。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

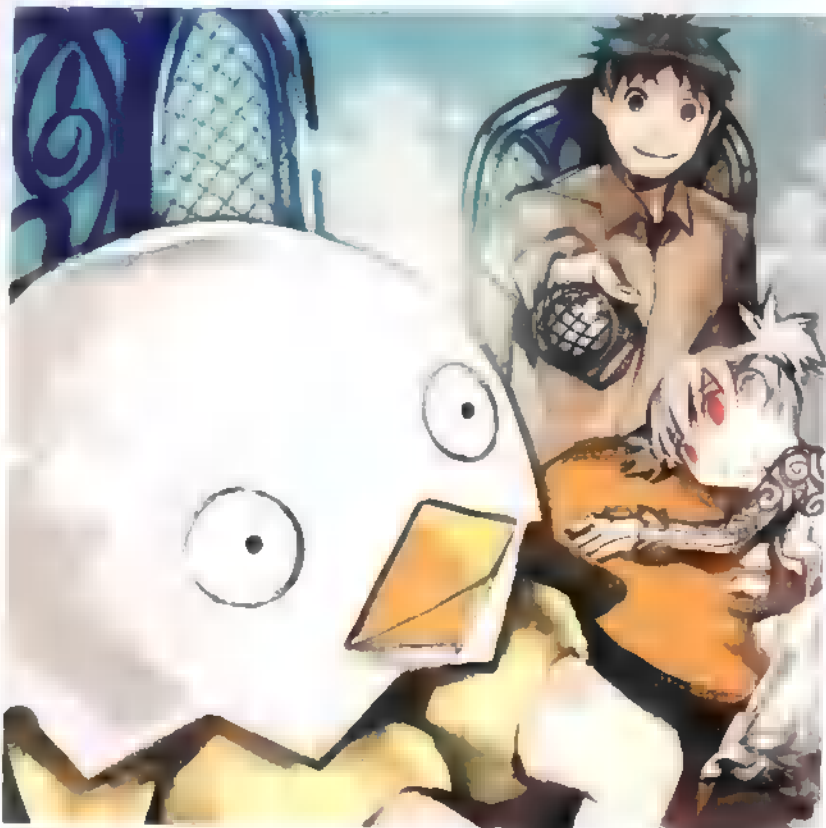
■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。

■ ……。



illustrated by

梅さんも知っ

近況報告、とか また会う日まで

一年間、色んな——といっても、自分の経験した仕事を紹介してきたわけですが、少しは興味を持ってもらえたでしょうか? そんなに特別な場所ではないし、ルールも一本じゃないんです。

この連載を読んで、いつかこちらの業界に来られた方がいたら、ぜひ一声かけてください。たった一人でも、そんな人がいたら、とても幸せです。

自動車教習所にチャレンジ! ②



Illustrated by KYO

メ切りエコバッグは逆に環境に悪いって本当!? ビニール袋は「利用にならない自分ちよつと偉くねー?」みたいでした活字野郎! 今月のチャレンジはエコエコ「自動車教習所」! むしろ環境破壊の最先端。なぜなら「近所はガソリン値上げで交通量激減/客足全無/商店街壊滅/空き家だらけのゴースト街道化」近所に本屋ゼロとなり、やむなく免許を取らざるをえない活字野郎は、大の車嫌ひ。ハンドル見てるだけで悪いこと起きそうな気がするというか年間の交通事故死者数は日本だけでイラク戦争の米兵死者より多いと怖えし、みたいな恐怖を克服できるのか! というわけで初授業は「運転者の心得」。運転とは一に視認、二に判断、三に動作、この反復である。おお、厳密に定義されると妙にカッコよくねー? みたいな初心者にありがちのドキドキが、教習ビデオ開始五分でぐだぐだに「眠っ! 異様に古くさいノリの「カッチヤーン」「ミナコさん」「かくしてカッチヤーン」に交差点を右折したのであった!」……つてなぜ教習ビデオの登場人物に固有名が? あかん眠すぎや……こつたな居眠り運転の恐ろしさじゃけえ耐えられへん我やっば運転ほ

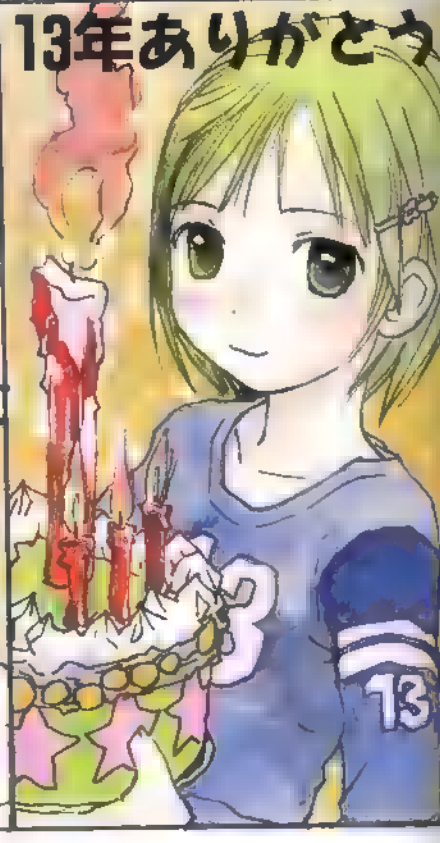
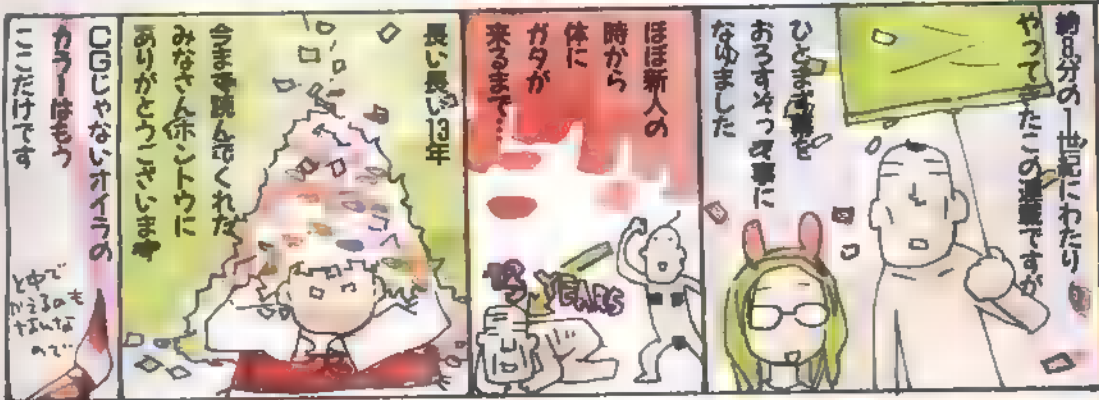
かしとーがやー意識混濁/方言……/それでも授業は進むよ来ました実技! 正直記憶欠けてます怖くて「アクセル! アクセル踏んで! 止まっちゃダメ!」と講師の叫びだけ妙に覚えが……あとカーブ怖くて反射的にサイドブレーキを握るという恐ろしい癖が発覚! 逆にスピニングして事故になるから本当やめてそれ危ない社会に迷惑ね? と八名の……全員から真顔で諭されました。しかし「行動分析テスト」ではなんと「運転手の資質満点」をゲット! ……なぜ? あなたにしかエヴァは動かせないのダメだよだって怖いんだ! 的なノリ? シンクロ率40%は車内で融解か自分? と意外な結果に逆に恐怖を煽られ教材テキストは丸暗記「一行見落とせば事故るかも……!」というホラー映画の登場人物みたいな心理状態を自分が辛いよ呪いのビデオの秘密を解け寿命はあと三日のノリでみるみる衰弱する活字野郎! だが次第に犠牲者が増え……もとい同級生「じゃなく教習生の輪が生まれ、若者も中年も爺さんも「みな頑張ろう」な雰囲気。おお、学生気分! 昼休みには、眠い、減った、だり、と互いを激励。あの演技ミスんなきや他ダメでもハンコ押してくれっから、みたいな情報を共有。憔悴する活字野郎も励まされて場数を踏み、そして迎えた仮免許試験! 活字野郎および六名が「発合格! みな歓声! 追試料金払わなくて済む!」と感動を分かち合い、いざ本試験へ挑むのだった!

車——それは全大陸規模の車社会たる人類の繁栄の源。高エネルギーを発揮する機械を個人が所有できるという史上類を見ない社会において、ドライバーの責任は増すばかり。活字野郎は仮免許後、べり切り厳しくて本試験を受けられてません……

今日のチャレンジ 功成 40%

最終回 花見沢Q太郎のちゃぶ台返し

13年ありがとう



山田真哉の萌え株、買っちゃうぞ!

やまだしんや●会社

清々しいくらいに爽やか

33社目「セガサミーホールディングス株式会社」

最近、アニメ番組ではないのに突然アニメのCMが流れてビックリするってことないですか?

先日突然「行つけー!!」という聞き覚えのある声があったので、何事かと思ったら、「パチスロ 交響詩篇エウレカセブン」でした。いやー、唐突にエウレカに出会えるとは、ファンとしては嬉しい限りです(残念ながら私はパチスロはやらないのですが)。

『交響詩篇エウレカセブン』——05年から1年間放送されたロボットアニメで、かなりハマった作品でした。

当初は三瓶由布子さん・名塚佳織さんという『だぁ!だぁ!だぁ!』コンビがそのままヒーロー&ヒロインだったのが見始めたのですが、いつの間にかハマったんですね、これが。誤解を恐れずに言うと、「ラビュタ」と「ガンダム」に「スケボー」を加えたような作品なのですが、なにが魅力かって、キャラクターも設定も画面も世界の謎もみんな「清々し

あらあけいいちのHelvetica Standard



いくらいに爽やか」なんです。

青春の画やかさじゃなくて、カッコいい爽やかさ。ヒロイン・エウレカのセリフが「さあ、行こう! 踊ろう! ニルヴァーシュ!」

「メカの名前」ですよ。なんて爽やか。「カリオストロの城」で言うところの、ラストシーンのおじいさんのセリフ「なんと気持ちのいい連中だろう」がまさにドンピシャかも。深いけれど暗くない、重たい時でも明るい未来が見える、そんな作品が「エウレカセブン」なのです!

うーん、なんかまだうまく伝えられないなあ。

GWには劇場映画



illustrated by KUORI CHIMAKI

「交響詩篇エウレカセブン ポケットが虹でいっぱい」が公開されます。TV版とは違うようですが、「ポケットが虹でいっぱい」とい

うサブタイトルを目にしただけで、なぜか懐かしい。なぜか泣ける。あの清々しい爽やかさが、少しも変わっていないのです。知らない人もぜひ見ましょう。

さて、今回はエウレカのパチスロを出す会社、サミーの株を買いましょ。『北斗の拳』など、アニメのパチスロをよく出す会社でもあります。サミーは数年前にセガを買収した会社なので、現在の親会社はセガサミーホールディングス。というわけで、その株を98,800円で購入。

■「え株」情報

買った額 11,887,700円

これまでの額 5,681,630円

損失が10万円ほど増えました。下げ止まり気味とはいえ、上昇する気配もなし。あー、もう誰かなんとかしてくれないかなあ。「ねだるな、勝ち取れ。さすれば与えられん!」アイー、キャー、フアラアアイー!

『月刊少年エース』連載中。角川コミックス・エース「日皇」(四)発売中。

「ラーメン」お好きですか？

つい先日、新年が明けたかと思えば、もう2月です。今月はわたしの誕生日。寒い毎日ですが、イイコトあるに違いないと信じてます(星占め的には誕生日前後は運が良い時期らしいので・笑)。

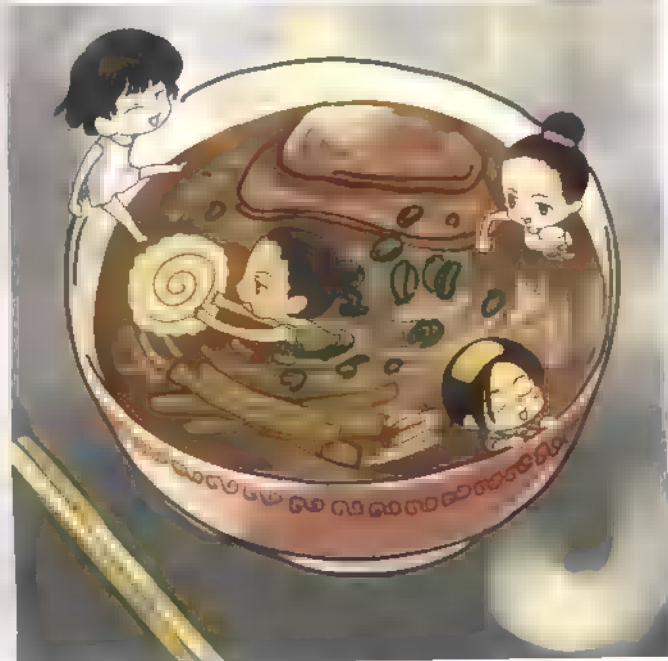
さて、今月のお題は「ラーメン」です。これを読んで下さっている皆様は、「ラーメン」お好きでしょうか。わたしは好きです。主食に食べてよし(朝の第一食目からでもOK)、お酒を飲んだあとの夜食には更によし(飲んだあとつてラーメン食べたくなるんですよ。血中塩分濃度がどうたらで生理学的には正解なのだそうです)の万能食。そんな感じでわたしにとっては、しあわせ満開になる食べ物の一つです(この他に「焼き肉」とか「お好み焼き」とか色々ありますけど……)。

このところカップ麺ばかりなのは身体に悪いかなーなどと考えて(ちよつとだけ健康志向)、あんまり食べないようにしていますが、新作とか期間限定とかが出ると買っちゃってましたし、雑誌で特集が組まれるとつい手に取ってしまいます(ただ雑誌はチェックするんですけど、チェックしたお店にその為に足を運ぶというのは殆どしたことなかったり

します。並ぶのが苦手なのと、上京20年になろうかというのに情けないことですが未だ東京郊内の位置関係がよく分かっていないので、何かで近くに行ったりする時とかには、機会を逃さないようにしています。

好きなラーメンの味の傾向としては、最近あまり見なくなった気がする「こてこての白湯とんこつ系」を愛しています(近頃の流行は、同じくとんこつ系でも「こつてりなのにあつさり」とか、「とんこつなのに魚介」とかならうで、わたしの好みにはつまらないです。美味しーとは思いますが……)。

あと、つけ麺も好き。メニューに見付けると、つい注文しちゃいます。でも東京に来てびつくりだったのが、東京のつけ麺のつけ汁が甘いことでした。ただ単にわたしが関西在住時に経験したことのあるつけ麺が甘くないのばかりだったせいかもしれませんが、甘いつけ汁にはまだ慣れません(あ、ちよつと前に食べた池袋・大勝軒系のお店の甘くないのが池袋なんですけど、本家の大勝軒に行ったらことないです。今考えれば行っておけば良かったと後悔しています。何度かお店の前を通ったことあったのに……)。



Illustrated by CLAMP

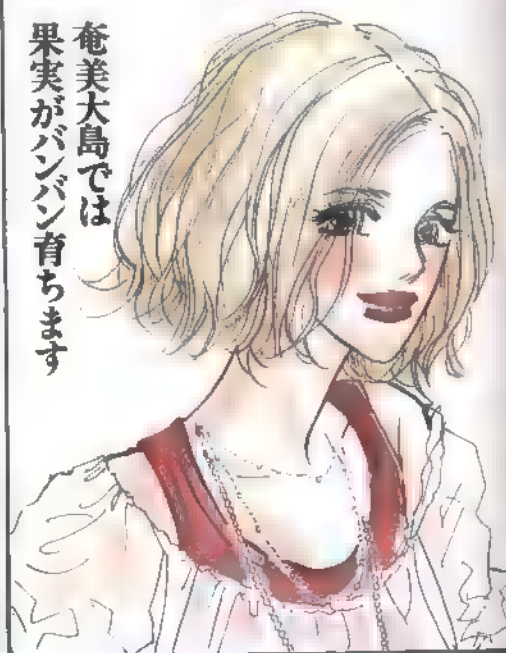
とここまで書いてきましたが、あのお手軽さとか何か色んな意味で駄目な子になりそうと思いつつ、好きなのが「チキンラーメン」。それも■で煮ずにお湯を掛けて作るのがすき。タマゴ用のくぼみはスバラシイと思います(深くなくて更によし)。わたしはくぼみを上に向けずにどんぶりの底にタマゴを入れ、くぼみを下にして麺をのせて熱湯を掛けます。タマゴにある程度、熱が入っているのがすきなので一火の通りが足りなければ麺を食べた後、レンジでチン。こんな書いていけるとやっぱ食べたくりますね、ラーメン。あーお腹すきました(でも今は深夜なので、ガマンします・笑)。

■この連載の単行本現在企画しております。■編が決まりました、NT誌面でお知らせします

西村しのぶの神戸・元町「下山手ドレス」

PART.231 南国奄美日記2

奄美大島では
果実がバンバン育ちます



ところが今回の旅行で //

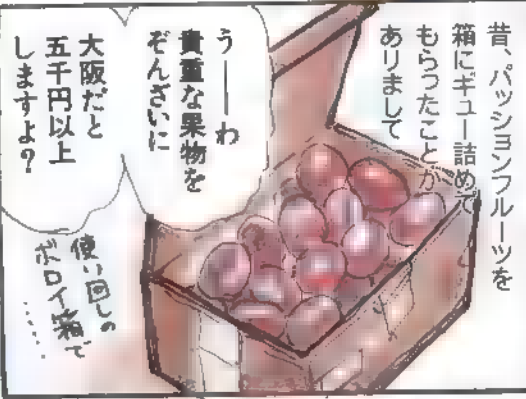
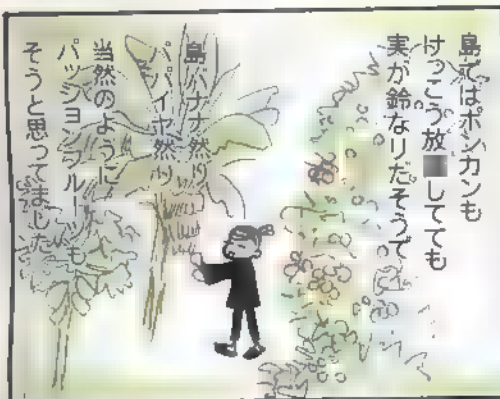
トケイソウは
ほついたら
実がならんね

受粉してやれば
100%だけどな
面倒がると
アカンよな

衝撃の事実発見 //

炎天下で
一日中
やってると
ワシなにか
悟りが開け
そうぞ

しかも自家製!!
じつは大変手間のかかった
果物だったのでございます



※トケイソウ→島のバッシンフルーツの呼称。クダモノトケイソウというみたいですが

名前と人柄は一致するか

名前は大変だと思ふ。

昔、大学の受験のとき、名前であいうえお順に教室を割り振られて受けたことがあったのだけれど、「た」で始まる人が集まっている教室に行つて後ろのほうから「おい、田中」と叫んだら、ほぼ全員が振り向いた、という気持ち悪いホラー事件があった。

田中、はやはり多すぎる。なので、主人公とかで「田中」という名前だとなんとなく感情移入がしにくい感じもするし、だいたい、主人公が特別な人であつて欲しいという感覚があるにもかかわらず名前が平凡だとあまり大ヒットする気がしない。

涼宮なんて人會つたことないけど、なんかそういう名前ありそうだし、字の形的にもなんだかさわやかな少女を想像できる。野比のび太、の野比なんてとてもいいネーミングだ。実際にあるかないか判断しづらいけどまあ理想だなという苗字で、ちよつとドンくさい感じも出している。剛田なんてジャイアン の苗字も絶対強そう。そう思つてみると、藤子・F・不二雄のネーミングのわかりやすさとセンスには本当に頭が下がる。

CMなんて書いていて、苗字考えるとき、もうあんまり関係ないや、と適当に佐々木とか、田中とかにしてしまう傾向がある。これは、逆にあまり特殊な苗字だと(成瀬川とか、たとえば「成瀬川」って、間抜けだよな」とい



Illustrated by EGUC ■ HI ■

うセリフを言わせたときに全国の成瀬川さんからクレームが来る率が高いのだ。あまり名指して苗字の例として使われていないと、たまに使われると妙に意識してしまふらしい。でも、田中だと、しよつちゆう田中っていう名前の登場人物見ているから、「田中は間抜けだなあ」というセリフを書いても全国の田中さんからはクレームはあまり来ない。慣れているんでしよつちゆうねえ。もしくは田中という人は、皆、懐が深くて怒らないかどつちかだ。

でも、苗字で得する人つてやつぱりいるわけで、白鳥っていう苗字とかだとすくく優雅に見えるし、女の子だと美人を想像する。「きよう、白鳥さんと会うんだ」と聞くと、女の子とするちよつととうらやましい。「剛田さんと会うんだ」といわれたら、妄想上はさほど可愛くないから、あまりやきもちを焼かない。結局人間は想像力におびえたり喜んだりする妄想動物なのだ。則巻アラレ、は、美人であるはずがない。

そう思つて会つてみて美人だと相対ギャップにやられてまたコロッと行つてしまふんですが、宝塚の名前とか、もう、夢のようです。古くは鳳蘭とか、もう想像上の生き物でしかない。そう思うと、生まれながらにして苗字で得している人とハンデがある人があることがわかる。すつこい美人で名前が「六熊ミチ」とかのキャラクターとか、すつこいブスで「涼風さやか」とか、あえて思考回路を混乱させるアニメなんてあつてもいいような気がする。しかし、綾小路つて少し前まではいい名前の代表だったのに、きみまるのおかげで駄目な名前に見えて台無しになってしまったな。かわいそうだが。

で、いきなりですがまたいつか、さようなら。全体の流れるには明らかにおかしいのに、アニメやドラマがいきなり最終回になることがある。この連載もそういうことなのです。視率が悪いとか、不適切な表現があつたとか、いろいろな理由はあると思います。が、まあそれ全部ではないかなと。あと、アニメと関係ないとか。ばれてますよね。どこかでまた書くことがあつたら、よろしくお願ひします。とりあえず犬のお父さんのCMはしばらく続きそうです。

ゆうきまさみのはてしない物語

回の二百五十八 音楽のはなし 4

というわけで悪者の「ギターを弾いて人気者になろう」計画は、悪い来る指の痛みを前にあえなく横切したわけだが

はやっ!

さよと時をわけて、あふれにしてみた

いや、だってホントに指痛いんだって

ほかの人ならいざ知らず俺は根性なしだからね!

いやその...なぜいばる?

いやさ、このエピソードから読みとるべきは...

「性」なすつぶりじゃなくてだよー

当時イジョーに恥ずかしがり、人前で何かするのをいやがった俺にすら「ギターのひとつも弾いてみようか」と思わせた空気! 空気なのだよ!

七三分けのM君がいきなりセミアコを買った! 買った! 買った!

かっちょいい! なんてことをしてしまつた時代である

中学のとき同じクラスだったS君は町で結婚式があると会場で弾き語つて小遣いを稼いでいたらしいが、毎年プロになった

という話はおいといてー

さて、演奏に挫折した俺は根性なしの面目躍如、「一」は根性もの(二)に転進したわけだが

おとおお

おとおお

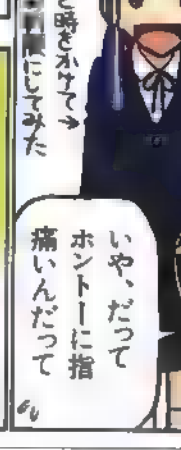
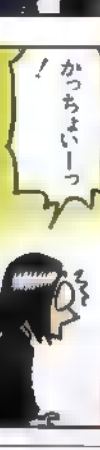
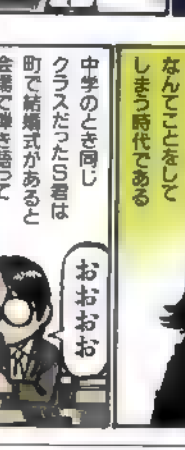
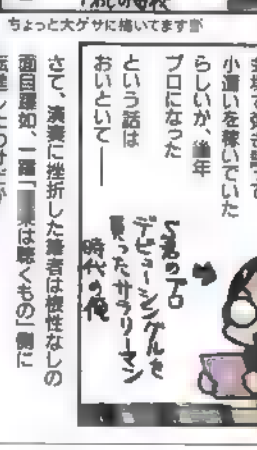
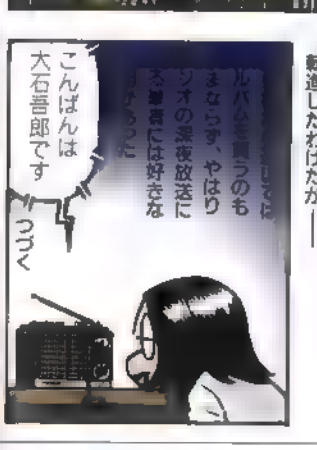
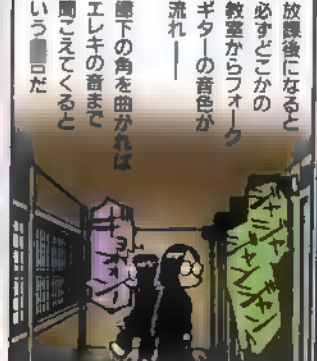
放課後になると必ずどこかの教室からフォークギターの音色が流れー

壁下の角を曲がればエレキの音まで聞こえてくるといふ...

ちよつと大げさに描いてます

おとおお

おとおお





NTRESEARCH

前号の表紙&特集により「マクロスF」が吹き荒れる！録画予約数&ブログキーワードで1月新番の動向も

人気作品TOP20

ニュータイプ調べ(NT2月号アンケートより集計)

順位	作品名	前号
1	機動戦士ガンダム00	1
2	マクロスF	8
3	コードギアス 反逆のルルーシュ	2
4	CLANNAD AFTER STORY	3
5	夏目友人帳	5
6	とらドラ!	4
7	銀魂	10
8	みなみけ おかえり	-
9	鉄のラインバレル	17
10	涼宮ハルヒの憂鬱	7
11	かなな	6
12	らき☆すた	9
13	夏目友人帳	-
14	テイルズ オブ シアビス	11
15	魔法少女リリカルなのは	20
16	新世紀エヴァンゲリオン	-
17	ヒットマンREBORN!	-
18	機動戦士ガンダムSEED	13
19	とある魔術の禁書目録	12
20	WHITE ALBUM	-

録画予約数TOP10

Gガイド・テレビ王国調べ http://www.so-net.ne.jp/tv/ (集計期間は1/5~1/18)

順位	作品名	予約数
1	機動戦士ガンダム00	1/11
2	宇宙をかける少女	1/5
3	The 3rd	1/8
4	夏目友人帳	1/5
5	とらドラ!	1/7
6	明日のよいち!	1/8
7	はじめの歩	1/6
8	鉄のラインバレル	1/9
9	機動戦士ガンダムSEED	1/15
10	源氏物語千姫 Genji	1/15

地上デジタル放送に対応したテレビ・録画サービス「Gガイド・テレビ王国」提供によるランキングデータをもとに、前号と同様に、同じ番組内で複数放送回が上位にランクインした場合、最も予約の多かった回に絞って、掲載しています

人気男性キャラクターTOP10

ニュータイプ調べ(NT2月号アンケートより集計)

1	ルルーシュ・ランペルージ コードギアス 反逆のルルーシュ	前号1位
2	刹那・F・セイエイ 機動戦士ガンダム00	前号2位
3	ティエリア・アーデ 機動戦士ガンダム00	前号4位
4	早乙女アルト マクロスF	前号5位
5	セバスチャン・ミカエリス 黒執事	前号6位
6	キョン 涼宮ハルヒの憂鬱	前号7位
7	アレルヤ・ハプティズム 機動戦士ガンダム00	前号8位
8	キラ・ヤマト 機動戦士ガンダムSEED	前号9位
9	高須竜児 とらドラ!	前号10位
10	ミスター・ブシドー 機動戦士ガンダム00	前号11位

アルトでぶれに変動
「マクロスF」のアルトが前号から4位まで落ちた。一瞬順位に変化が起きている中で、「00」のブシドーと「とらドラ!」の竜児は10位以内をがっちりキープ。1位と2位も依然として不動のまま。

人気女性キャラクターTOP10

ニュータイプ調べ(NT2月号アンケートより集計)

1	シェリル・ノーム マクロスF	前号5位
2	C.C. コードギアス 反逆のルルーシュ	前号6位
3	ランカ・リー マクロスF	前号7位
4	涼宮ハルヒ 涼宮ハルヒの憂鬱	前号8位
5	古河渚 CLANNAD AFTER STORY	前号9位
6	泉こなた らき☆すた	前号10位
7	逢坂大河 とらドラ!	前号11位
8	ナギ かなな	前号12位
9	クラン・クラン マクロスF	前号13位
10	フェルト・グレイス 機動戦士ガンダム00	前号14位

銀河の妖精が初の1位に
長期にわたって1位を守りつづけてきたC.C.だったが、ついに後退。シェリルがその底力を見せつける結果に。ランカも10位内に復帰し、クランまでもがランクイン。この勢いはどこまで続くのか?

書籍売り上げTOP10

※12/1～12/8

順位	書籍タイトル	著者	出版社
1	「脳にいいこと」だけをやりなさい!	マーシー・ジャイモフ	三笠書房
2	O型自分の説明書	Jamais Jamais	文芸社
3	かいけつゾロリ イシシノシシおピンチ!!	原ゆたか	ポプラ社
4	脳む力	徳島中	集英社
5	読む力で読める! 読者の心を動かす本から学ぶ読者の心	出口京和	NHK出版
6	新装版 天地人(上)(中)(下)	火坂雅志	NHK出版
7	B型自分の説明書	Jamais Jamais	文芸社
8	A型自分の説明書	Jamais Jamais	文芸社
9	夢をかきえるゾウ	水野敬也	飛鳥新社
10	人間の覚悟	五木寛之	新潮社

コミックス売り上げTOP10

順位	コミックスタイトル	著者	出版社
1	ONE PIECE	尾田栄一郎	集英社
2	鋼の錬金術師	荒川弘	スクウェア・エニックス
3	BLEACH	久保帯人	集英社
4	D.Gray-man	奥野耕	集英社
5	秋	新井浩之	集英社
6	もやしもん	石川雅之	講談社
7	FAIRY TAIL	真島ヒロ	集英社
8	CLAYMORE	八木教広	集英社
9	バガボンド	井上雄彦 原作=吉川英治	講談社
10	あひるの	日向武史	集英社

ブログキーワードTOP10

BKVテレビランキング調べ(集計期間:12/1～12/8)

順位	キーワード	関連作品
1	夏目友人帳	夏目貴志 原作=緑川幸江 井上和彦 レイコ 白泉社
2	宇宙をかける少女	宇治田隆彦 原作=横山潤 牧野由依 ザンライエ
3	まりあ+ほりっく	あまのり 原作=あまのり 森田 集英社
4	みなみけ 春がえり	松田 原作=松田 千秋 アスキー
5	WHITE ALBUM	松田 原作=松田 千秋 アスキー
6	マリア様がみてる(4thシーズン)	松田 原作=松田 千秋 アスキー
7	萌白のよいち!	松田 原作=松田 千秋 アスキー
8	無敵のレギオス	松田 原作=松田 千秋 アスキー
9	ドルアーガの塔~the Sword of URUK~	松田 原作=松田 千秋 アスキー
10	劇場版バーディー DECODE:02	松田 原作=松田 千秋 アスキー

※So-netが提供するBlog Keyword Visualizer(http://bkv.so-net.ne.jp)で
一週間ごとに作成。ブログに登場した作品の多い作品タイトルをランキング順と
ともに、それと関連づけられたことばをキーワードとして抽出しています

ケータイ着メロTOP10

Mobile Newtype調べ(集計期間:12/1～12/31)

順位	タイトル	アーティスト
1	ブレバレード	とらドラ!
2	Prototype	機動戦士ガンダム00
3	優くも永久のカナシ	機動戦士ガンダム00
4	時を刻む唄	CLANNAD AFTER STORY
5	Paradise Lost	椎名・零
6	ebullient future	ef - a tale of memories.
7	motto☆手にな!	かんなぎ
8	パニラソルト	とらドラ!
9	雨が降る	鉄のライン/レレル
10	ライオン	マクロスF

音楽配信TOP10

Newtypeアニメミュージックダウンロード調べ
http://listen.jp/newtype/ (集計期間:12/1～12/31)

順位	タイトル	アーティスト
1	Beautiful fighter	屍姫 赫
2	天使になりたい	中島 愛
3	My story	屍姫 赫
4	優くも永久のカナシ	機動戦士ガンダム00
5	パニラソルト	とらドラ!
6	JUST TUNE	椎名・零
7	Be MYSELF	中島 愛
8	機/帝皇軍軍団	サクラ大戦
9	君=花	機動戦士ガンダム00
10	バイン	中島 愛

動画(アニメ)配信TOP10

バンダイチャンネル調べ
http://www.b-ch.com/ (集計期間:12/1～12/31)
今日はショートアニメの動画ランキングです

順位	タイトル	アーティスト
1	ぶちえうあ	とらドラ!
2	大正桐事	とらドラ!
3	魔法遊戯 飛び出す!! ハナマル大冒険	とらドラ!
4	チーズスイートホーム	とらドラ!
5	ガラクタ連リステイン	とらドラ!
6	グレゴリーホラーショー	とらドラ!
7	POPEE THE ばフォーマー	とらドラ!
8	タチコマ毎日	とらドラ!
9	おしゃべり なちゅどんズ	とらドラ!
10	バンダーゼット THE ROBONIMATION	とらドラ!

DVD売り上げTOP10

オリコン調べ(集計期間:12/15～12/21)

順位	DVDタイトル	枚数	売上
1	バイオハザード ディジェネレーション	8	88247
2	カンフーパンダ スペシャル・エディション	9	73762
3	劇場版 空の	14	57906
4	劇場版ポケットモンスター ダイヤモンド・パール キラティナと氷空の花束 シェイミ	17	44790
5	スター・ウォーズ クローン・ウォーズ 第2巻	22	28715
6	コードギアス 反逆のルルーシュR2 volume05	25	24439
7	CLANNAD AFTER STORY ① (初回限定版)	27	20450
8	マクロスF 5	29	18494
9	となりトトロ	32	16817
10	銀魂 シーズン其ノ5 05	38	14864

CDアルバム売り上げTOP10

オリコン調べ(集計期間:12/15～12/21)

順位	CDタイトル	アーティスト	売上
1	マクロスF VOCAL COLLECTION 娘たまう	宮野よう子	140865
2	BLEACH BEST TUNES	宮野よう子	87838
3	スタジオジブリの歌	宮野よう子	65964
4	怪盗紳士 SINGLE COLLECTION PLUS ALL PROJECT	宮野よう子	29831
5	コードギアス 反逆のルルーシュR2 Sound Episode6	宮野よう子	23326
6	家庭教師ヒットマンREBORN! キャラクターソングアルバム THE VARIA SONGS	宮野よう子	15521
7	EXIT TRANCE PRESENTS SPEED ANIMETRANCE COMPLETE BEST	宮野よう子	11088
8	VitaminX キャラクターCD ベストアルバム ~GREATEST HITS~	宮野よう子	8608
9	Parade	宮野よう子	6753
10	Dear Girl~Stories~	宮野よう子	6277

CDシングル売り上げTOP10

オリコン調べ(集計期間:12/15～12/21)

順位	CDタイトル	アーティスト	売上
1	今宵、月が見えずとも	ボルノグラフィティ	126349
2	Prototype	石川智晶(機動戦士ガンダム00)	46144
3	優くも永久のカナシ	LIVERworld(機動戦士ガンダム00)	29435
4	NAKED LOVE	ナイトメア(劇場版)	27502
5	上ノポニョ	上ノポニョ	19413
6	PAPERMOON	Tommy heavenly6(ソウルレイター)	17434
7	CROSS GAME	アリス九號(遊☆戯☆王5D's)	16678
8	みんなのたまご	しゅごキャラエッグ(しゅごキャラ//どきっ)	16143
9	fairytale	Kaleafine(劇場版「空の境界」)	15984
10	雪隠探偵	横本くるみ(ティーズ オブ ジ アビス)	13873

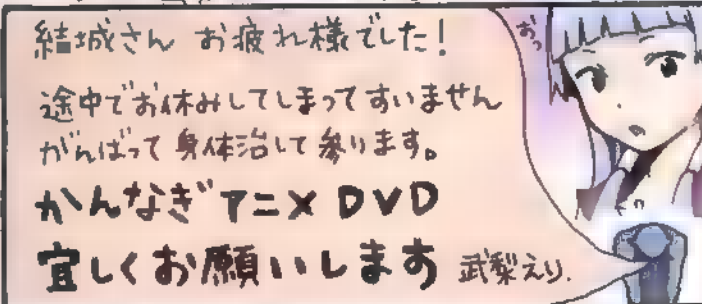
最終回 結城一心の代打オママンNT



NTの読者のみなさま突然はじめて
武梨さんが病室療養中ですので代打に選ばれ
ましたが今回で最終回だそうとリクエストも
同席したかなぎアニメロケハンの話など
ともかく武梨さんがンバ!



↓ 武梨さんからのメッセージです ↓



焼き肉とかトンカツにはあんまりときめかなくなつて、お蕎麦とかお蕎麦とか、さつぱりとしてヘルシーなものにテンションが上がるようになった最近、オトナになったなあと実感します。そして、先生のことを思います。8歳から大学を卒業するまで在籍していた児童の、先生でもあり社長でありマネージャーでもあり、そして私たちにとってはお母さんのような存在でもあった人。私とは祖母と孫くらいの年齢差がありますが、とつても若々しくて、新しいものや流行にもいつも敏感。徹底した学業優先の活動方針、私たちが健やかに成長できるように見守ってくれる強い一面と、いつも無邪気で乙女のような一面を併せ持っている不思議な人なのです。先生は仕事の現場にはいつも必ずついてきてくれたので本当に毎日一緒に過ごしてきました。そうするとだいたい、毎日のように一緒に食事をするようになります。先生はすごい食通でもあり、「お蕎麦ならココ」「このスタジオの近くならあのお店」といった具合に頭の中に日本全国を回したグルメナビがあつて、様々なお店へ連れて行ってくれました。多少遠くても「今どうしてもアレが食べたい!」となるとわざわざ足を運んだりすること。味もよくわからない小学生の頃からそんなふうな色んなものを食べさせてもらっていたのが、今の私に多大な影響を与えていることは間違いありません。いつしか先生のよく行くお店が、私のよく行くお店にもなっていたのでした。

ただあの頃、先生と私で根本的に食い違っていたことがひとつあります。魚より肉、蕎麦よりパスタ、脂っこいものも味のいいものも大好きだった10代の私。薄味でさっぱりして健康的なものが食べられなかった先生。年代のギャップが顕著にここに……。だから先生に合わせ



illustrated by Gekidan Inu curry.

その私が今「カツ丼なんて重くて食べられない」と言っているなんて、心の中では「焼き肉がよかつたのに」と思いながら淡々カツ丼を頼んだり。昔馴染みのお店の方からは「先生お元気ですか」と声をかけられることもしばしば。よく笑いよく食べる謎の老人は、どこへ行ってもすぐに人気者になるんです。「なかなか食べないけど、元気なようですよ」と答えながら、もう一度ここへ一緒に来たいな、と思います。ときどき先生の好きなものをお贈りするのにとしています。インターネットの膨大なお取り寄せ商品の中で「これ絶対先生の好みだ!」って自信を持って選べるのも、幼い頃に刷り込まれた先生のグルメ遺伝子と、同じものを食べて過ごした長い時間のなせるワザです。満腹してください、先生。

キャラクター設定 大公開!

涼宮ハルヒちゃんの憂鬱

原案 谷川満 漫画 ぶよ キャラクター原案 いとうのいぢ
『月刊少年エース』で 中 コミックス第1巻 2巻発売中



涼宮ハルヒ



長門有希



朝比奈みくる



キョン



古泉一樹

によろーん ちゅるやさん

原作 谷川満 漫画 えれっと キャラクター原案 いとうのいぢ
『月刊コンプエース』で 中



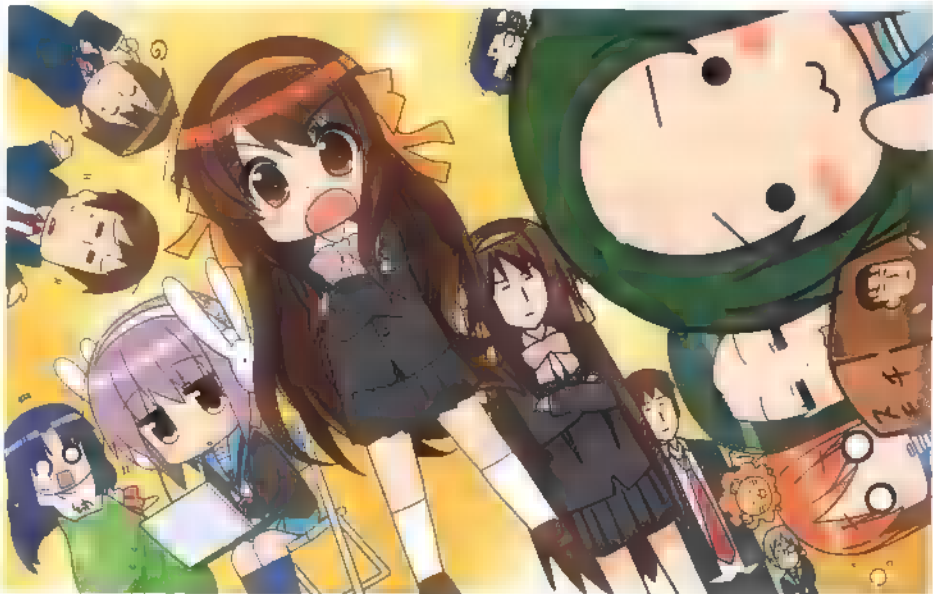
ちゅるやさん



ハルヒ



『涼宮ハルヒ』シリーズの公式キャラクターマンガとして、『涼宮ハルヒちゃんの憂鬱』による『ハルヒちゃん』が、ついにアニメ化。テレビ放映ではなく、YouTube上に開設されている「角川アニメチャンネル」(<http://jp.youtube.com/user/KADOKAWAanime>)にて、随時配信される。第一回は2月13日の夜10時から予定。ハルヒの本編とはひと味違う、ゆるくてまったりした世界観を『outidea』でチェックしよう。オリジナルのキャストが、とはちよつと異なるキャラクターたちをどんなふうに見えるのかも注目だ。『ハルヒ』は週一回を予定。



初稿 ニュータイプ 10月号 by FUTOSHI NISHIYA

気の向くままに更新します!!
ハルヒちゃんちゅるやさん

狙うは読者のハート!! 怪盗レーニャ、華麗に参上!

アニメNewtypeチャンネルとも連動中している、オリジナル『画配信サイト「ドガドガ」』から生まれたキャラクター「怪盗レーニャ」の4コマ漫画連載が、本誌の目次のページ(今号はP15)にてスタート。コンビニの店員として働く一方で、すてきな美少女としての顔をもっているレーニャの活劇、1月16日紹介していく。



チュー太郎
レーニャの相棒。
よくレーニャに食
べられそうになる



レーニャ
神出鬼没の怪盗で、ネ
コのように男様。ふだ
ん図書館の隣にあるコ
ンビニで働いている



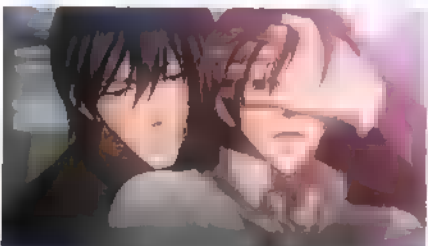
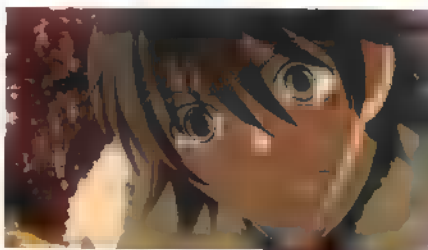
警部さん
刑事さんの上司。
何かと深読みして
しまうようだ



刑事さん
怪盗レーニャの事
件を捜す。コンビ
ニの常連でも

08年に地上波でTV放送され、好評を博したアニメ『ロマンチカ』が、インターネットによる有料配信に初登場。2月13日より、アニメNewtypeチャンネルほかでスタートする。まずは、第一巻『第1〜9巻までを配信』。

偶々、ネットの環境さえ整っていれば、TV『地区以外でも』で、たいとくに見たいタイミングでチェックが可能だ。美味と手頃、上巻と野分、忍と宮城……らが織り成す3つのラブストーリーの行方は?



大人気のBL作品をアニメ化した「純情ロマンチカ」を有料配信!



モバイルNewtype

マチウケ、アニうたも配信済!
<http://webnt.jp>

MOBILE LINEUP

今月のラインアップ

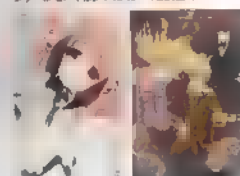
平野綾キャラクターソング登場

空前未だ聞けないで/涼宮ハルヒ
「空前〜」/「空前〜」を歌うのはと
もに平野綾。「空前〜」は「涼宮ハルヒ」のイメージソング

「空前〜」/「空前〜」を歌うのはと
もに平野綾。「空前〜」は「涼宮ハルヒ」のイメージソング

e-Books電子コミック&CD

右:「涼宮ハルヒの怪盗団」/平野綾
流/ちよく読みほかに
左:「それのおしもの」/水無瀬
う/ちよく読みほかに配信



MOBILE RANKING

モバイルテンソランキン

アニうたもマチウケ

アニうたには「ロマンチカ」から2曲がイッ。
アニメ化&配信が発表
された「ハルヒちゃん」
マチウケが1位に!

順位	曲名	アーティスト
1	衝動/「ロマンチカ2」	平野綾
2	花/「ロマンチカ」	平野綾
3	Paradise Lost/「ロマンチカ」	平野綾



1 ベストショット「ロマンチカ2」の裏面
2 こなた「ロマンチカ2」
3 あったかい「ロマンチカ2」

ケータイ向けアニメ配信サイト
アニメNewtype

ケータイ向けアニメ配信サイトが新規オープン! 角川グループの関連作品の先行配信や、TV放送中の作品の連動配信(例/とある魔術の禁書目録)などを積極的に展開する。また、同様のケータイ向け動画配信サイト「ムービーゲート」の会員やポイント共有が可能。ライフスタイルに合わせて料金プランを選ぶこともできる。

2月16日サービス開始

アニメNewtypeチャンネル

アニメ500本以上配信。最新のアニメも随時配信!
<http://anime.webnt.jp>

YouTube内にも配信チャンネル

<http://jp.youtube.com/user/KADOKAWAanime>

その他WEB

期待の新作アニメ「ジャングリ・ラ」のPVが公式サイトで公開中!

4月から放送の「ジャングリ・ラ」の公式サイトで、キャラクター、人物相関図、主題歌情報、スタッフブログが公開されている。必見はPV。主要キャラクターが登場し、巨大な建造物アトラスがそびえる異様な東京の姿も映し出される。映像は「ジャングリ・ラ」で検索してアクセス!



その他WEB

「はちねミクの日常 ろいばら!」のコミックス付録FLASH動画をお試し配信!



「初音ミク」のメーカー公認SDキャラクター「はちねミク」が4コマになった! 発売中のコミックス第1巻に添付されているCD-ROMに収録されているFLASH動画の一部が、YouTube内の角川アニメチャンネルにてまもなく配信予定! オリジナルの楽曲と映像のコラボは、一度見たらやみつきになること必至!

その他WEB

アニメNewtypeチャンネルの会員が手軽に利用できる映画配信サイト誕生!

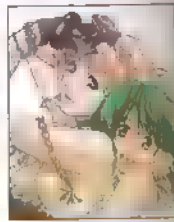
映画有料配信サイト「MOVIE GATE xMovie Walker」がサービスを。アニメNewtypeチャンネルのIDとパスワード、ポイントがそのまま使用可能だ



アニメNewtypeチャンネル

「マクロスF」(仮) 応援企画! 人気エピソード&キャラクター投票

劇場版への期待が高まる「マクロスF」。アニメNewtypeチャンネルでは、現在、TVシリーズのベストエピソードを決定すべく、投票を受け付けている。キャラクターの人気投票も実施中。今後、映画版に向けてさまざまなテーマで企画を予定するので、ぜひ参加しよう。



ハルヒちゃん&涼宮ハルヒの怪盗団



「涼宮ハルヒちゃん」の配信開始に合わせて、映画の「ハルヒ」もストーリー漫画でチェック! 現在、月刊少年エースで連載中のコミック版「涼宮ハルヒの怪盗団」の電子書籍3巻までを、ケータイで読むサイト「ちよく読み」にて配信。モバイル&漫画で、お手軽に原作の世界観を楽しもう。

アニメNewtypeチャンネル

公式サイトと異なる別のサイトが出現! 「レギオス」の楽しみ増!!

大規模放送中の「鋼のレギオス」の新しいサイト。放送中挿入される「レギオス」と異なる世界観を描いた「レギオス・オブ・レギオス」を配信する、新サイトだ。その入り口は、現在の「レギオス」公式サイトどこかにある。「レギオス」の境界を突破することを目指せ。チェックしてみよう。



WEB アニメNewtypeチャンネルで配信する作品

ムービーゲート内アニメNewtypeチャンネルで配信する作品

ANIME TITLE RECOMMEND LINEUP

配信作品オスメラインアップ



とらドラ!

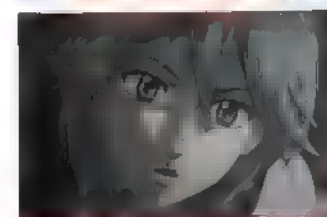
好評配信中

WEB MOBILE

(作品提供: バンダイチャンネル)

本誌の欄でも人気のタイトルである「とらドラ!」が、今ラインアップに。TV放映は2クール目に突入し、今こそ絶妙の瞬間を迎えている大河と竜児。そんな2人、感情を、香りを、そして比べてみるには、いかが?

©竹宮ゆゆ、アスキー・メディアワークス、「とらドラ!」製作委員会



CRYSTAL BLAZE

-クリスタル ブレイズ-

WEB MOBILE

(作品提供: バンダイチャンネル)

©クリスタル ブレイズ製作委員会



撲殺天使ドクロちゃん2

WEB MOBILE

(作品提供: バンダイチャンネル)

©あかまきさ、アスキー・メディアワークス、大工本邦彦



交響詩篇エウレカセブン

WEB MOBILE

(作品提供: バンダイチャンネル)

©2005 BONES、EUREKA、

角川つばさ文庫

3月3日はひまるよ



写真はイメージです。



読者のページ

Newtype Forum

ニュータイプ
フォーラム

お待ちしています

イラストでつくれるページで
電話 02-8078 8888
には住所

お便りお待ちしております

お便りお待ちしております

このページは、読者からのお手紙、イラストでつくれるページです。
積極的な参加をお待ちしています。宛先=102-8078 読者には住所
/ 川書店 メディア部 ニュータイプ希望の方へ、年齢を忘れずに記入
(郵便番号も)、本名は返却しません。掲載するには緊急品を
してください(Readers' Forum & 欄外を除く)。
さしあげます

おーちゃんの出身地てく
Vol.12 XのYにひかえも?
長野県

くろん

あっく

今年は戦いの年です

上田中野出身者として

illustrated by YOKO OUCHI



雑誌/花・14冊の天竺も魅力も詰まる花中のマイスターたち



東京都府/ラーズ・13歳●元気少女のランカには、**新井**が似合う



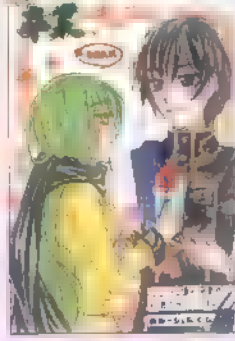
↑神奈川県アシンマ・14歳●うれしいけれどどこか寂しい卒業式、



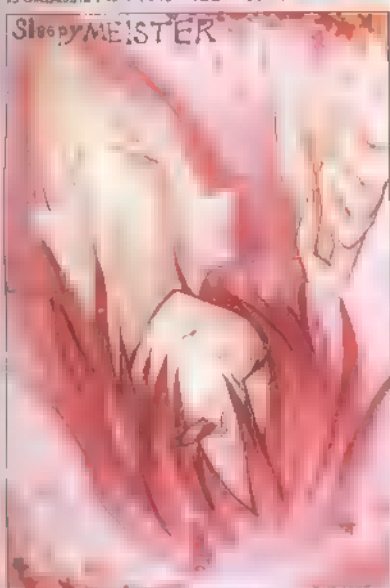
■神奈川県/komiu・15歳●それ
それの重なり(出たお花見なのです)



「結果／＼と、？」と心臓が狂った。
「結果／＼と、？」と心臓が狂った。



たルルーシュへC.C.囁きの感



「新編」の改題は、やはり照く高橋



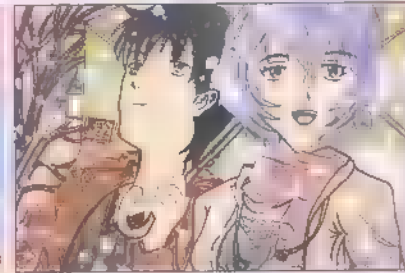
／かみつね・？ 麓の野に咲く小さな花から贈る
情に吸る想いで、優しい心のもちよからで、



◆ガストン・32歳◆忙しい中の投稿ありがとう



● 三浦 由他・28 ● この美
● 三浦 由他から三浦 由他



会北海道/黒ばら姫・18歳●桜吹雪の下で傘を差すなんてステキだね。2人のファッションも暮っほくてピッタリ。

草花が芽吹く季節は
心が軽くなるような
暖かな風を運びます



会愛知県／よっちゃん・21歳●
 貴方に一目惚れして、結婚まで進みました。



◆広島県／七月砂彩・？ ■■■草の香りがする園に寝転がってふと息を上げる空。桜の花びらが園に入ってしまいそう

力 ラーページにイラスト掲載と同時にアニメ化決定の法則がまたもや成立したCLAMP先生の「こぼと」。以前からアニメ化を■していたで、とても喜んでいます。でも、ツバサ・クロニクルや「×××HOLiC」がTVアニメとしてスタートした後、■きでOADで発売という形になったとき、TV放映という■を離れてしまったことには■な気晴しもわ■ました。「こぼと」はTVアニメとしてスタートするなら、でせよ■TVアニメで完結していただけたらいいなあと思っています。小嶋が頭を■子で隠しているの■なぜか、こんべいとうがたまつたらどこへ行けるのか、いおりよぎさんは本来はどんな姿か? など、まだまだわからないことだらけですが、映像化した「こぼと」の世界を見られることを今から楽しみにしています。

長野県／ふぢ■る・39歳
●みんなが待ってた「こぼと」。■アニメ化。早く会いたいよね。

祝・アゴぼと
ア・メ化ノ

2008年を 語ろう！

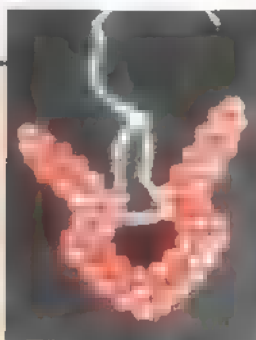
初めて泣きました！

私、何かに感動したり悲しくなったりしても、泣いたりすることがあまりないんです。たとえば「の体」や「次こそめっちゃ」るうなあ」とクラ

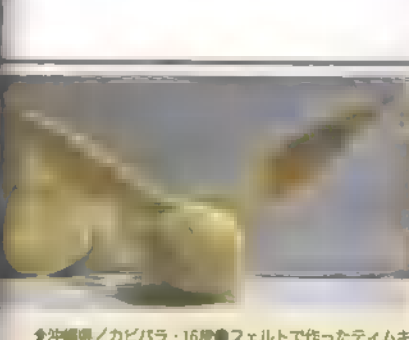
作りました！



会和山県/赤坂許・16歳●お友達が作ってくれたアレルや園キャラ弁。食べなきゃいけないのがツラすぎますよ！



会長野県/コクトウ・15歳●ピース型のギアス。嬉しい形をうまく表現です



会沖縄県/カピバラ・16歳●フェルトで作ったティムキャンピー。真と尻尾にモールを入れて動きを出す工夫をしているそう。マスコットにしてどこでも連れ歩きたい

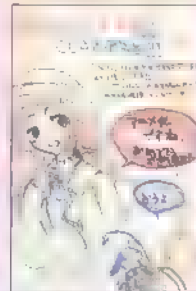
ス中の女子や一部の男子までもが号泣している中でたつたひとりシラ、つとしていたし、TVを見て家族みんなが泣いている中でも、やはりたつたひとりシラ、つとしていて「冷たい女やなあ」と母に言われたほど。ところが、そんな私がついに泣きました。「コードギアスR」の最終回、見た後はもう涙がぼろぼろとあふれ出てきて、感動しているのに、なぜか悲しくてせつない、何ともいえない感情……。そうか、これが……

ラノベ尽くしの1年！
の1年は、■×2だったの、満足したことがあまりありませんでした。その代わり、幅広いジャンルのライトノベルに触れ、愛読した1年でした。主に「電撃文庫」に1万円近くも注ぎ込んだかもしれません。そのくらい数のラノベを買ったのかとウチも驚きます。漫画より文字が多く、これと頭の少し痛い小説より読みやすい「漫画のような小説」という感覚で、受験勉強の合間のひとときに読み始めたのに、暇く2、3時間もかかって「しまった」と思ったこともしばしば……。完全に受験対策十分じゃないじゃん。それで受かったウチは一体……。そんなこんなで今年から大学生。

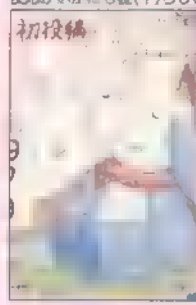
CLAMP



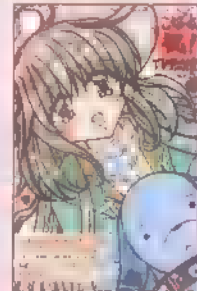
●愛知県/もも子・15歳 ●愛知県/14歳 ●住所不明 ●花見君とはおりよぎさんの顔の模倣がすごい



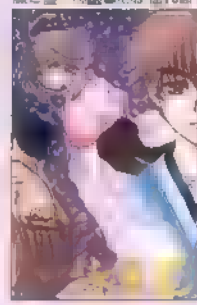
●大阪府/シロクロ・16歳 ●そっけないおりよぎさんの反応がいかにも寂しい



●初投稿



●茨城県/聖母・32歳 ●早く会いたい ●神奈川県/●心も癒れ



●16歳 ●心も癒れ

Readers' Forum

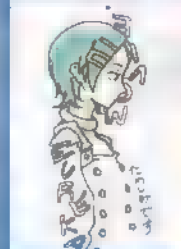
シェリルとランカのキラ☆とした笑顔が忘れられない1月号表紙。皆さんのアンケートからも「場版「マクロスF」への期待が感じられました。'09年の新しい出会いを楽しみに、今月もスタート！

- '09年最初の発売号にふさわしい賑やかさでした！
- こんなに「で」くださるとは、夢までうれしくなってきます。劇場版では2人の笑顔がたくさん見たいね！
- 「じわじわ」と心に染み入る「で」、いかがでしたか？
- 「で」、社会人になると下手な「で」を使わないよね！
- 付録のお面セットは使ってくださいましたか？
- 楽楽に活用してみた成果(?)も教えてね！

- アナタの一言が絵になるかも!? ぜひ参加してね。
- 「で」書いて「で」場版まで突っ張りましょう！
- どれも「で」せない作品ばかり。見ておきたい！
- 1月スタート作品への「で」もお待ちしています！
- 特集はいかがでしたか？ 「で」をお待ちしています！
- 新世代の彼らがつく「で」出す作品に注目です。
- 女性オンリーの企画、なかなか新鮮かもね。
- みんなの願いはただひとつ！
- ご購入ありがとうございます！ お友達と仲よく読んでね！



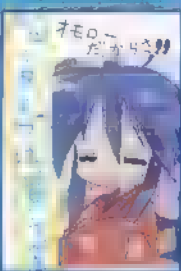
「00」も盛り上がっているけど「Z」だって忘れられない！



が楽しいエウレカ。劇場版ではどんな彼女に会える？



●魔法をかけてもらいたくなるかわいさだね



●こなたにそう言われちゃ～買わずにいられない



●アニメ版でも小嶋の笑顔がたくさん見られるといいよね！



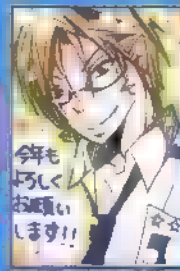
●月給の付録の胸像フィギュア、どこに飾ったのかな？



●シンプルイラストはインパクト抜群、目立ってナンボ！



●20歳は過ぎたから「で」は「で」でも飲みすぎは×



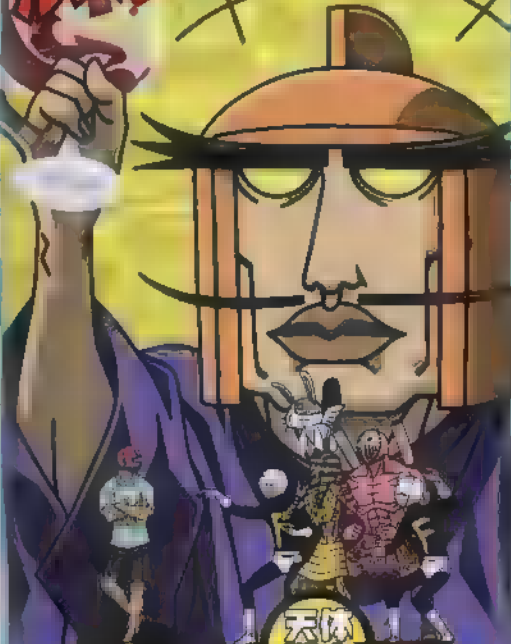
●自信に満ちた素敵な笑顔だね。元気をもらえそうだ

そしてアルバイトをして金を稼い夏休みには東京のコミケに……。そして今度は何か短編小説にでも挑戦しようかな……。といういるな欲や妄想や企みがぶくぶく湧き上がる今日このごろです(笑)。

●「で」おめでどう！ 大学生活の合の投稿もお待ちしておりますね！

●「で」油むし・17歳

溝ノ口
ルネッサンス!!



戦士
ザ・レイド

第1巻
2月11日
発売

トレーディングカードゲーム
 1000以上のキャラクターとバックグラウンドストーリーが満載の
 キャラクターカード2枚組入11（全10巻）

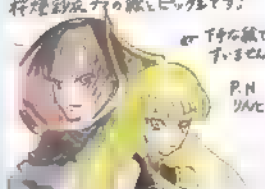


監修: 佐々木 康弘 (スウェーデン・スウェーデン・スウェーデン・スウェーデン)
監修: フライイングドッグ (スウェーデン・スウェーデン・スウェーデン・スウェーデン)

★**ファッション**

燈紗衣 72

12月号のユアとC.にめっちゃお礼でした！
私もStories大好です！
あとMarqueradeも大好です。
天使の声ですよね。
桜煙草店さんの絵にビックリです！

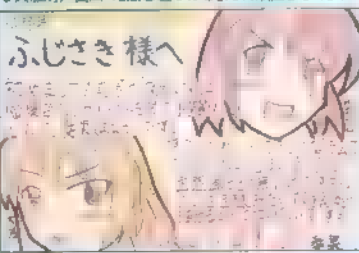


☆宮城県/黒磐市と申・14歳●自分が好きなものを紹介してくれると、仲間を見つけたようでとっても嬉しくなるんよな！

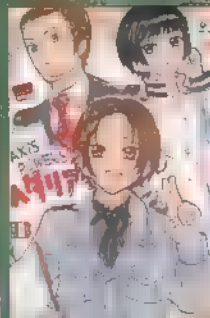
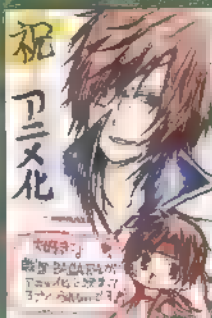
1月号の、
S1S1MA1機



今若手車／高杉晋助・11巻巻頭挿しでに自分でも描こう
と大阪府／愛知・12巻巻頭挿しけるように言葉なくちゃ



● 2000年 第2回C-2 中野実/時村新・33歳



いきなりフアンコール

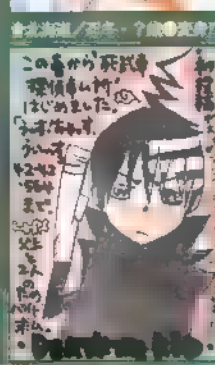
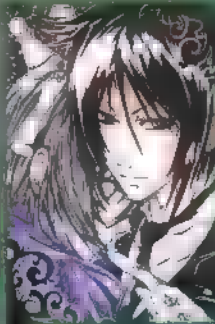
'08年といえば、私もフォーラムに復帰を果たすなど、公私共に多忙な日々となりましたが、そんな'08年につたガンブラの中ではいばんインパクトの強かったアイテムといえば「1/144 HG UC RX 93 ヲガンダム」「MSN-04 サザビー」の2機でしょうか。
 「■」のシャア」の中で、アムロとシャアの■の無■となったこの2■ですが、HG UCでは見事に1/144の極めつけとなりました。ヲガンダムはスタイリッシュなアスリート■。サザビーも強敵らしくブーレスラー体型となり、アクション

性能実力はMG以上らしいのも感得でした。武器類のギミックも大きく進歩するなど、'08年の句が詰まっているだけあって、**何とも伊達じゃない!**と思ったものです。

これで今後のHGUC、ガンブラ自体もさらにどう進化するか、さらに楽しみにになりましたね。HGUCではH・LガンダムやザクF2型、GMカスタム、さらにZZガンダムにもチャンスをとりたいところですが、この年末年始は1/100ダブルオーライザーに期待!となりそうです。'09年にもっとすごいガンブラに出会えますように。

島根県・松居一刻・38歳

●日々進歩を続けるガンブラ。今年も驚くようなアイデムに期待です!





期待の劇場版

「マクロスF」に期待しています

マクロスF 劇場版がとて

楽しみにしています。愛・おぼえて... 楽しみにしています。愛・おぼえて... 楽しみにしています。愛・おぼえて...

「マクロスF」 劇場版がとて... 楽しみにしています。愛・おぼえて... 楽しみにしています。愛・おぼえて...



劇場版... 楽しみにしています。愛・おぼえて...



劇場版... 楽しみにしています。愛・おぼえて...



劇場版... 楽しみにしています。愛・おぼえて...

Grid of anime-related images and text, including 'Code gear R2', 'Prototype', and '4姉妹'.

てるし...。何というひどい仕打ち... 楽しみにしています。愛・おぼえて...

「マクロスF」 劇場版がとて... 楽しみにしています。愛・おぼえて...

「マクロスF」 劇場版がとて... 楽しみにしています。愛・おぼえて...

12月 読者プレゼント... おめでとー ございます

「マクロスF」 劇場版がとて... 楽しみにしています。愛・おぼえて...

- List of anime titles and studios, including 'Macross F', 'Code gear R2', 'Prototype', etc.



過去 未来 現在
時間を超えて冒険



<http://moepic.com>

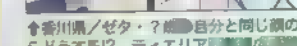
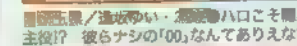
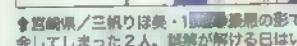
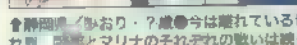
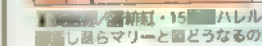
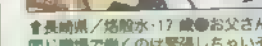
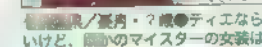
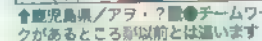
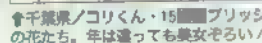
マスターオブエピック
スターターパッケージ

予約受付中! 2月13日(金)開演

価格:3,990円(税込)

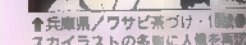
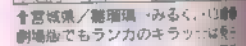
「古代劇のぬいぐみ」 著者 藤田典子

©2009 GONZO ~~INC.~~ K.K./HUDSON SOFT




機動戦士ガンダム


宇宙の謎 毎回見逃せない／



ないリアルな演出によって、実写映画に比肩しうる作品です。画を改造したあるラスト、観客に希望を抱かせるエピソードなど、見わたった後にいい画だったというを起こさせる、まさに映画らしい映画でした。

「ホニヨ」、アニメである前に「映画」である「スカイ」。対極にある2つの名作を体験できた。いい年だったと思います。

東京都／アンガージュマン・

●収穫の多かった'08年の劇場アニメ。
今年のアニメにも期待だね！

「コードギアス〜R2」の公開にドキドキし、「マクロスF」で2人に惚れた2008年でした。1月号の「ニュータイプ」の「アカデミー2008」を見ると、みんなそうだったんだなと思いました。(原田川果/びくお・27歳)

800-445-4454

[illegible][illegible]

初投稿

初投稿
初投稿
初投稿
初投稿
初投稿
初投稿
初投稿
初投稿
初投稿
初投稿

[illegible]

Newtyon 158

2月の新刊

スニーク文庫 好評発売中!



新シリーズ

東京皇帝☆北条恋歌 1

竹井10日 イラスト/要河オルカ

新シリーズ

ヒメゴトシステム 1

セブクです!

神崎リン イラスト/千葉サドル

630円

**緑り世界のエトランジェ
リアクト**

赤月黎 イラスト/此史

キャラクター原案/まね 580円

コードギアス

反逆のルルーシュ

R2

朝香祥 イラスト/As' まり・AKIRA

新シリーズ

**テイルズ オブ
ヴェスペリア I**

バンダイナムコゲームス 岩佐まもる

イラスト/島康介・上田夢人

540円



イラスト/島康介
「テイルズ オブ
ヴェスペリア I」より
©バンダイナムコゲームス

20th Anniversary プレゼント第3弾!!

文庫版に付属している豪華な
3冊で1,998円に引き下げる
プレゼントキャンペーン!!

1. サイキック探偵団
2. サイキック探偵団
3. サイキック探偵団

2009年
3月31日迄
当日消印有効

http://www.sneakerbunko.jp

Beans The Sneaker VOL.12

好評発売中!!

第1特集 Beansのお仕事案内
「影畫国物語」「少年陰陽師」
ほか人気シリーズ勢ぞろい!

第2特集 身代わり伯爵シリーズ
第3特集 ビーンズ王座大決戦
少年陰陽師プレミアム画巻と小冊子
影畫国物語続編イラスト書きカード

W読者プレゼント
(応募者抽選あり)

Fresh Beans Festa

第6回角川ビーンズ小説大賞
受賞作品、3ヶ月連続発行!!

第1選 優秀賞 & 読者賞W受賞
角川ビーンズ文庫
佐和山物語
あやかし屋敷で婚礼を
九月文
イラスト/久織ちまき
好評発売中!

スペシャル
企画アリ!

角川ビーンズ文庫

第6回角川ビーンズ小説大賞
受賞作品、3ヶ月連続発行!!

第1選 優秀賞 & 読者賞W受賞
角川ビーンズ文庫
佐和山物語
あやかし屋敷で婚礼を
九月文
イラスト/久織ちまき
好評発売中!

スペシャル
企画アリ!

相沢舞

Moi Aizawa

「ユメミといっしょに成長したいです」

shot by MOICHI YOSHIDA, hair/makeup by SATYKA MIZUTANI(ingel)
styling by TETSUKO KAKUCHI(Pl) text by HITOMI WADA



初めて演じるヒロインは 孤独に揺れる少女

「私、夢を覚えてるんじゃないかって、今でもよく思っちゃうんですよ。自分がTVシリーズのヒロインだなんて、まだ信じられなくて……」

そう語るのは、■舞。もともとアニメが大好きだったという彼女が演じるのは、■原作「空を見上げる少女の瞳に映る世界」の主人公・日高ユメミ。周りの人に見えない世界を見ることが出来る不思議な力をもつユメミは、■「危機にさらされていた天上界を■った。そして、ふたたび天上界へ■。『空を見上げる』というタイトルのイメージだと、空が好きな女の子の物語に思えるんですけど、実は逆。ユ

微妙に人化される 人の心を映し出す

ユメミを演じるうえで気をつけていることは？と尋ねると、「生っぽさ」という■えが返ってきた。人間って取りつくるってわけじゃないけど、友達や家族、相手によって■に性格が変わってきますよね？私も内弁慶などころがあった、家族に

メミは自分と■や家族を隔ててる能力が強いので、空を見たくなくていつも傘を差してるんです。小さいころから孤独を■えてるので、強い女の子に見えるかもしれない……でも！天上界であるムントと出会う。ユメミも少しずつ変わっていくはず。■い目で見守っていたら、うれしいな」

対しては■「思っちゃうところがあるの（笑）。シナリオを読んだときに、ユメミにもそんな割り切れない人間性があるなって感じたんです。なので、そういう生っぽい感情を出していけたらって。あとは、女の子特有の友達感覚も大切にしたい。ユメミにはイチコという幼なじみがいて、いつも世話を焼いてくれるんですけど、私にも同じようにしつかり者の友達がいつもそばにいるから……。私もまだ■の行き着く先を知られていないので、彼女たちの関係性がどうなっていくのかも気になりますね」

ユメミと同じ目線で「一番」話を大切に演じ、いっしょに成長していきたいという彼女が、これからどんな少女を織り上げていくのか楽しみです。

profile

●あいざわ・まい／8月21日生まれ。東京都出身。出演作はTVアニメ「魔法先生ネギま！」村上重良役、「電脳コイル」カンナ役、「らき☆すた」峰岸あやの役など。「うますぎWAVE」などレギュラー出演しているWEBラジオも大好評

■空を見上げる少女の瞳に映る世界

毎週23時15分〜23時30分（テレビ東京）全国1局系にて放送中

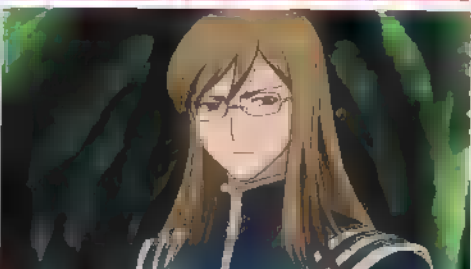
空に浮かぶ不思議な島を渡る事ができる能力をもつ、中学生の少女・ユメミ。ある日、彼女は天上界から来たという赤い髪の少年・ムントと出会う。2人は天上と地上、2つの世界を救えるか？



↑ある理由で選んでいるキャラクター(時田美子)



↑ルークとともに関与するキャラクター(中田譲治)は、原作の重要な人物



↑マルクト帝国の軍人ジェイド(子安武人)は一行のリーダー格



PICK UP!

ビュア人公

幼いころに誘拐事件に遭って以来、騒動で数度生活を手離れさせられたルーク。やがて仲間とともに旅に出た彼が、闘いや死、世界を真実を知り、人間的に成長していく姿が大きなテーマになっている。



Blu-ray DVD

バンダイビジュアル / Blu-ray税込6300円、DVD税込5250円(2月20日)。本編48分+映像特典約1分

大人気RPGの10周年記念作品をアニメ化したTVシリーズ。2大国家が対立し、手の中が迫る悪魔オールドドラントを舞台に、出生の秘密をもった主人公ルーク(CV:鈴木千尋)が、悪魔を巡るに巻き込まれていく。悪魔の正体とストーリーだ。世界の運命を制するユリアの預言、その源となる第七巻、ローレライ教団と

神託の盾騎士団、その幹部の六神将、そして、さまざまな妖獣や魔術などファンタジー特許の世界設定やキャラクターが次々に登場し、1話ごとに先の読めない展開になっている。ルークが超えることによって、飛躍されてしまう第1話「預言の世界」と第2話「悪魔の森」を収録。第3巻以降は各3話

LIMITED!

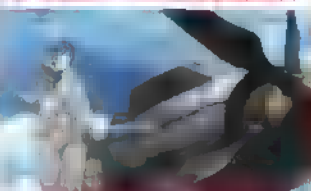


スキットふう次巻予告編

次巻予告は、原作ゲームのフェイスチャット(キャラ同士の会話画面)がモデルのスキットを採用。初回特典はラジオ番組ふうキャラクター紹介ドラマCD付き



↑キルドしたものの基地での生活風景も見もの



↑キルドしたものの基地での生活風景も見もの



PICK UP!

宿敵ティーチャーに挑みつづける優一の運命は!? 優一(?)を巡るミステリアスなドラマに加えて、デジタルならではのリアル空中戦の描写も見どころ。悪魔ティーチャーとの対決など、戦場映像としての魅力が満載だ



↑キルドしたものの基地での生活風景も見もの

恒久平和が実現し、悪魔がなくなった未来世界。そこでは逆に悪魔としての戦争が求められ、キルドと呼ばれる永遠に大人にならない子供たちが、悪魔に乗って悪魔、命懸けの戦争ショーを繰り広げていた……。人気RPG小説を柳井守監督が劇場アニメ化。同じ構図のシーンや、悪魔を繰り返す演出を通してキルドのせつない運命を描き、今の若者に生きる意味とは何かを問いかけた、なかなかメッセージをたたえた作品だ。実写俳優を多く起用したCVも演技や、川井、次の悪魔がとも味わい深い。



Blu-ray DVD

バンダイビジュアル / Blu-rayコレクターズ・エディション(限定生産)税込4万3050円、Blu-ray通常版税込3990円、DVD税込5040円(2月25日)。122分

LIMITED!



フィギュアと必見の秘蔵映像

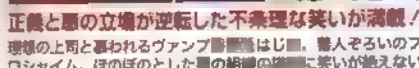
絵コンテ、CG素材で編集した検討用本編やドキュメント、予告編などの特典ディスクに、特製フィギュアを同梱した

ティールズ オブ ジアビス1

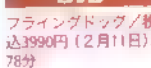
スカイ・クロラ



↑ 野矢三郎：『支那の政治と行政』，東京：明治書院，1917年。

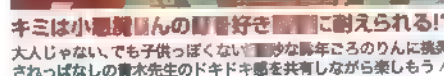


正義と悪の立場が逆転した不条理な笑いが満載！
理想の上司と事われるヴァンプの悪戯はじまる。悪人ぞろいのフ
ロシヤサイト。ほのほのとした■の相續の場面。笑いが沸き出し



特典もバロディ版カードを封入
トレーディングカードゲーム「HEROES
ATTACK」-フロシャイムの冒険- ふた
つのキャラクターカードが付いてくる

地域密着型ヒーローアクションの傑作バロディ
天体戦士サンレッド 第一巻



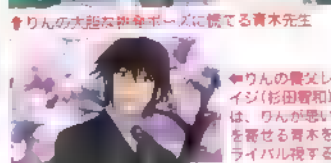
LIMITED!
初回限定生産特典

特典CDを每巻同梱

ドラマも収録した特製CD「おうたのじかん」やCMが出演する特典映像、私生活カタル描き下ろしコミックとオマケも充実



食料問題を押しつけられそうになる時、



子を主人公にした私産カナル原作のOVA。77年放送のTVシリーズの続編で、3年生から4年生に■した九りん(CV・喜多村英梨)と同級生の字佐々(■)、■(■)、■(■)と、■(■)を中心とした私立女子校の生活を描かれる。■級委員長に立候補したりが■木の心配をよそに生徒たちをまとめていく第一話を取録。

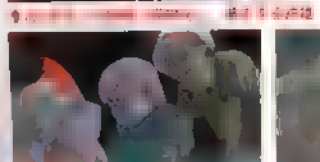
お楽しみのシーン満載の低学年学園ラブコメ

科目

01234567891011121314151617181920212223242526272829303132333435363738394041424344454647484950515253545556575859606162636465666768697071727374757677787980818283848586878889909192939495969798991001011021031041051061071081091101111121131141151161171181191201211221231241251261271281291301311321331341351361371381391401411421431441451461471481491501511521531541551561571581591601611621631641651661671681691701711721731741751761771781791801811821831841851861871881891901911921931941951961971981992002012022032042052062072082092102112122132142152162172182192202212222232242252262272282292302312322332342352362372382392402412422432442452462472482492502512522532542552562572582592602612622632642652662672682692702712722732742752762772782792802812822832842852862872882892902912922932942952962972982993003013023033043053063073083093103113123133143153163173183193203213223233243253263273283293303313323333343353363373383393403413423433443453463473483493503513523533543553563573583593603613623633643653663673683693703713723733743753763773783793803813823833843853863873883893903913923933943953963973983994004014024034044054064074084094104114124134144154164174184194204214224234244254264274284294304314324334344354364374384394404414424434444454464474484494504514524534544554564574584594604614624634644654664674684694704714724734744754764774784794804814824834844854864874884894904914924934944954964974984995005015025035045055065075085095105115125135145155165175185195205215225235245255265275285295305315325335345355365375385395405415425435445455465475485495505515525535545555565575585595605615625635645655665675685695705715725735745755765775785795805815825835845855865875885895905915925935945955965975985996006016026036046056066076086096106116126136146156166176186196206216226236246256266276286296306316326336346356366376386396406416426436446456466476486496506516526536546556566576586596606616626636646656666676686696706716726736746756766776786796806816826836846856866876886896906916926936946956966976986997007017027037047057067077087097107117127137147157167177187197207217227237247257267277287297307317327337347357367377387397407417427437447457467477487497507517527537547557567577587597607617627637647657667677687697707717727737747757767777787797807817827837847857867877887897907917927937947957967977987998008018028038048058068078088098108118128138148158168178188198208218228238248258268278288298308318328338348358368378388398408418428438448458468478488498508518528538548558568578588598608618628638648658668678688698708718728738748758768778788798808818828838848858868878888898908918928938948958968978988999009019029039049059069079089099109119129139149159169179189199209219229239249259269279289299309319329339349359369379389399409419429439449459469479489499509519529539549559569579589599609619629639649659669679689699709719729739749759769779789799809819829839849859869879889899909919929939949959969979989991000100110021003100410051006100710081009101010111012101310141015101610171018101910201021102210231024102510261027102810291030103110321033103410351036103710381039104010411042104310441045104610471048104910501051105210531054105510561057105810591060106110621063106410651066106710681069107010711072107310741075107610771078107910801081108210831084108510861087108810891090109110921093109410951096109710981099110011011102110311041105110611071108110911101111111211131114111511161117111811191120112111221123112411251126112711281129113011311132113311341135113611371138113911401141114211431144114511461147114811491150115111521153115411551156115711581159116011611162116311641165116611671168116911701171117211731174117511761177117811791180118111821183118411851186118711881189119011911192119311941195119611971198119912001201120212031204120512061207120812091210121112121213121412151216121712181219122012211222122312241225122612271228122912301231123212331234123512361237123812391240124112421243124412451246124712481249125012511252125312541255125612571258125912601261126212631264126512661267126812691270127112721273127412751276127712781279128012811282128312841285128612871288128912901291129212931294129512961297129812991300

AKIRA

AKIRA

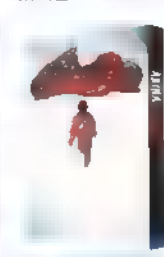


—— 1 月 1 日 —— 2 月 1 日 —— 3 月 1 日 —— 4 月 1 日 —— 5 月 1 日 —— 6 月 1 日 —— 7 月 1 日 —— 8 月 1 日 —— 9 月 1 日 —— 10 月 1 日 —— 11 月 1 日 —— 12 月 1 日 ——



會超能力に目撃された数産(佐々木望)の肉体は、コントロールを失って変形していく

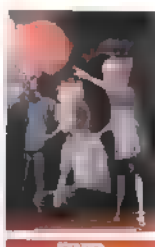
アニメと『双万の』作家としても活躍している大友克洋が、『白』の原作コミックをアニメ化した初の長編『佳作』。『能力の軍事利用から生まれた謎の存在AKIRA』を巡る近未来『Fアクションで、80年代の気分を反映した世紀末的な世界観で注目され、日本アニメが国際的なブームを巻き起こすきっかけとなった作品』。とても20



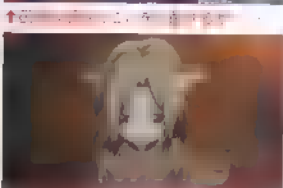
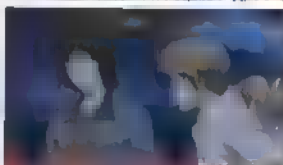
Blu-ray
 パンダイビジュアル
 税込9190円(2月20日)
 本編124分+映像特典



PICK UP!
揺れ揺る夏の恋に描かれ
妖怪が見える力を田沼に知られた夏目。葛藤する彼の感情やし
くさが嵐に表現された映像は、見ているものに感動を与える

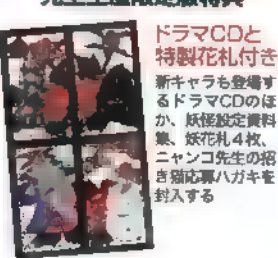


DVD
アニメレックス完全
生産限定版税込6615
円、通常版税込5565
円(2月25日)、48分

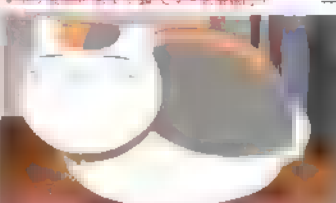


↑お宝の宝を手にし、夏目先生

LIMITED!
限定版特典



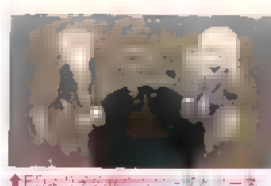
ドラマCDと
特製花札付き!
新キャラも登場す
るドラマCDのほか、
妖怪設定資料
集、妖怪札4枚、
ニャンコ先生の招
き猫ハガキを
封入する



↑お宝の宝を手にし、夏目先生

好評につ、第一期の最終巻、夏目(C
V:神谷明)が森の中で邪鬼に呪い
をかけられ、命を奪われそうになる第
十二「五印」と、友人の田沼に秘
密を知られてしまい、改めて自分の不
思議な力や、たちとの関係を考える
夏目を描いた、「秋の夜」を
■。後田、名
取をはじめ人
間キャラに加
えて、子猫や
三篠、ヒノエ、
株といった人
気の妖怪キャ
ラが勢ぞろい
する、ファン
にはうれしい
エピソード
本立て。

人気キャラ続々登場の感動エピソード 夏目友人帳 5



↑お宝の宝を手にし、夏目先生



↑お宝の宝を手にし、夏目先生

LIMITED!
限定版特典



お楽しみCDと豪華画集を同梱
劇なじみのウィッチーズたちの秘め声
CD、画集「全記録」の各6巻に加えて、
タロットカード収納ケースが付く



DVD

角川書店/限定版税込
8190円、通常版税込60
90円(2月27日)、50分



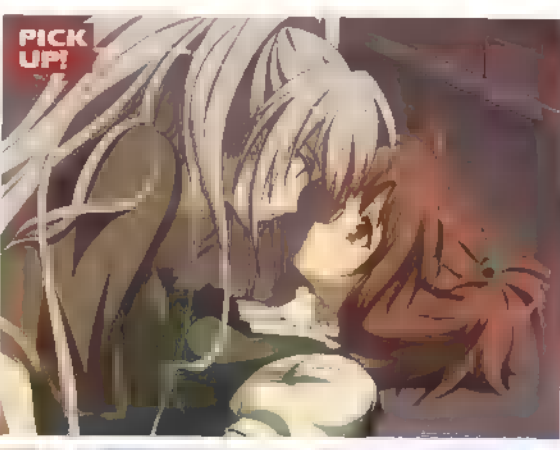
PICK UP!
メカ少女が
再集結。壮絶
バトルが展開
たったひとりでウ
ォーロックを迎え
撃つ勇気を助ける
ため、散り散りな
ったウィッチーズ
が再集結。協力
して戦う最終回は、
彼女たちのその後
の姿にも注目だ

ヒロイン登場回にする エトワールが妖しい力

3校の生徒会を兼ねるエトワールは全
生徒のあこがれ。次期エトワールを狙
う一派の策謀も見どころ。過去の出来
事で閉ざされてしまった静馬の心の行
く末などシリアス展開も見逃せない



↑お宝の宝を手にし、夏目先生



↑お宝の宝を手にし、夏目先生



↑お宝の宝を手にし、夏目先生



↑お宝の宝を手にし、夏目先生



↑お宝の宝を手にし、夏目先生



↑お宝の宝を手にし、夏目先生

トワール(花田みさ)とその親友で生徒
会長の六条(高橋)は、LOVEの同級
生・涼花玉青といった美少女たちの恋
と、彼女たちの定年行事「サマース
クール」・「エトワール」など
ドラマが展開される。'06年放送のTV
シリーズ全26話とDVD全5巻の豪華
特典を完全収録。ポストカードも封入。

ストロベリーパニック DVD-BOX

姉妹校の3つのを舞台にした
女の子だけの青春ラブストーリー。
聖ミカエル女学院に入れた高井清砂
と、彼女を見初めた園の実力者・エ

これぞ正統派の学園百合ドラマ!
ストロベリーパニック
DVD-BOX

中感康在

研究生
募集中

時間的、経済的負担の少ない
週1回3時間の演技レッスン

土曜、日曜、平日、昼間、夜間にクラスがあるため、
休日や学校、仕事が終わってからの受講が可能
実力に合わせて上級クラスにステップアップしていく
レベル別学科制(基礎科→本科→研修科)
優秀な受講生をグループプロダクションに推薦する
院内オーディション制度
受講者のニーズに応え、東京・大阪・名古屋に開設
専攻校には複数のコースを設定



吉川智之・高木 博・増山修之・厚沢久高子・なはしみず・
西之島さ・原圭一郎・村野一・町海流純・須田 信・水島あり・
西之島さ・早木正子・藤田聖子 他 田村ゆかり・高橋
佳佳子・釘宮理恵・高谷夏子・菊池浩司・清島千利・中原麻衣・藤田佳幸・
野村 浩貴・佐々木 明・劉美蓮・佐竹和友里 他 北村寿夫・
水野真音・山本貴志 他 志田良義・大塚秀典・山田
久保 他 森久保祥太郎・郷田衣央・新名光弘 他



竹内西之助、三石琴江、岸田久美子、天野由紀、まる先り、増山雄之、
長瀬雄二、増山久也、保田誠一郎、手塚真也、瀧本富士子、平賀真也、
佃田さやか、鈴木賢一、沼田 晃、森田浩徳、雲路祥子、浅川 千、田村
幸子、徳山由紀、高橋 由、青木美津子、水橋が石、山田みほ、鈴木
千穂、笠原 弘、森田夏子、平田陽子、剛藤幸司、青島千和、川原康久、
藤田由紀、下野 弘、高沢元一、鈴木達夫、木多博子、宮川英保、下田
 暁、堀 昌、前野剛、藤田 敏、野村彰弘、本多博子、佐藤茂生、他

ナレーターなら
日本ナレーション演技研究所

■ 初クラス ■ 技 ■ 週3回クラス ■ 演技・ダンス ■ ジュニア声優クラス
ナレータ－セミナー ■ スターティングセミナー
・入所前には随時受付中。入所試験資料、見学・無料体験レッスン ■ 中。

☎ 03-3372-5671



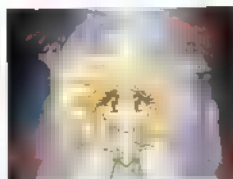
日ナレ  <http://nichinare.com>

〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-14-3-1F 特設会場日本ナレーション演技研究所

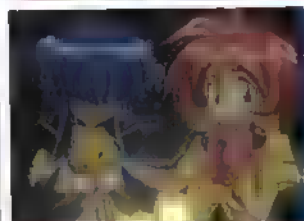


熱血破天荒アニメの原点
がここにある!

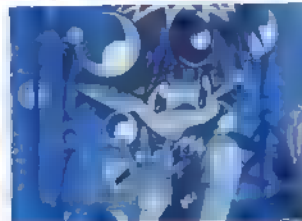
「オレは今モーレツに■してい
■/」■名ゼリフや、ケンカ友
が力を含わせてロボットを■練す
■ほか、燃える■が■



↑物語の鍵を握る初代ラムネスと聖なる三姉妹
↑月内緒のキャロウターデザインが魅力的



食卓まわるとともに、戦う巫女のバフエとカカオ



↑原作は漫画、ココアも意外な姿で登場

ゲーム好きの少年が異世界で活躍する人気ロボットアニメの『NG騎士ラムネ&40』の続編『VS騎士ラムネ&40 40炎』（96年放送）の初DVD化。前作の主人公・両場ラムネの息子・ラムネード（CV：草尾）が伝説の勇者ラムネスの3代目として、またも

活した大邪神アブラムに立ち向かうギャグメーカー、ダ・サイターとヘビメタコも、増し、だじやれを連発するなど楽しさ抜群のTVシリーズ全26回と、OVAの「VS騎士ラムネ&40FIRE」Hの6話も一冊収録。特にブックレットを封入している。



キングレコード/初回
限定生産版税込3万36
00円(2月25日)、775
分

ギャグ満載のロボット+異世界アドベンチャー
V.S.騎士ラムネ&40 DVD-BOX

ギャグ満載のロボット+異世界アドベンチャー

逸品
先取り

DVD
Forward

予約、初回限定版でしか手に入らない
豪華特典など、耳寄り情報を先取り!

カオスヘッド 1巻

■畑梨深フィギュアで
ドシッ!とキメたい!

5pb.とニトロプラスがタッグ
 ■■組んだ、■■の妄想科学サ
 ペンスゲーム『カオスヘッド』
 のTVアニメが、■■のDVD化!
 全4巻で、今月の第1巻■初
 りに、3月、5月、6月とリリ
 ースされる予定です。ポイント
 はなんといっても初回生産限定
 のスペシャル・バック■付くフ
 ィギュア! 第1巻に■ヒロイン
 ■■■深の「ビシィ」にキメ

たフィギュアが同梱されます♡
 2巻に■主人公の■氣に入り
 アニメの登場人物、星条オージェル(覚醒後バージョン)が、第3巻には主人公の妹で人気No.1の西條七海が登場！ 第4巻にはなんと西條七海の「ねんどろいどぶち・バージョン」が付いてくるのです！ カオスヘッパファンにはた■らない■品とな■りますので、ぜひお買い求めください！
 (パップ 映像制作センター 宣伝グループ 大森)

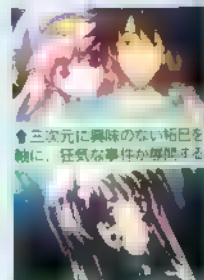
同梱フィギュア

■ 深いフィギュア ■
したスペシャルバック

今にも「ビシッ」という声がかえりこむような狭短深フィギュアは、**「夢」**の決めポーズを完全再現。■2巻以降に付く星来と七海フィギュアをそろえて並べたい！



バック/スペシャル・
バック税込7140円、
通常版税込6090円(2
月25日)、本誌80分
+特典映像



會拓已明確なし。だが
拓巴にはその記憶がなかった

shot by AKIRA AIKAWA text by HIDEKUNI SHIDA

映像に負けないように、心を込めて愛を歌いたい
伊藤由奈が紡ぐガンダム00の世界！

「ガンダム00」の「trust you」

いよいよクライマックスを迎えようとしている「機動戦士ガンダム00」。その機動戦士のEDテーマが「trust you」。

「この曲のテーマは、大きな愛。そのテーマを、ぜひ歌わせてください。ぜひお願いいたします。さあ、さあ、生きていますからね、私(笑)」

子供のころからハワイで育った彼女にとって、「ガンダム」とのコラボレーションは、今回が初めて。参加することになってから「ガンダム」を勉強したのだとか。

「とてもリアルで重い世界を歌っている作品ですね。このテーマを抱えていて、難しい分もいくつあつて。全部のストーリーを完全に読んだわけでもないですけど、とてもおもしろい作品だと思いました。そんな歴史の

あるタイトルに、加えることはとてもうれしいことです。ぜひ映像に負けないように、心を込めて愛を歌いたいと思っています」

そんな伊藤が、かなことにアニメ界とのつながりも発見。何でも友人にアニメーターがいるのだとか。

「フランスでアニメをつくっている友人がいるんですけど、その友人にアニメのつくり方を聞いたことがあるんです。少しずつ違う絵を本当にたくさん描くことで、ひとつの動きをつくっていくんですよ。本当にアディティブな作業だと思っています。今回、アニメのコラボレーションができたことがすごく楽しいです」

さて、「ガンダム00」の「trust you」は、最終戦へ。ガンダムマイスターたちの、戦争を根絶するための最後の

戦いが始まるうとして。はたして彼女の描く「trust you」はどんな愛を描いていくのだろうか。

「争って悲しいことです。ひとつの地球に住んでいる人間同士なのに、対立してしまう。どうしたらいいんだろうって思うんですけど、やっぱり、対立をなくすには、家族や友達といった身近なところを愛することから始まるんじゃないかと思うんです。それがやがて大きな愛へとつながっていくといいな、って」

大きな愛を込めて「レコード」のときはスタジオの中にキヤンドルを置き、静かな気持ちで歌ったという。そのスケール感あふれる「trust you」が、曲のどこからともなく、愛のパラードである。

友人などの身近な人へ気持ちを伝えるように歌いました。「trust you」というサビの「love you」というサビの「love you」が好きなんです。そういうシチュエーションだと心に込めて歌っています。相手に対するラブがあつても、ううやうやうやいのか、わからないときに、この「trust you」をカラオケなどで歌ってもらえたらうれしいです」

伊藤由奈からNT記者へメッセージ。「今回は「ガンダム00」に参加できて、すごく光栄です。I want to do Gundam Justice。私はこの曲で、ガンダム00の世界や物語を描く大きな愛をしつかりと「trust you」と思っています。期待しています。期待しています」



「trust you」

伊藤由奈
 1stシングル「trust you」
 (ガンダム00 初回仕様付期間限定盤) SRCL-6873
 税込1300円 3月4日発売
 ガンダム00は「機動戦士ガンダム00」第2期として、キャラクターIDカード、「trust you」(アニメVer.)が収録される(3月までの期間限定生産)。また通常盤は税込1223円で、その初回仕様にはキャラクターIDカード、ワイドキャップステッカーが付く。

プロフィール●いとう・ゆな／33年9月20日生まれ、ハワイ出身。15年連続「NANA」の歌姫として活躍。『ENDLESS STORY』でデビュー。これまでにアルバムを2枚、シングルを12枚リリース。最新作はSpontania feat. 伊藤由奈の「今でもずっと」

ことばの裏側にある「音色」を探していききたい

鈴木健一 全曲本人作詞による2ndシングル「新しい音色」



プロフィール●すずむら・けんいち／9月12日生まれ、大阪府出身。アーツビジョン所属。「機動戦士ガンダムSEED DESTINY」のシン・アスカ、「仮面ライダー電王」のリュウタロスの声などを担当。'08年10月に「INTENTION」で歌手デビュー



「新しい音色」

鈴木健一
 ランティス
 LACM-4588
 税込1300円(発売中)
 ジャケットデザインは、担当のグラフィックデザイナーが「新しい音色」というタイトルから連想したもの。今作のテーマである「コミュニケーション」をイメージして制作されたという。鈴木本人も非常に気に入っているというジャケットだ

「1stシングルをリリースした、鈴木健一。いよいよ2ndシングルが発売、前回は、3曲とも「自分自身が作詞を担当している」。

「1stシングルは自分の思うままに歌詞を書き、心の奥底にあるものを飾らずに出した、自分にとっての意図や、(INTENTION)の曲だったんです。歌ってくれた多くの方が、それぞれの感想をしてくれたのが、うれしかったですね。今回は「伝えることを意識して歌詞を書きました。もともとわかりやすいことばで、共感できる楽曲にしています」。

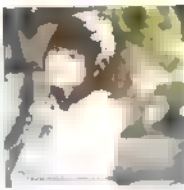
「曲「新しい音色」は、ことば、をテーマにした深い歌詞になっている。僕らがふだん使っている「ことば」というコミュニケーションツール「ことば」が、未熟なものである。ことばでなくとも、人に気持ちが伝わることばである。人に気持ちが伝わることばである。ことばの裏側には、きつと何かの音色があるんだらう」と思っています」。

今後の音楽活動は？
 「まずはアルバムをつくりたいです。シングルを2枚つくって、コンセプトアルバムにモノをつくる楽しさを再認識しました。もともと音楽に真摯に取り組んで、真摯に学んでいきたいと思っています」

ロケット

田村ゆかり
キングレコード・KICS-91427・税込980円(発売中)

「黒執事」「明日のよい日」などで活躍しているCV田村ゆかりのフルアルバム。クラシカルなビッグバンド・アレンジで盛り上がる「恋のラグビー」、アイドルふうの「エトランゼ」、キュートな歌声が楽しめる全13曲。昨年10月に行なわれたイベントツアー「歌だ、一番、ゆかりちゃん祭り」のダイジェスト映像を収録したDVD付きの限定盤。



泪のムコウ
ステレオボニー
ソニー・ミュージックレコーズ・SRCL-8947・税込1300円(2月11日発売)

「BLEACH」のEDテーマ「ヒトヒラのハナビラ」でメジャーデビューした人気が急上昇中の2ndシングル。またまた人気アニメ「戦国BASARA」の主題歌に選ばれたことで、キャラクターなサウンドに仕上がった。またボーカルが印象的。カップリング曲「ステレオボニーの唄は続く」とデビュー曲のアコースティック・バージョン。



flyaway
BACK-ON
cutting edge・税込1200円(発売中)

「エア・ギア」「アイシールド21」などのヒット曲を手がけているロックバンドの2ndアルバム。人気RPG「テイルズ オブ ワールド レディアント マイソロジー2」のテーマソング。ゲームキャラクターのCVが参加したリミックスを含む全4曲入りのテイルズ オブワールド (3月までの期間限定盤)。ゲームと連動したシリアルナンバーやステッカーなどが付く。



日タイムマシン
LONG SHOT PARTY
DefSTARレコーズ・DFCL-1523・税込1223円(発売中)

過去を振り返りながら未来へと歩きつづける……誰も思っていない心のタイムマシンをテーマにした「僕 僕 僕 僕 僕」(テレビアニメ「日タイムマシン」のOPテーマ)。さまざまな曲調と力強いビートの響きに魅了される。同じくプラス・アレンジを生かした電音ロックチューン「東京パラダイス」をカップリング。初回仕様のみ、ニャンコ誕生のスケジュールシールが封入される。



今や日本を代表する映画音楽家として活躍する佐藤直紀が5年間にわたって手がけてきた作品がプリキュアシリーズである。映画「キザラギ」やアニメ「もやしもん」などでは現代的な楽曲も提供している佐藤だが、このシリーズでは一貫して、クラシカルなオーケストラとリズムとセクションを融合させた、ダイナミックでわかりやすい音楽に徹している。そのオーソドックスなスタイルが、プリキュアシリーズを支え、人気作に育った。

そんな佐藤直紀のプリキュアサウンド、実は本作でひとまずの区切りとなる。フィナーレを飾る一枚、ぜひ多くの人に聞いていただきたい。

アルバムの後半は、映画音楽家としての佐藤直紀が5年間にわたって手がけてきた作品がプリキュアシリーズである。映画「キザラギ」やアニメ「もやしもん」などでは現代的な楽曲も提供している佐藤だが、このシリーズでは一貫して、クラシカルなオーケストラとリズムとセクションを融合させた、ダイナミックでわかりやすい音楽に徹している。そのオーソドックスなスタイルが、プリキュアシリーズを支え、人気作に育った。

日和
PUFFY
キューンレコード・KSCCL-1343-1344・税込1575円(発売中)

出陣映画が古くからのアニメ化に挑戦したフジテレビ・ノイタミナの新作「源氏物語千年紀 Genji」のOPテーマ。桂木洋子の作詞・作曲による異色のコラボで、絵巻とパンキッシュサウンド。歌詞と本語の巧みに文を交ぜたミスマッチ感がなんとも興味深い。DVDと2枚組の初回限定盤で、CDのみの限定盤(1223円)もあり。



STRENGTH.
abingdon boys school
EPICレコーズ・ESCL-3171・税込1020円(発売中)

西川貴教のセンシティブなボーカルをフィーチャーしたロックバンドの約1年ぶりとなる新曲。テレビ東京系「ソウルイーター」の新EDテーマで、今回もヘビーなアレンジやスピード感あふれるサウンドと、さらさらなリズムが特徴。カップリング曲「Freed om」もカッコイイ。初回限定盤に、メンバーのステッカーなどの特典付き。



HANAJI
小林ゆう
メディアファクトリー・ZMCZ-4480・税込1800円(2月11日発売)

不気味なギャグが炸裂するアニメ「まりあほろっく」のOPテーマで、口イン(?)のコミカルな曲調。CVがパワー全開で、スイングするサウンド、DSとドラムが躍る。カップリング曲「HANAJI BLOOD EXPLOSION-MIX」とカラオケ。PVやメイキングを収録したDVD付きの限定盤。(1365円)あり。



ハナカガリ
ON/OFF
ソニー・ミュージックエンタテインメント・SMCL-185・税込1000円(3月4日発売)

「ヴァンパイア騎士」の主題歌で話題になった双子ユニットの2枚目のシングル。甘いハーモニーと生かした後で、テイストの異なる2曲。1曲目「月のしずく」や中盤「雪の華」を手掛けたSatomi、作曲は田中秀典が担当している。初回仕様にはビジュアルカード1枚と、2人がモデルのコミックス「黒猫サイレン」の差しジャケット仕様ワイドラベル付き。



劇伴最前線

腹巻猫 (劇伴提供部)
DISC 6 (最終回)

Yes/プリキュア5 GOGO!
オリジナル・サウンドトラック2
マーベラスエンターテイメント・MUCD-20152・税込3150円(発売中)

ヒーロー度 ★★★★★
乙女度 ★★★★★
萌度 ★★★★★

Track

- 1.プリキュア大会に参る!
- 2.プリキュア5、フル・スロットル GOGO! (TV size)
- 3.成長の瞬間
- 4.新しいよの国
- 5.ラプソディ・プリキュア
- 6.女の子の願い
- 7.浦島めいんと亀ミル
- 8.りんちゃんVS大江戸妖
- 9.月世界のかくや姫
- 10.夢を叶えよう
- 11.危険な二人組
- 12.悪魔の魔法
- 13.ミルキイローズ・メタルプリザード
- 14.ほか



木村カエラを「したて」情報バラエティ番組「saku saku」から、新たなアーティストが誕生した。しかも、デビュー曲「Questions?」は、「ドルアーガの塔」の「Sword of URS」のオープニングテーマとしてオンエア中。準備は整った。中村自身の喜びも大きい。

「アニメは、私も子供のころから好き。そういうなじみ深い作品のオープニングを飾れることは、とてもうれしいです。アニメの曲って、口ずさんでしまうような曲が多いと



「Questions?」
中村カエラ
エイベックス・エンタテインメント・[CD+DVD] AVCA-29068・B・税込1890円(発売中)
「Questions?」は、tvk「saku saku」1月度エンディングテーマにも。今作の発売記念イベントを新皇堂大商店(2月8日)、石丸電気(2月15日)、石丸電気(2月15日)、ソフト・タワレコ渋谷店(ともに2月15日)にて開催する。

いる人がこの曲を聞いて、元気になってくれたらいい曲だと思っています。今後は常に等身大のメッセージを発信していきたいと語る中村。それだけに、きつとりスナードと身近な存在のアーティストになるに違いない。

プロフィール：なかむら・ゆう(奈良県橿原市)の21歳。「saku saku」のレギュラーMC。王様のブランチのリポーターも務める。今作がデビューシングル。



shot by TAKETO ABE text by ERIKO TAKAHASHI

text by SUKEMARU ICHITA

TVアニメ&Webラジオ放送中の「明日のよいち」のイラストの世界 みなもと

体全裸で感情を表現するキャラクターを描く

今回は放送中のアニメ「明日のよいち」の「作画」みなもと悠さんと魅力的なキャラクターを描くポイントについて。描くときに意識することは？「生き生きと描くように気をつけています。怒っていたら肩を上げて描くなど、体全体で表情を込めて描くようにしていますし、手の表情も大事です。キャラクターは造形から考えるという。シルエツトもポイント。シルエツトを黒く塗りつぶしてほかのキャラと比べ、似ないようにチェックします。服も同じで、いぶきはミニスカートをはかないと決めています。これもシルエツトを考慮して考えました。デザインは、ちはやの眼が「CAN

DA ROCK」というお気に入りのブランドを着ていると決めるなど、キャラクターごとに考えています」まっすぐに突き進む主人公・与一「冒険にはハツとさせられるシーンも。与一には、私がふだんニュースなどを見て思っていることや考えていることを言わせているんです」原作だけでなくアニメやWebラジオと見どころの多い本作。設定やオリジナルキャラクターのデザインでみなもとさんがかかわっているの、そちらのお仕事にも注目したい。



TVアニメ「明日のよいち」は、毎週土曜1時29分からTBSほかにて放送中（その日の放送局はP.127）。1回目は、話を収録したDVD第1巻はジェネオンエンタテインメントより3月25日に発売。限定版税込6090円、通常版税込5250円。初回限定版はみなもと悠描き下ろし収納BOX、スペシャルCDが付く予定。公式WEB▶<http://www.tbs.co.jp/anime/yoichi/>



TOOLS & MATERIALS

墨汁
Windows XP
WACOM GD-0608-U
Gペン(ゼブラ)
丸ペン(ニッコー)

okamaさんのCGイラスト講座

応用編

最終回 楽しんでイラストを描こう!

ついに。楽しくイラストを描く方法について聞きました。「楽しかった出来事を絵に反映させることができたなら、絵の幅が広がっていいよね。人と会ったときさくさくかわいかったなとか、そう思っただけで描けるように■と絵はうまくなるんじゃないかな。僕は世界遺産を見て、人が残したものの形がおもしろいと思う。僕は形にこだわりがあるからね。でも、よかったものはメモをとらなくても覚えてるよ。逆に、覚えてくちやと思ったものは覚えられない。■したことは忘れないよね」

◆コラムポイント屋プレイバック。8月号より始めたさまざまな素材を使った洋服デザインの「ガラスの壁」。素材や■を■を通して■と描くのがコツ

◆10月号で紹介した「キャラクター制作」の■を使ったキャラ制作工程を紹介。■キャラづくりは脚本本が大きいので、ストーリーを考えて描くとうまくいく



◆「■と■として「光の■」についてWEBにて掲載します(ATTENTION)」。光の■に向いているCG■では光の■パターンを■



◆11月号から1月号では「影の■」■紹介。■限の影で、立体感やモチーフの位置関係のガイドになるような影を入れる■がokamaさんのポイント。挑戦してみ

■に、イラストを描く人へのアドバイス■okamaさんに聞いた。

Q: 新しいアイデアが湧かないとき、どうしたらいいですか?
A: シナリオを考えるのはつらいですね。そういうことはないよ。思いつかないと■心が疲れているから、次の日に■を■したりしてよ。
■: okamaさんはプロになる前、絵を描く■を立てていましたか? 「さあ描くぞっていうきっかけはなかったね。ひとりじゃ続けられない人は、友達といっしょに、■影立てて絵を描くといいか。描くことが■だよ」



「CGイラスト講座〜おまけ編〜」として「光の■」の描き方を、3月10日よりアニメNewtypeチャンネル(<http://anime.webnt.jp/>)にて公開!

①みなもと悠さんのサインに当選者の名前を入れてプレゼント / ②okamaさんから応援の気持ちが入った色紙をプレゼント。当選は■をもって代えさせていただきます。

●宛先 / ■に住所、氏名、年齢、電話番号、紹介してほしいクリエイター、希望プレゼント番号を明記して102-8078 (株) 角川書店ニュータイプ ■「アート探検隊」■

STEP by STEP



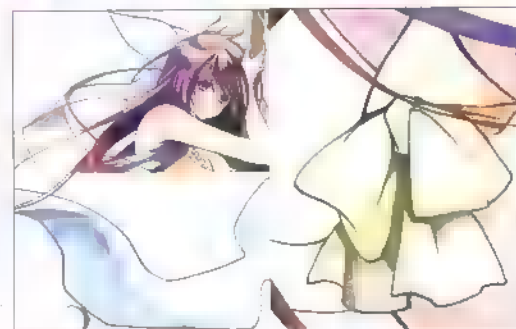
影とベース■合わせて■調整

グレーで塗った影の彩度を上げて、色をつけた。右下に■表示し■が■をつけた■。赤と青の■に変更して、■のベースに■で■を重ねる。赤が強すぎたのでところどころ色を青に変更。



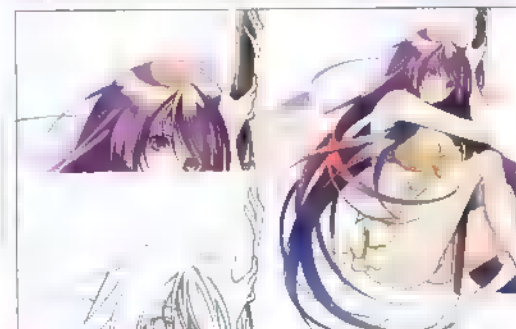
水彩を仕上げる

水彩もベースの■、■2レイヤーに分けて仕上げていく。■は■に■で■されている■を使用。水彩の影はグレーではなくカラー。影に■を入れると■が出る。



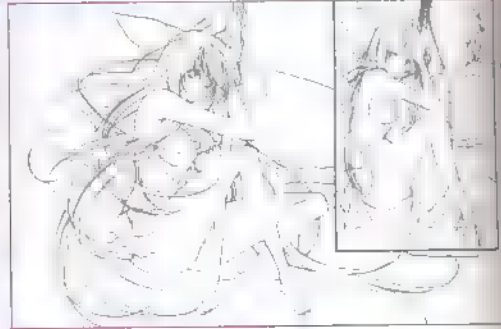
リボンに■を■

■を■流れる印象的なリボンはウェットエッジブラシを使って塗っている。水彩のリボンも同じような色調で塗っていたが、水彩の色に合わせて色相■で■。色の■がきれい。



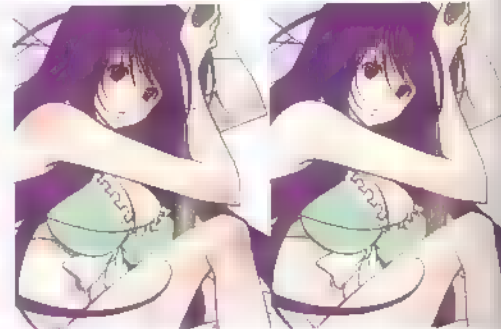
■の色を変える

■に色をつけると■が出るという。■を変えるときに、部分的に変えること、塗り色と近い色で変えることがポイント。何度も出力して色をチェッカー■を繰り返して仕上げ。



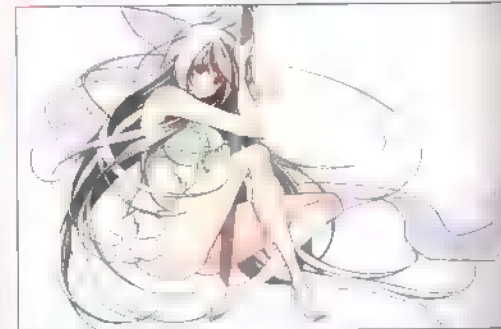
ラフと■を仕上げる

今回描くのは単行本収録■イメージした水彩のいぶき。単行本サイズでラフを描き、A4サイズに拡大して■アナログで■。長い髪は下書きをなぞらず勢いで描くのがコツだそう。



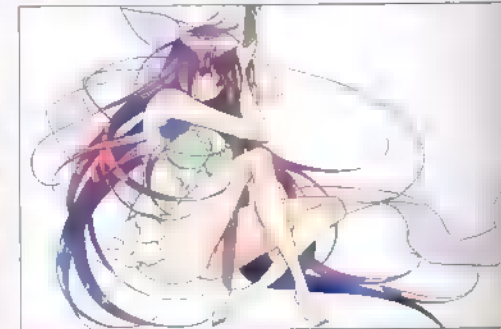
■を■

■に■で■。最初はセル■塗り。おおまかに■をつけ、影の■なめらかに■させる。■と■の間に■の■を入れると、立体感が出る&ツヤツヤ■。



■を■・影の■

以前このページで紹介したx6sukeさんのメイキングが参考になったという、グレーで■影レイヤー。カラーではなくモノクロで影をつけることで、■の立体感を捉えやすくなる。



■を■・ベースの色

■と■の強い色で■ベース色。水彩画のよう■の出る、ウェットエッジを使用した。最初は大きく色を塗り分けているだけだったが、影を■して■ように■した。



ファミ通キャラクターズDX公開録音

声優界のゲームマニアが集結!

ケータイサイト・ファミ通DXにて好評配信中のラジオコンテンツ「ファミ通キャラクターズDX」(<http://www.famitsu.net/dx/>)が、この春に1周年を迎える。1月11日には、その記念として公開録音が行なわれた。

パーソナリティの鈴村剛一、下麻美をはじめ、ゲーム好きの「谷本実希」「神谷浩史」「櫻井」「杉田」とがゲストに。高倍率の中から当選したリスナーたちと、2時間の2時間を通じて、神谷と「井」をゲ

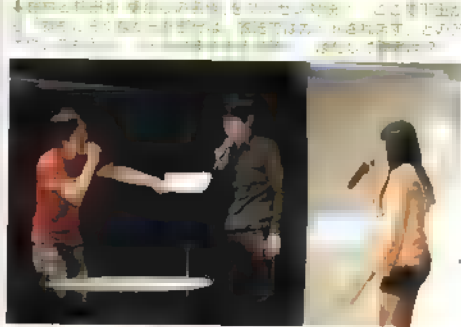
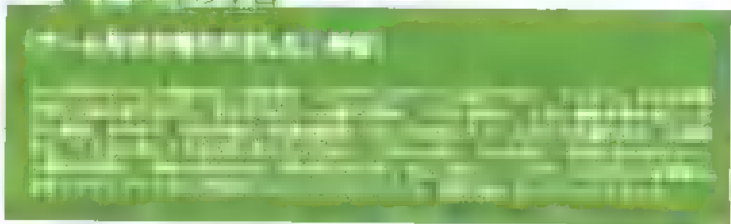
ストに迎えてのマニアックなトークから。男性ファンを中心に、拍手が響き起こっていた。続いて「イマドキのガールズ・ゲームトーク」として、下田が「ゲーム歴を公開。知られざる「裏のエピソード」が明らかになるなど、こちらも大爆笑だった。次のゲストは、ほかの出演人にツッコまれるほどテンションの高かった杉田。このプレゼンテーション対決は、白熱した。

そして、いよいよ6人そろっての収録。陣がディベートお互いのゲーム論をぶつけ合い……すぎ、判定を任せられた桑谷は「世の中は広いな」と。げにコメント。「行役の下田から」「きは飲み屋で」「いします」なる発言が飛び出すなど、「で笑いの」えないイベントとなった。最後の材でも「いい感じのカオスでした。次回はお酒飲みながらでも」「(下田)、「すごく楽しかったです。ぜひまた(下田)、「真のゲーマーはここにいたんだと思いました(笑)」。「やればやるほどディスクシステム」(下田)、「ゲームやってよかったと思いました」(神谷)、「アトム・ノット・ボーイ(杉田)と、それぞれらしいコメントを残してくれた。

公開録音は2月よりファミ通DXにて配信される。



吉野の音



↑「ゲーム歴を公開。知られざる「裏のエピソード」が明らかになるなど、こちらも大爆笑だった。

I've in BUDOKAN 2009 ~Departed to the future~

アーティスト全員が活動10周年!!

1月2日、日本武道館にてI'veのライブ「I've in BUDOKAN ~Departed to the future~」が開催された。

KOTOKO、川田まみをはじめとした歌姫を擁し、アニメ・ゲームを中心に活動するサウンド「I've」の活動10周年を記念したこの日のイベント。道館公演としても05年に行なわれた「I've in BUDOKAN 2005 ~Open the Birth Gate~」以来となる。

演と「時に会場が暗転するとI'veのこれまで」の映像が流れ、この「I've」の映像が流れる「I've」の映像が流れる。そうそうたるメンバーが登場しただけでなく、KOTOKOと時月カオリによるユニット「SHORT CIRCUIT」

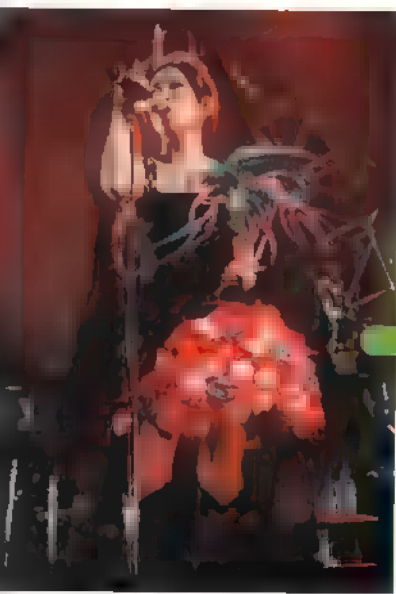
といったこのイベントならではの演出も実現。また、この日は昨今話題のフルマングループの特別出演というサプライズも。は歌姫5人のスペシャルユニット「Fair Heaven」を披露してイベントを閉じた。



↑「I've」の活動10周年を記念したこの日のイベント。道館公演としても05年に行なわれた「I've in BUDOKAN 2005 ~Open the Birth Gate~」以来となる。



KOTOKOと世界的スターの夢の共演





Anime Newtype Channel

TICKET INFORMATION

PLAY & etc.

【※要予約】のライブイベントは、各会場にて事前決定。

●昨年発売されたOVAも大好評の「らき☆すた」ライブイベントが決定した。しかも、場所、アーティストあこがれの場所・「らき☆すた」出演者は、主人公ごた役の平野綾、かがみ役の加藤あかり、臨時声優される予定だ。いったいどんなお祭りになるのか、今から楽しみだ。詳細は今後の発表を待て。
○3月29日/日本武道館/出演：平野綾、加藤あかりほか/チケットなど詳細は公式サイト (http://www.lucky-ch.com/) を参照

音楽 Birth live

「Akasha〜赤い水晶の月」

●美井雅美の「Akasha」バースデーライブが開催。
○3月13日/開演夜6時、開演7時/LIQUIDROOM (J.R. 東武東上線より徒歩3分)/チケットは5500円 (税込)/チケットぴあ、ローソンチケット、CNプレイガイド、e+にて2月1日より発売/開演は美井雅美公式サイト (http://www.makusonia.com/) 参照/問合せはフューチャーシンジケート J 03-3586-1489まで

アニソンライブ

「あながき」/熱い魂を燃やし尽くせ」

●六甲アイランドに多数のアニソンアーティストが集結。
○3月22日/開演夜7時、開演夜8時/六甲アイランド・フットサル・スタジアム/出演：CooRie、サイキックラバー、MOSAIC、WAV、桃井はるこ、yozuca、米倉千尋、Little Non/チケットは前売3800円、当日4300円 (各税込)/各プレイガイドにて発売中/開演は公式サイト (http://anitama.site-station.net/) を参照/問合せはアニソンライブ実行委員会 078-787-7301まで

FIRST LIVE TOUR

●宮崎県ファーストライブツアー「あながき」大阪で開催。
○大阪：4月11日/開演夜5時、開演夜6時/なんばHatch (大阪地下鉄なんば駅より徒歩1分)/問合せはサウンドクリエイター 06-6357-4400まで
○4月18日/開演夜4時、開演夜5時/Shibuya O-EAST (JR渋谷駅より徒歩10分)/問合せはオデッセイ 03-3560-3930まで/チケットは全会場5250円 (税込、ドリンク代別)/チケットはチケットぴあ、ローソンチケット、e+にて取り扱い。
2月14日よりプレイガイド先行予約開始。3月7日より一般発売/詳細は宮崎県ファーストライブホームページ (http://www.himawari.net/miyano/) を参照

スーパーロボット大戦2009 春の巻

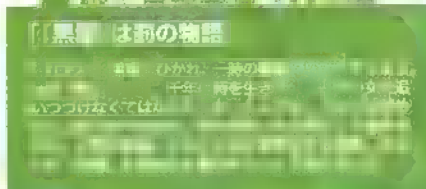
●歴史最強のスパロボ対決結集。春の巻開催。
○スーパーロボット大戦2009 春の巻：4月29日/開演夜4時、開演夜5時/Zepp Tokyo (ゆりかもめ青海駅より徒歩1分)
○スーパーロボット大戦2009 大阪 春の巻：5月5日/開演夜4時、開演夜5時/なんばHatch (大阪地下鉄なんば駅より徒歩1分)/出演：水木一郎、堀江美都子、影山ヒロノブ、山口ゆづり、米倉千尋、堀山芳樹、さくら、チエカジウラ、AKINO with bless4ほか/チケットは各プレイガイド (税込、ドリンク代別)/チケットぴあ、ローソンチケット、e+にて発売中/詳細はバースデーソング公式サイト (http://www.mmm.jp.or.jp/birthday/) を参照/問合せはバースデーソング 03-3496-6998まで

PLAY GUIDE

- ▶ チケットぴあ 0570-02-9999
- ▶ ローソンチケット 0570-00-0777
- ▶ CNプレイガイド 0570-08-9999
- ▶ e+ (イープラス) http://eplus.jp/



黒塚監督の真骨頂



「黒塚」は初の劇場版。監督の黒塚監督は、本作で初めて劇場版の監督を務める。黒塚監督は、本作で初めて劇場版の監督を務める。黒塚監督は、本作で初めて劇場版の監督を務める。



(衣装協力) VANQUISH the Corner



黒塚監督は、本作で初めて劇場版の監督を務める。黒塚監督は、本作で初めて劇場版の監督を務める。黒塚監督は、本作で初めて劇場版の監督を務める。

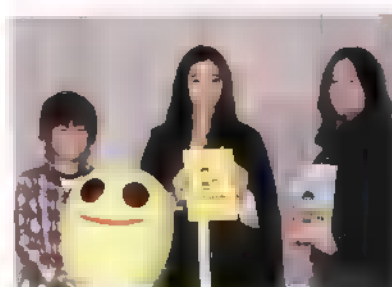
時空を超えた、壮絶な「黒塚」の姿を描いた「黒塚」がついに完結。DVD & ブルーレイでの展開が決定し、黒塚哲郎監督とクロウ役の宮野真守、黒塚役の朴美の劇が実現した。3人からは作品の思い出について話をしていた。

「全12巻」を経て、あらためて作品を見るとまさに「黒塚ワールド」だなと思いました。目で見て、音で聞いて、体で感じて、五感で楽しめる作品だと思っています。「黒塚ワールド」を素直に「黒塚ワールド」として、黒塚監督も「正直言うと、涙が」とも熱弁。黒塚監督は「黒塚ワールド」を素直に「黒塚ワールド」として、黒塚監督も「正直言うと、涙が」とも熱弁。黒塚監督は「黒塚ワールド」を素直に「黒塚ワールド」として、黒塚監督も「正直言うと、涙が」とも熱弁。

わからない部分もあるかもしれない。だけど、僕たちは、視聴者の皆さんの印象に少しでも残るように、とにかく熱いものをつくりたいと思っていました。きつと、僕らの必死さが刻まれているはず。と自信を見せた。黒塚監督は「黒塚ワールド」を素直に「黒塚ワールド」として、黒塚監督も「正直言うと、涙が」とも熱弁。黒塚監督は「黒塚ワールド」を素直に「黒塚ワールド」として、黒塚監督も「正直言うと、涙が」とも熱弁。

「あながき」? 「まりあほりっく」1 先行上映イベント

TVアニメ「まりあほりっく」のイベント「SPECIAL X' mas NIGHT」の「あながき」が、表参道の青学学園アイビーホールで「あながき」された。「あながき」が、表参道の青学学園アイビーホールで「あながき」された。「あながき」が、表参道の青学学園アイビーホールで「あながき」された。



「いけちゃん」と「ぼく」の登場。黒塚監督は、本作で初めて劇場版の監督を務める。黒塚監督は、本作で初めて劇場版の監督を務める。黒塚監督は、本作で初めて劇場版の監督を務める。

心から泣く「いけちゃん」と「ぼく」の登場

黒塚監督は、本作で初めて劇場版の監督を務める。黒塚監督は、本作で初めて劇場版の監督を務める。黒塚監督は、本作で初めて劇場版の監督を務める。黒塚監督は、本作で初めて劇場版の監督を務める。黒塚監督は、本作で初めて劇場版の監督を務める。



「いけちゃん」と「ぼく」の登場。黒塚監督は、本作で初めて劇場版の監督を務める。黒塚監督は、本作で初めて劇場版の監督を務める。黒塚監督は、本作で初めて劇場版の監督を務める。

text by STP

テンポのよさが爽快な新機軸RPG／
シャイニング・フォース フェザー

魅力的なキャラクターとドラマチックなストーリーで、面白い。シャイニング・フォース、シリーズの最新作。■
■色に「わり、バトル面のシミュレーション」色を強めている点が新しい。■
■キャラクターデザインは「シャイニング・フォース イクサ」で好評を得たpakkoに加え、「涼宮ハルヒ」でおなじみのいとうのいぢが担当。■
■らが描くキャラクターたちには、思わず目を引かれる魅力がある。主人公トレジャーハンターの少年ジン。ジンと道跡の■で、ついていた少女アルフィンが出会う場面から物語は幕を開ける

イベント中の会話は、■顔からキヤラクターたちの個性が炸裂。ひと癖も二■もある彼らの掛け合いは見えてきて楽しく、会■がサクサクとテンポよく進むので、飽きが来ない。■システムは、従来のシリーズ作品とはひと■うターニング制を導入。このシステムはシミュレーションゲームに近いが、フィールドに■のマス目がないため、■は比■的■に行なえる。そして攻撃する際には、敵■面に切り■わりボタン入力でのバトルになる。■作は■戦で、テンポのよいバトルを楽しむのが■敵だ。■性■さと■作の

た、新たな「シャ
イニング・フォー
ス」キャラクター
にひかれて始める
プレイヤーでも、
十分に楽しめるは
ずだ。

Technical ADVICE

キャラクター2人によるユニオン攻撃!
 軍で攻撃するのではなく、味方のキャラクターと協力して1回だけ攻撃するのがユニオンだ。敵に対して2人のキャラクターが交互に攻撃を繰り返すので、一度に大ダメージを与えられる。ただし、ユニオン攻撃を行なう2人は近くにいる必要がある。また、敵の攻撃

アルフィンのドレスをコーディネート

ストーリーが進むと、飛空艇のブリッジでアルフィンのドレスを替えられるようになる。また飛空艇の施設を強化して飛空艇ポイントをためていけば、新たなドレスも手に入る。ドレスには戦闘で効果のある能力をもたせられるので、自分好みのドレスを追求するのもよいだろう。

CV=羽多野渉
わが道を行くトレジャーハンター。
闇に破門されて以来、目先の欲にかられて旅を続ける

ユリアス
CV=神谷浩史
古代文明の研究者
冷静な性格だが、
古代文明に執着す
るあまりトラブル
に■うことも多い

アルファン
CV-伊藤静

「V」界隈大観
ジンと同様で、コ
ンビを■むケンタ
ウロス。めんどろ
みがよく、■の世
話好き■でも■る

ディエゴ
CV-小清水亜美
■知らずの女剣闘士。
その強さゆえ、対戦し
てくれる相手が見つか
らないことに悩む

乙 Ⅱ
Zガンダムは、史実
では廃案となっが、
原作では大活躍する

Ex-Sガンダム
Sガンダムの強化型。
1フィールドを搭載
しており、火力・防
御力ともに優秀■

もこなすには、**■**も資源も**■**られていて……**■**というくあいに、非常に**■**を使
った戦艦ブレイを楽しめる。さらに本
作のキモとなるのが、**■**作を再現した
特別作戦やイベントの存在。ここでは
あえて原作とは異なる選択もでき、そ
の結**■**とはまったく異なる「F」
の展開も楽しめる！

Technical ADVICE

■に店じた難易度でレベルアップ

本作では、全部で■■■■■■■■■■からすべて選択できるようになっている。`ギレンの■■■■'といえは食ひ上るゲームモードが、システムに慣れている初心者には数回■■■■く感じるはずだ。まずは低い■■■■で基本を覚えてから、徐々に難易度を上げていきたい。

強力な量産機で敵勢力を圧倒せよ!
ドレンの野望、シリーズの魅力のひとつが、新兵器の
発光戦。次々に開発される敵の新MSに対抗するには、
こちらも強力な量産機を開発して、物量戦に持ち込むこ
が必要になる。最少額でよいので毎ターン、開発の各
門に投資しつづけ、効率的に技術を高めていこう。

新たな戦いに、立てよ国民！
 機動戦士ガンダム
 キレンの野望
 アクシズの威

DS
RPG
2月19日
5220円
SEGA

PS2/PSP
SLG
2月12日
PS2版6800円
PSP版5500円
バンダイナムコゲームズ

NEW RELEASE

発売日	タイトル	ハード	発売元	価格
2月11日	マリオ64リイシューRPG3/GS	PS2	任天堂	5040円
2月12日	激闘曲撃いばあちゃん!!	PS2	トライファースト	2980円
2月12日	劇場 神楽寺三郎DS 伏せられた真実	DS	アーケシステムワークス	5040円
2月12日	ひだまりスケッチ どこでもさくころく×3S	DS	アイディアファクトリー	788円
2月12日	スケート2	PS3	エレクトロニック・アーツ	838円
2月12日	ストリートファイターIV	PS3	カプコン	5040円
2月12日	新装4	PSP	フロム・ソフトウェア	6090円
2月12日	スケート イット	Wii	エレクトロニック・アーツ	5040円
2月19日	シムアニマル	DS	エレクトロニック・アーツ	5040円
2月19日	短剣場坂クロロ	PS2	バンダイナムコゲームス	5040円
2月19日	まちのべつ 黒さんDS2ーワンニャン3335	DS	イーボンディア	9840円
2月19日	Clearー新しい星の歌く丘でー	PS2	Sweets	7140円
2月19日	新装の強	PS2	スパイク	7140円
2月19日	セイクリッド ブレイズ	PS2	フライト・プラン	7140円
2月19日	ソニック ワールドアドベンチャー	PS3	SEGA	5040円
2月19日	アイドルマスターSP パーフェクトサン	PSP	バンダイナムコゲームス	5040円
2月19日	アイドルマスターSP ミッシングムーン	PSP	バンダイナムコゲームス	5040円
2月19日	アイドルマスターSP ワンダリングスター	PSP	バンダイナムコゲームス	5040円
2月19日	デッドライジング ゾンビぬいけにえ	Wii	カプコン	885円
2月19日	スター屋ーシャン4ーTHE LAST HOPEー	XB360	スクウェア・エニックス	7140円
2月26日	ゲームセンターCX 有野の執事状2(限定版)	DS	バンダイナムコゲームス	7140円
2月26日	ケメコデラックス/DSーヨメとメカと男と女ー	DS	5pb.	7140円
2月26日	ドラゴンダンス	DS	サクセス	7140円
2月26日	キラ☆キラーROCK'n'RollShowー(限定版)	PS2	プリンセスソフト	7140円
2月26日	ザ・キング・オブ・ファイターズ2002 アンリミテッド マッ	PS2	SNKプレイモア	1万479円
2月26日	エンドウォー(限定版ヘッドセット同梱版)	PS3	ユービーアイソフト	7980円
2月26日	龍が如く3	PS3	SEGA	1万3440円
2月26日	金色のコルダ2フォルテ(トレジャーBOX)	PSP	コーエー	8190円
2月26日	真・三國無双 MULTI RAID	PS3	コーエー	9240円
2月26日	ミアマイアルクロニクル	PSP	ガンホー・ワークス	7140円
2月26日	ユア・メモリーズオブーGirl's Styleー(限定版)	PSP	5pb.	9240円
2月26日	CHAOS;HEAD NOAH!	XB360	5pb.	7140円
3月5日	キモガゆE/(限定版)	PS2	バンダイナムコゲームス	5229円
3月5日	スーパーロボット大戦Z スペシャルディスク	PS3	カプコン	5229円
3月5日	バイオハザード5	PS3	カプコン	5229円

仮面のメイドガイ
ボロボロトルロイヤ



PSP ADV 2月28日 初版 定価7140円
 通常版5040円
 ガジェットソフト

メイドガイが活躍するバトルADV。冒険
ふうのバトルシーンでは、3Dキャラクタ
ーが動き回るのだが、その髪やなど
「揺れ」へのこだわりが光る。タイトルの
名に恥じず、色気要素も大だ。

国学院RPG
Country Venus



ASCII MEDIA ENTERTAINMENT INC.

05 APG 2月26日
プレミアムバック1万280円 ■■■■8670円
アスキー・メディアワークス

軍事文庫内にある小説世界の危機を救うため、シャナやキノ、ドクロちゃんといった各人傑がヒロインと冒険に出かけるADV。■は距離操作のアクションだ。

● 2023年12月



Sony Computer Entertainment Inc.
P.O. Box 1000, San Mateo, CA 94401

PSP ADV 中 UMD版4980円
ダウンロード版3800円

23日間のタイムリミットの中で事件の真相を突き止めるADV。無実の罪でとられた主人公で、人づてに手がかりを集め推理を行なう。事件の真相が明らかになったら罪状を、みずからの無罪を証明しよう。

えみりの 今日もレベルUP



何を食うのは—

みなさんこんちや／ 英英辞書です。この
コラムも今回で最後に番号の数字が……
なんとおー！／ 〇、スクウェア
エニックスさんにおじゃましてきました
よ！／。いろいろ有名ソフトを多数出
しているスクウェアさんですが、今回はコ
レだー！／ DS用ソフト「黒の神」だ
い！ 英英辞書も出ます！ 発売前な
に、選ばせてもらっちゃいたない！イ
エ。このゲームは、ボタン押しまっく
てガツガツ進んでいくような感じではな
く、じっくりとお話を楽しむタイプだ
と思っています（……もあるし）。スト
ーリーも、シナリオもバカバカちゃん

があるの楽しい！ でも、ただお話を
進めてはなくてミニゲームもあるし、
アラーム機能とがあったりするんだよ。
ミニゲームのおススメは、タナカさんを
探せ/です。遊んで瞬間に見つけれな
くって悔しい。発売されたら見つけてや
ろっ。アラームにも、いろいろ設定で
て夜通しの予定は「ヒミツ」って設定し
てみたり。セバスチアンの反応がよかつ
たよ(笑)。ほかにも、もう「おそろ
い」でどうしユーザーのWi-Fi用のソフ
トで遊んでみたり。おもしろかったで
す/遊びにいったら!? さて、コラ
ンポット回ということで「w・w」みな
さん、今まで読んでくださってありが
とう。今度いま「w・w」のゲームか

最近のゲーム、ゲーム会社におじゃま
したときのことなどいろいろ聞きました
が智さんは楽しんでもらえたでしょーか？
今後も、いっしょに楽しいゲームライフ
送りたいですよっ！



黒執事のゲーム画面だよ！
メイリンも、もちろん出てるですよ！



shot by ■■■ INJI ■■■ OKAWA text by TAC Yamamoto



劇中に登場する映画「朝比奈ミクルの■映画 Ep
isode 00」での敵役コスチューム兼ライブス
テージ衣装の魔法使いコスで立体化。■装や
ギターのほか、シャミセン(鑑)も付■する。
税込2800円。3月1日発売。発売元：海潮堂



REVUE DE LA VIE - V&V

文化祭SPECIALシリーズの第1弾を飾るのは、もちろんハルビ。団員アビール時のバーニャスタイルでの登場だ。ギターも付、熱狂のライブステージも再現できる。税込2500、。発元：海洋堂



全国のSOLOが首を長くして待つていたであろう、海洋堂の関節可動フィギュア・フロライインリボルテック「涼宮ハルヒ」シリーズが、2月発売のSOLO団員長・ハルヒを皮切りに、3か月連続でリリースを開始する。■中の文化祭での衣装を題

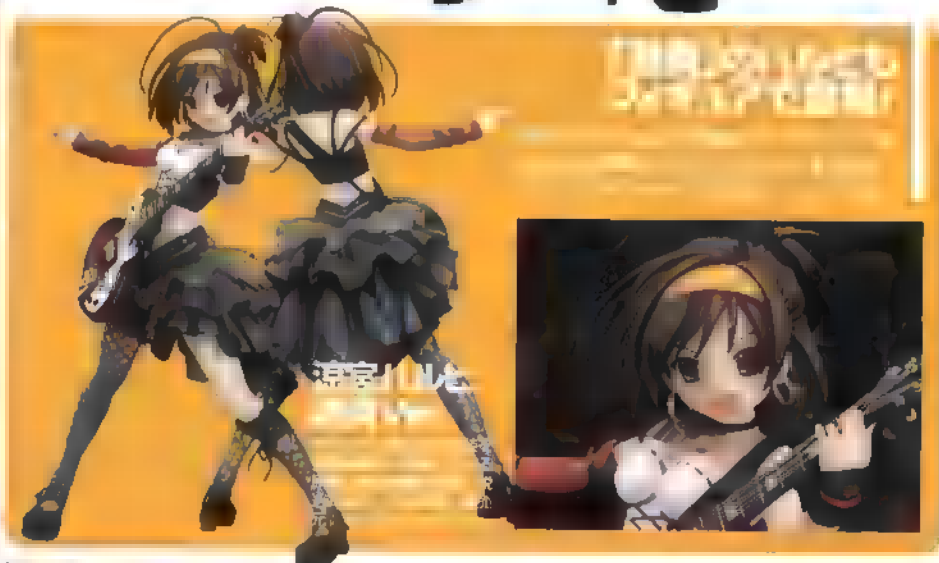
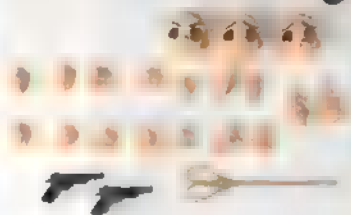
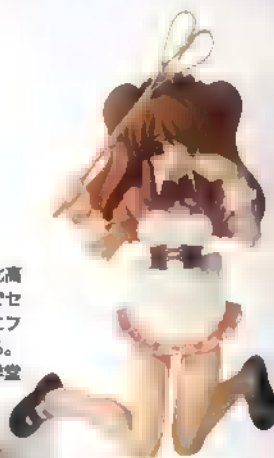
材にして、涼宮ハルヒ、
比奈みくろの3人を、
サイティングな「ルビ
アとして再現。
クシヨンポーズ
にNT'09年1月を
「ス・ザ・ス・カ
コンプティ

ク)の各誌それぞれに付録として付いていた「角川」メディア横断キャンペーン「特製フィギュアのパーツも付け」が可能となっている。

TVアニメのスタートを今が今かと待ちこがれつつ、ぜひともデスクトップにそろえておきたいシリーズだ。

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

文化祭SPECIALのトリを飾るのは、北高のアイドル・みるちゃんだ。キュートでセクシーなウエイトレスを魅了たっぷりにフィギュア化。ツインテールまで稼働できる。税込2500円、4月1日発売。発売元：海洋堂





text by WADA

「鉄コン筋クリート」の監督の実写映画が全国ロードショー中

ヘブンズ・ドア

90年代の人気ドイツ映画「LOCK ON HAVENS DOOR」を原案にした映画「ヘブンズ・ドア」が、シネマライズほかにて公開中だ。余命3日と宣告された28歳の男が、同じく余命わずかの少女と出会い、海をめざして疾走する――

「若い人たちにとって『死』ってまだまだ遠い話だね。でも、いつか必ず訪れるもの。もしかしたら気づいたときにはもう手遅れで『あの人』といふよに過ごす。『も』と大切にすればよかった」とか、いろいろ『つか』しれない。だから、そんな後悔を小さくするために、この映画を見て『この一瞬、一瞬を大切にしよう』とか、なんとなくでも感じてもらえたらうれしい」

そう語るのには、監督のマイケル・アリアス。'07年初監督作の劇場アニメーション「鉄コン筋クリート」で日本アカデミー賞最優秀アニメーション賞を受賞し、今回、第2作目にして初の実写監督作品「ヘブンズ・ドア」に挑み上げた。アニメから実写へ、ジャンルを超えて次なる『選んだマイケル』。そこに『どんな理由があったのだろうか?』

「うーん。『基本的には、アニメと実写がそんなに違うものだって考えてないんだ。監督としての演出のスタイルも画の中で出来上がっているものだしね。だから、この場合は結局、どっちをやるにしてもめざすものは変わらないだろうなって思ってるんだ」

確かに今作でも「鉄コン筋クリート」に相『する世界に出来る。オールロケで行なわれたという『を経て、マイケル』よって切り出された。『日本』はどこか遠く国のように見える。町工場のクールさや、古い『のスイートさが新鮮だ。

「僕はずっと東京に住んでいるから、日本と言うと都会のイメージが頭に焼きついてしまってる。でも今回の撮影で、いろいろな場所

に行って、新しい発見がたくさんあった。日本』も見たことがないような『を『てたとしたらうれしいよね』物語の中で、ひよんなことから行』をともにすることになった恋人と善海は、『死』というエンディングが迫る中で絆を深めていく。ただし、そこに描かれているのは、『死』ではない。『生』の『きだ。



青山綾人 (長瀬智也)
28歳 余命3日
今までテキトーに生きてきた。死ぬまでにやりたいことは、武道館でライブ。うまいステーキを食べる。誰かの人に会いたい



白石春海 (堀田真由子)
14歳 余命1か月
小さなころからずっと病院暮らし。死ぬまでにやりたいことは、遊園地で遊ぶこと。カッコイイ男の子とのキス。海を見たい



人生の最後を、最高のエンディングが欲しいと思った

人生が2回あるなら言いたいこと聞く。でも、もうこれで終わりなんだから聞けない

全国

アニメ&声優 ラジオ番組

地上波ラジオ番組

新番組は、文化放送で放送が始まった「ラジオトータル・イクリプス」の1番組。ラジオ日本では堀川りょうの番組が新たにネット配信された。

THE IDOLM@STER RADIO (30分)
たかはし智秋、今井麻美 ラジオ大阪 月21・30
ニコニコアニメチャンネル

青山正太郎 (30分)
藤田源子 文化放送 月20・30

明・めくみのドリーム・ドリーム・ソート (30分)
神谷明、豊口めぐみ、水原、新谷良子、ドリームチャレンジャー 文化放送 月24・00

集まれ! 野獣先輩 (60分)
小野坂昌也、鹿野優以 ラジオ関西 月24・00、岐阜放送 月23・30、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

アニたまどっとコム standard まるなげ (60分)
水原、植田佳奈 ラジオ関西 月25・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

アニブラックスター NARUTO RADIO 森田悠也 (30分)
竹内順子、ゲストパーソナリティ ラジオ大阪 隔週 月20・30、文化放送 隔週 月21・30

アニブラックスター BLEACH 'B. STATION (30分)
一、ゲストパーソナリティ ラジオ大阪 隔週 月20・30、文化放送 隔週 月21・30

アニメストリート (20分~30分、ラジオ西は30分)
園田マコ子、牧野由依 岐阜放送 月22・30、静岡放送 月23・30、ラジオ 月26・30

アニメでGOGO (30分)
野吉洋 南日本放送 月23・00

angela'sparking/ talking/ show! (30分)
angela FM山形 月24・00、東海ラジオ、ラジオ関西 月22・30、山陽放送、FM-Fuji 月23・00、九州朝日放送 月23・25

若田光央・鈴木健一 スウィートイグニッション (30分)
若田光央、鈴木健一 ラジオ大阪 月22・00、ラジオ日本 月26・00

ウキウキ放送局! (25分)
水谷寛 FM山口 月21・30

ハルハル放送 (90分)
マリ子、佐久間信子、小林万里菜 ラジオ日本 月25・00

A&G GAMEMASTER GT-R AMAspec (30分)
小野坂昌也、阿久津加菜、阿久津 文化放送 月21・30

A&G 朝日 SHOW ~アニスパ!~ (60分、文化放送は120分)
浅野真澄、文化放送、田放送、

茨城放送 月21・00

A&Gメディアステーション こむちゃっとカウントダウン (30分、文化放送は60分)
櫻井孝宏、清水亜美 文化放送 月23・00、ラジオ 月25・00

近江知永の「す」 (30分)
近江知永 ラジオ 月24・00、ニコニコアニメチャンネル

落合祐里香のアメジスト (30分)
落合祐里香 ラジオ大阪 月24・30

神谷浩史・小野大輔の Dear Girls~Stories~ (30分)
神谷浩史、小野大輔 文化放送 月25・00、ラジオ大阪 月23・30

GOLD RUSH (25分)
TOKYO FM 月21・30

神戸前 (30分)
井上、伊藤かな恵 ラジオ関西 月25・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

ゴチャ・まぜっ! (60分)
堀江由衣(出演は因)、真守、酒井香奈子、明恵、豊川静香(出演は因) MBSラジオ 月24・00~25・00

エロエロ (60分)
石川英郎、飯沼昭一 ラジオ関西 月26・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

KOTOKOノコト (30分)
KOTOKO 北海道FM 月18・00

小森まなみのPop'n/ジャマEYE (30分)
小森まなみ 東北放送 月25・00、山形放送 月22・00、秋田放送 月23・30

サイキックラバーのFw:アニカンRADIO (15分)
サイキックラバー、井ノ上奈々 ラジオ大阪 月24・30、アニスタ.TV

坂本真綾 地図と手紙と恋のうた (10分~15分)
坂本真綾 TBSラジオ「MXLUP」内 月26・00、インターネットラジオ <http://www.tbs.co.jp/radio/maaya/>

祥子のチャットCHAT-CHAT (15~30分)
祥子 秋田放送 月23・30、栃木放送 月23・30

サンライズラジオ EX. (30分)
美郷あき HBCラジオ 月23・30、東海ラジオ 月24・30、九州朝日放送 月24・30

JAM (120分)
森久保祥太郎、中澤裕子、相 月24・00

東京大学 マン研 (30分)
一、生田目仁美、新名彩乃 文化放送 月25・30

利/アニたまどっとコム (120分)
一、やまけん、又 ラジオ関西 月24・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

白石涼子のかなきゅん☆Song! (60分)
白石涼子 文化放送 月27・00

私立アニマン学園 アニマンガー (30分)
新垣リエ ラジオ 月23・00

「なら」 (30分)

Voice-Boo-Get! (30分)
しろがねしよおむ、高乃 文化放送 月24・30、インターネットラジオ <http://www.pokela.jp/>

「サクラ大戦」のマリア・タチバナ役などで知られる高乃と、関東を中心にラジオDJ・ナレーターで活躍中のしろがねしよおむの2人がパーソナリティを務める。声優プロダクションのオーナーコンビが、「声優になりたい!」「夢をかなえたい!」という人に向けた応援トークバラエティだ。タイトルが一部変更になったことで、気分も新たに再スタート!

スウィートジャンクション (30分)
森久保祥太郎、杉田和、一 ラジオ大阪 月23・00、ラジオ日本 月26・30

鈴木健夫のジブリ音楽みれ (30分)
鈴木健夫 FM、FM青森、FM秋田、FM若手、FM山形、FM仙台、ふくしまFM、FMぐんま、FM栃木、FM、FM石川、FMとやま、FM福井、FM長、岐阜FM、FM三重、エフエム大阪、山、広島FM、FM山陰、FM山口、FM徳島、FM高知、FM香川、FM長崎、FM熊本、FM大分、FM、FM鹿児島、FM沖縄 月23・00

青春ラジメニアZ (50分)
岩崎和夫、南かおり ラジオ関西 月21・00

青春ラジメニアA (60分)
岩崎和夫、南かおり ラジオ 月24・00、インターネットラジオ <http://www.jocr.jp/>

せいやん・YURIAの少女ゲームは (30分)
せいやん、YURIA ラジオ大阪 月23・30、ラジオ日本 月25・00

レスタルステーション00 (30分)
入野自由&マンズリーアシスタント高垣彩 月22・00

高橋直純の夜夜ハッスル (30分)
高橋直純、彩、ゆりか ラジオ関西 月24・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

高橋直純 Trouble Maker (30分)
高橋直純 ラジオ大阪 月23・30、ラジオ 月22・30、NACK5 月22・00、岐阜 月24・30

田村ゆかりのいたすら黒うさぎ (30分)
田村ゆかり 文化放送 月24・00、日放送 月25・30、インターネットラジオ(ネット版のタイトルは「茶黒うさぎ〜秘密の小」) <http://www.ohsama.tv/>

チャラのOH!マイ・アニメ (60分)
子 栃木放送 月22・00

痛快!アニメジョ (30分)
、中川智美、民本唯 和歌山放送 月22・30

デニス オン・ザ・レイディ (30分)
、パーソナリティ 文化放送 月23・00

電撃大賞 (30分)
鈴木達央、秋山莉奈 文化放送 月26・00、ラジオ大阪 月24・30、東海ラジオ 月25・30

東京アニメセンター RADIO (30分)
松来未祐、柿原徹也 文化放送 月25・00

のラジオ ビッグバン (30分)
一、長沢美樹 文化放送 月25・00

名塚素子と吉野裕行のガンガンにうぜ (30分)
名塚素子、吉野裕行 ラジオ大阪 月22・30、〈音楽〉

知らない大学 (30分)

大塚英志 ラジオ 月25・30

野沢雅子がよくもわるくも (10分、KBS京都は15分、文化放送は5分)
子 秋田放送 月24・45、KBS京都 月10・35 (※第1・3・5日曜のみの放送)、文化放送 月9・55、西日本放送 月11・20

野中重 ラリルレ、にちようび (30分)
ラジオ関西 月25・00、東海ラジオ 月25・00

ノ子とひの太のアニメスクランブル (30分)
日高のり子、長谷川ひの太 文化放送 月24・30、ラジオ関西 月26・00、北放送 月26・30

守 文化放送 (30分)
朴璐美、守 文化放送 月22・30

PASH!/でDASH!/月曜まで60分 (60分)
甲斐田ゆき、柿原徹也 ラジオ関西 月23・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

林めぐみのTokyo Boogie Night (30分)
林めぐみ HBCラジオ 月24・00、東北放送、信越放送、新潟放送 月23・00、岡崎、東海ラジオ、熊本放送 月23・30、TBSラジオ、岩手放送 月24・30、北陸放送 月22・30、南海放送 月22・00、九州朝日放送 月24・00、KBS 月22・00、中国放送 月22・25

林めぐみのHeartful Station (60分)
林めぐみ、志穂一 月25・00、岩手放送 月22・00、ラジオ関西 月23・00、茨城放送 月22・30、栃木放送、放送 月24・00、RKBラジオ 月25・00、琉球放送 月26・00、FM-Fuji 月19・00

BE YOURSELF (30分)
高橋広樹 文化放送 月25・30

ビタミンM (約30分)
坂本真綾 BAY FM 月24・30

V/ゴージャス (30分)
三重野瞳、hideki ラジオ大阪 月23・00

future program ROBO 月21 (5分)
仍世 FM青森、FM若手、FM秋田、FM山形、FMぐんま、岐阜FM、FM山口、FM香川、FM高知、FM長崎、FM熊本、FM大分、FM 月23・55~24・00

BAY LINE 730 (月~日170分、日75分)
山寺宏一、関根麻里 BAY FM 月~日16・00

さる、淳司・NATURE (30分)
椎名へきる、間島淳司 KBS京都 月21・30、FM-Fuji 月23・30、ラジオ 月23・00、RKBラジオ 月24・30

ヘルシーメルシー☆ (30分)
、パーソナリティ(岩村秀美、妙、田谷麻、山川) ラジオNIKKEI 第1 月20・30

VOICE CREW (30分)
森久保祥太郎、咲 静岡放送 月24・00、東北放送、信越放送、NACK5 月23・30、岐阜放送 月23・00、ラジオ関西 月24・30、中放送 月25・00、インターネットラジオ <http://www.nifty.com/animefan/voicecrew/>

堀江由衣の天使のたまご (30分)
堀江由衣 文化放送 月24・30、東海ラジオ、ラジオ関西 月22・00、九州朝日放送 月24・00

川りょうのへ (15分)
堀江りょう ラジオ大阪 月21・15、ラジオ日本 月26・30

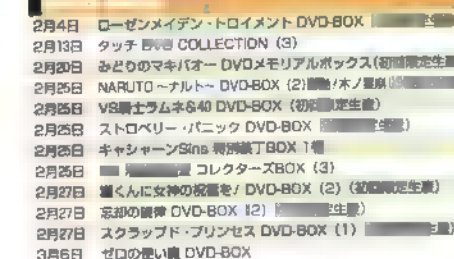
ドラゴンボールのベジータ役などでおなじみの堀江りょうが、タイトルどおり声優志望者をサポート! 番組は特設サイト(<http://www.pkdio.jp/>)でも配信中。

「Z」

今月の新作情報

今月の新作情報

Newtype 180



純情眼力



2月4日	ロゼンメイデン・トロイメント DVD-BOX (1)	生
2月13日	タッチ 特別 COLLECTION (3)	生
2月20日	みどりのマキバオー DVDメモリアルボックス(初回限定生産)	生
2月25日	NARUTO-ナルト- DVD-BOX (2) 劇場/木ノ葉編 (1)	生
2月25日	VS騎士ラムネ&40 DVD-BOX (初回限定生産)	生
2月25日	ストロベリー・バニータッチ DVD-BOX (初回限定生産)	生
2月25日	キャシャーンSins 特別限定BOX 1巻	生
2月25日	コレクターズBOX (3)	生
2月27日	遙くくに女神の祝福を / DVD-BOX (2) (初回限定生産)	生
2月27日	京都の御所 DVD-BOX (2)	生
2月27日	スラップ・プリンセス DVD-BOX (1)	生
3月5日	ゼロの使い魔 DVD-BOX	生

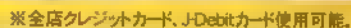
Blu-ray & Blu-ray BOX

品番	内容	価格
B1900円	BAV	全1話▶ブックレット順ほか、映像による松岡重吉や石谷昌子が付く
5040円	BAV	第1話〜第2話▶OP・EDのノンテロップ映像収録、ライナーノート
8300円	BAV	第1話〜第2話▶スノーピークあふ次ぎ予告や8PM放送、ドラウCDが
7360円	BAV	第3話〜第4話▶オーディオコメントリーと16Pライナーノート
BAV	第17話〜第19話▶ほだ下ろしショットコミックやピクチャーブックマ	
BAV	第7話〜第18話▶16Pブックレットや、映像による作中音楽正真正	
5300円	CX/MF	第3話〜第4話▶ブックレット、豪華特典あり、ハッチングアルビ
7676円	BAV	第4話〜第6話▶WEBラジオオセレクション消を収録したCD-R
8130円	VAP	全1話▶変遷による取らないバリエーションの魅力を極くSFスト
6800円	GN	第5話〜第6話▶OPとEDのノンテロップ映像収録
7140円	GN	第3話〜第6話▶特典CDやほだ下ろし映像とブックレットを
9	HNP	第3話〜第6話▶変遷テーマとノンテロップCDを収録、ブックレ
3625円	SG	全1話▶特典CDなどが豪華特典に収録されている。通常版5300
BAV	第15話〜第38話、OVA第1話〜第4話▶ライナーノートが付	
1万5750円	SHG	第1話〜第6話▶ノンテロップのOP・ED映像やライナーノ
4万3050円	VAP	第1話▶フィギュアと価格未決定、新装予告出展などの豪華
2万3625円	VAP	第1話〜第30話▶'77年から'80年に放映された第2期シリーズ、



第139回
漫画・むっく

toranoana
COMIC FOR ANOMAMA
<http://www.toranoana.co.jp>



URL: <http://www.torabana.co.jp/>

100

TEL 092-751-7733

モスパーカー ● タイエー

● 中国中央商厦

● 出口

● ビジネス

九九

● 1998年11月1日

2011年1月~2月 21日~22日 10:00~11:00
2011年1月~2月 21日~22日 10:00~11:00

科網店 TEL 011-223-6706

TEL 011-223-0780

テンヒ略

三

●バルコ 15番出に ●モスバーガー

孔敬店

現代小説の発展

展覽時間 10:00~21:00

· 005 · 中国现代文学中反封建的悲剧

マスター、A社、三菱UFニコス、MLFGカード、e-card

100

のお願いを合わせた211。 ● しずく・とらのあな 2001・2002

MISSION: 03 ブトレマイオス2の女性クルーたちが、部活動で着替えた?



マイスターのめんどろばかりみちゃいられない
今回はそんな、トレミーの女性クルーたちがハジけました!

スメラギ・李・ノリエガ

魅惑のボディで
男子部員を魅惑す

ワース

1. 男子部員を魅惑す

2. 男子部員を魅惑す

3. 男子部員を魅惑す

4. 男子部員を魅惑す

5. 男子部員を魅惑す

6. 男子部員を魅惑す

7. 男子部員を魅惑す

8. 男子部員を魅惑す

9. 男子部員を魅惑す

10. 男子部員を魅惑す

11. 男子部員を魅惑す

12. 男子部員を魅惑す

13. 男子部員を魅惑す

14. 男子部員を魅惑す

15. 男子部員を魅惑す

16. 男子部員を魅惑す

17. 男子部員を魅惑す

18. 男子部員を魅惑す

19. 男子部員を魅惑す

20. 男子部員を魅惑す

フェルト・グレイス

男子部員を魅惑す

ワース

1. 男子部員を魅惑す

2. 男子部員を魅惑す

3. 男子部員を魅惑す

4. 男子部員を魅惑す

5. 男子部員を魅惑す

6. 男子部員を魅惑す

7. 男子部員を魅惑す

8. 男子部員を魅惑す

9. 男子部員を魅惑す

10. 男子部員を魅惑す

11. 男子部員を魅惑す

12. 男子部員を魅惑す

13. 男子部員を魅惑す

14. 男子部員を魅惑す

15. 男子部員を魅惑す

16. 男子部員を魅惑す

17. 男子部員を魅惑す

18. 男子部員を魅惑す

19. 男子部員を魅惑す

20. 男子部員を魅惑す

ミレイナ・ヴァスティ

男子部員を魅惑す

ワース

1. 男子部員を魅惑す

2. 男子部員を魅惑す

3. 男子部員を魅惑す

4. 男子部員を魅惑す

5. 男子部員を魅惑す

6. 男子部員を魅惑す

7. 男子部員を魅惑す

8. 男子部員を魅惑す

9. 男子部員を魅惑す

10. 男子部員を魅惑す

11. 男子部員を魅惑す

12. 男子部員を魅惑す

13. 男子部員を魅惑す

14. 男子部員を魅惑す

15. 男子部員を魅惑す

16. 男子部員を魅惑す

17. 男子部員を魅惑す

18. 男子部員を魅惑す

19. 男子部員を魅惑す

20. 男子部員を魅惑す

ソーマ・ヒーリス

男子部員を魅惑す

ワース

1. 男子部員を魅惑す

2. 男子部員を魅惑す

3. 男子部員を魅惑す

4. 男子部員を魅惑す

5. 男子部員を魅惑す

6. 男子部員を魅惑す

7. 男子部員を魅惑す

8. 男子部員を魅惑す

9. 男子部員を魅惑す

10. 男子部員を魅惑す

11. 男子部員を魅惑す

12. 男子部員を魅惑す

13. 男子部員を魅惑す

14. 男子部員を魅惑す

15. 男子部員を魅惑す

16. 男子部員を魅惑す

17. 男子部員を魅惑す

18. 男子部員を魅惑す

19. 男子部員を魅惑す

20. 男子部員を魅惑す

予想せよ!

部員に就いてキャラクターを... mobile Newtype (http://webn...) から記事しよう。イラスト化します!

NEXT MISSION is... 04 アロウズのメンバーたちが学校の先生だったら、その担当科目は?



「凍宮ハルヒ」スピンオフコミック

コミックではなんとフルカラーなのよ

によろーん ちゅるやさん めがっさ限定版

完全受注
限定!!

かわいふれフィギュア「ねんどろいどぷち ちゅるやさん」
(グッドスマイルカンパニー制作)に、ここでしか読めない
えれっとおもしろなど盛り込んだ「特別小冊子」、
さらに「限定版仕様コミックス」をセットでお届け!

セット内容 ① ねんどろいどぷち ちゅるやさん

グッドスマイルカンパニー協力!
差し替えパーツで「によろーん」も再現!

セット内容 ② 特別小冊子

えれっとおもしろほか、
ここでしか読めない内容満載!

セット内容 ③ 限定版仕様 コミックス

通常版とは別バージョンとなる、
差し替えりカバー付きフルカラーコミックス!

受注締め切り **2009年
4月30日(木)まで**

2009年9月10日発売予定!!

定価:1,890円(税別)

2月13日22時ごろよりYouTube上の
角川アニメチャンネルにて

アニメ配信決定!

(制作:京都アニメーション)

●ご予約方法

下記ご注文申請書のコピーを必ずお送りください。
※近くの書店にて申し込めます。

「によろーん ちゅるやさん」の
特別限定「コミックス」登場!



「によろーん」な魅力に
やられちゃう人たちが続出な

ねんどろいど ぷち
RENDOROIDO PETIT

©2007,2008,2009 角川アニメーション・506

角川書店 注文申込書

●ニューメディア扱い/条件:要切

によろーん ちゅるやさん めがっさ限定版

原作:谷川流 キャラクター原案:いとうのいぢ 漫画:えれっと

価格:1,890円(税別)

ISBN978-4-04-900793-0 C0876

ご注文 円

注文数

電話番号

お名前

書店・取次番線印

※この注文書は2009年5月7日(木)必着で角川書店様へお送りください。
※お客様の個人情報等は、予約数計に使用させていただくほか、個人を特定できない形で統計処理させていただきます。追々終了後は、当社が責任を担って回収いたします。
※この商品は初版限定生産になります。断続的経過のご注文には対応いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

発行:角川書店 発売:角川グループパブリッシング

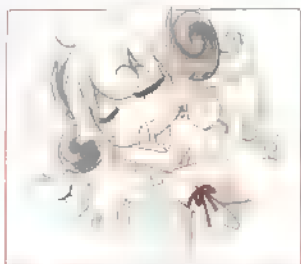
※表記価格は2009年2月現在のものです。

NEWTYPE HOROSCOPE

2.10▶3.9

エル・レイメドーサ

Illustrated by bomi



全般 いいのか悪いのかハッキリしない、難しい運勢の1か月。長いことツキがないと感じていた牡羊座なら、**愛情** 運命の転機を乗り越えるチャンスとなる。勉強も仕事も、今まで以上にマジメさが求められる。

愛情 交友関係に**恋愛** 起りがちの**恋愛**だ。牡羊座自身はハイテンションで頑張っているのに、周囲がついていってきつてくれない。恋愛でも、相手とペースが違ってしまう傾向となる。恋路は険しい。相手のペース、互いの温度差も考慮に入れて行動するようにしよう。

健康 貯金のチャンス。先々ありそう。貴族に備えよ。

健康 やや好転。スネなどの足のケガ、皮膚炎に注意。

ウィーク・ポイント 長。



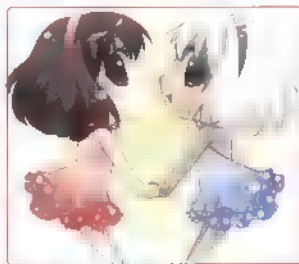
全般 いろいろとジャックリしない運勢で、**恋愛**させられることも多そう。バイトなどの仕事関係は、慣れていることでも初心者のような緊張感を持ち取りかかっている。パーティや旅行の**恋愛**は進んで引き受けよう。尽くす度度がポイントとなる。ツキを呼んでくれ。

愛情 家族、特に父親との関係に問題が発生するかもしれない。そうであっても、アルバイト先の人とケンカになりやすい。ただ、特定のひととケンカをしても牡羊座の味方はたくさんいる。孤立することはなさそう。

健康 大吉。バイト収入が酒を要する。

健康 虫歯と、背中や家の中でのケガに注意。

ウィーク・ポイント あれこれと自分に都合のいい要求ばかりすること。



全般 頭の回転はよいのに、勉強のことで苦戦を受けやすいという1か月。手をあげれば、それが**恋愛**に数字に表われてしまう。遊び**恋愛**もよく、せっかくマジメに取り組もうとしていることへの**恋愛**が刺さる。全体的な運勢が悪いわけではないので、キチンとしたスケジュールが重要だ。

愛情 年上の**恋愛**との出会いに期待。ただし、学校とネットで**恋愛**もある。余計な発言や書き込みをしないよう気をつけよう。

健康 仕事運はいいので、地道に稼ぐ分は大丈夫。

健康 病室のおそれが続く。ウィンドー・ポイント中も、ケガをしやす傾向。

ウィーク・ポイント 食べすぎ傾向。



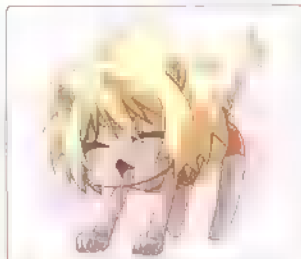
全般 運勢そのものは全体的に好転している。特によいのが**恋愛**や**恋愛**すること。語学を中心に文系科目が**恋愛**だ。ただし、手振きはツキを逃す。努力できるキッカケというか、方向性が定まることなので、頑張ってみよう。

愛情 全体的な人間関係はよいのに、**恋愛**関係でゴタゴタの予感。学校やネットの**恋愛**、助けをもらうことになりそう。

健康 危機。それも何かあるとしたら、なんとなく違うのでなく、一気に貯金が消失するよう**恋愛**の危険な**恋愛**に不満を感じることにになりそう。

健康 鼻炎に警戒。あとは骨折にや**恋愛**。特に下半身。

ウィーク・ポイント 旅先でハメを外すこと。



全般 ここ最近では、**恋愛**の打撃を受けることになってしまいかも。余計なことばかりで切つてしまふ。学校だけでなく、趣味関係でも**恋愛**ハル**恋愛**むき出しなんでもってのほかだ。に返り討ちに遭う。バイトなど仕事**恋愛**でも自分のペースがつかみにくく、やむを得ない。

愛情 対人関係でも、ペースがつかみにくい傾向になっている。恋人に睨み、いろいろな人振り回される。一応モチベーションは期待できない。

健康 古。思わぬことで大金が**恋愛**り込んでくる可能性あり。

健康 しんどい。少しでも不調を**恋愛**感じたら、**恋愛**しないで早く対策を講じよう。

ウィーク・ポイント 誘惑に負けてしまいうすいこと。



全般 **恋愛**関係に異変あり。ただ忙しすぎるくらいなら全然マシなほうで、意外なところから落とし穴が**恋愛**待ち受けている。何ひとつ簡単には片付かないし、安易に済まそうとすると苦勞ばかりとなる。勉強では**恋愛**科目。

愛情 **恋愛**と**恋愛**らせがしきりとなる。そんな相手は徹底無視して吉。マジメな**恋愛**以外にはまったくツキがなく、秘密はバレることにならと心得よう。

健康 盗難と紛失に**恋愛**。特に財布が危ない。

健康 これまで健康だった乙女座ほど**恋愛**。甘く見ていると今までの分がドカンと来る。

ウィーク・ポイント なんでも人任せにしていること。



全般 これまでツキがあった天秤座ほど、それが減ったと感じる時期。逆にツキがないと感じていた**恋愛**なら、**恋愛**な1か月となる。今の幸せのポイントは仕事運。遊び**恋愛**では少タイな**恋愛**があるかもしれない。

愛情 恋愛運はエキサイトす**恋愛**一方で大室。声をかけてもかけられても、相手はとんでもない異性の可能性がいつになく高い。楽しい、眠れは**恋愛**い**恋愛**はほとんど期待できない。一般の人間関係もエキサイト傾向で、ケンカになりやすい。

健康 無敵道いが多くなる傾向。

健康 引き続きシャワーやスポーツで**恋愛**ケガに**恋愛**。病気のほうは大丈夫そう。

ウィーク・ポイント 人を**恋愛**攻めにしようこと。



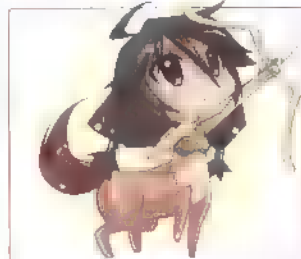
全般 **恋愛**と勉強以外のことでなら、楽しく過ごそう。息抜きは**恋愛**の**恋愛**とて過ごす**恋愛**が充実するし、充実させることが**恋愛**の**恋愛**となる。芸術やスポーツ関係で**恋愛**を受けたり、練習に**恋愛**で吉。創作活動では大きな進捗が**恋愛**で吉。

愛情 恋愛運は**恋愛**、大吉となる。買収チャンスだ。これと**恋愛**や機会があったら、積極的に行動してみよう。問題があるとしたら家族関係。こちらではツキは**恋愛**できない。なるべく家にいないほうが、無難に**恋愛**かもしれない。特に母親の**恋愛**を**恋愛**ないよう注意。

健康 金運も**恋愛**。自分の**恋愛**ことに費やすお金ができる。

健康 **恋愛**の中でのケガに**恋愛**。

ウィーク・ポイント 仕事で手振さ。



全般 **恋愛**ことで悩んでいた**恋愛**。のときとなった。理系科目**恋愛**科目にするか、さらに得意になるチャンスとなっている。ただし、もちろん努力不足ではダメ。旅行は**恋愛**注意で、はしぎすぎでケガなどしないように。どちらかといえば、家でゴロゴロして**恋愛**しようが吉。

愛情 恋愛で少々**恋愛**や事件などの動きはある**恋愛**が、特に大きな結果はなさそう。今はサラッと流して**恋愛**ほうがかいいかもしれない。異性交際**恋愛**く正しくして吉、**恋愛**シマ**恋愛**ない。ネットでの出会いに**恋愛**で吉。

健康 **恋愛**の手伝いが**恋愛**の**恋愛**。多少のお小遣いアップは**恋愛**で吉。

健康 旅先の発熱の可能性**恋愛**高い。耳と手のケガにも**恋愛**が必要だ。

ウィーク・ポイント 食べすぎの傾向。



全般 頭の回転がよくなっているように、日ごろの**恋愛**成果は出やすい。特に文系科目でツキがある。日記や文通も大吉。習慣づけること、後々やってみようかと思う機会がやってくる。旅行は自分次第で吉にも凶にもなる。

愛情 恋愛運での救いはなくなってしまう。次の進展**恋愛**の機会を待とう。

健康 恋愛以外の対人関係のトラブルは、ゆとりとで**恋愛**解決に向かう。ケンカするようなこともなさそう。

健康 黙って地道に稼ぐ**恋愛**はない。遣いたくても、遣う分の**恋愛**が入ってきにくい**恋愛**の**恋愛**。そ**恋愛**くせ。遣いたくもないところに**恋愛**が**恋愛**。

健康 首周りに**恋愛**。えからのどの炎症までいろいろ**恋愛**。

ウィーク・ポイント 計画性のなさ。特に旅行でその結果が**恋愛**。



全般 **恋愛**はエキサイト。これまで動きがなかったことが大きく**恋愛**する。ただし用意が**恋愛**だと、何事も失敗しやすい**恋愛**もある。今は自分から**恋愛**が、おとなしく待た**恋愛**。

バイトなど**恋愛**や勉強に**恋愛**打ち込み、**恋愛**に**恋愛**ない生活を送るよう心がけよう。

健康 今の水**恋愛**はケンカ**恋愛**早くなっている。水瓶座の**恋愛**な面が**恋愛**やすく、周囲がついてこない**恋愛**がして不満を覚えがち**恋愛**。人の**恋愛**を**恋愛**やすいので、恋愛以外でも大人しくして**恋愛**ことが**恋愛**。

健康 **恋愛**の**恋愛**比べて**恋愛**に**恋愛**。

健康 元気はあるのだが、何かと**恋愛**をしやす。

ウィーク・ポイント 不用意な発言。



全般 仕事運が**恋愛**。無**恋愛**に**恋愛**なるのか、無理難題を押しつけられることになるのか、いずれにせよ**恋愛**強そ**恋愛**の**恋愛**に**恋愛**に**恋愛**。

愛情 **恋愛**が得られることが多くなる。

健康 人間関係については**恋愛**も**恋愛**めトラブル**恋愛**に**恋愛**。

というのも、**恋愛**自身が**恋愛**も**恋愛**が、**恋愛**主義の傾向となるのだ。しかし、守られていたはずの**恋愛**は**恋愛**。

健康 **恋愛**。不量に大金が入るのか**恋愛**。入出りは**恋愛**。大金が入っても**恋愛**は**恋愛**。

健康 こちらも**恋愛**。熱発病に**恋愛**。すぐ治っても**恋愛**は**恋愛**。

ウィーク・ポイント 判断ミス。

PRESENT

① 豪華集合ボラ



各
1名

今月の
イチオシ

B

「FictionJunction」
梶浦由記 &
5人の歌姫
ニューヨーク土産

アルバム「Everlasting Songs」制作のためニューヨークに渡ったFictionJunctionの梶浦由記と歌姫5人それぞれが、NT読者のためにニューヨーク土産を選んでプレゼント！ ■ 員のサインが入った貴重なボラも1名様へ。ニューヨークレボはP.108-109に

NT特別図書カード

吸い込まれそうな瞳が印象的な長門有希。NTの表紙用に描き下ろされたこのイラストと、図書カードにしてプレゼント。気になる「涼宮ハルヒの憂鬱」■ 豪華特典をチェック！

A



100名

「涼宮ハルヒの憂鬱」

④ KAORI



② 梶浦由記



⑤ WAKANA

⑥ YURIKO KAIDA



③ YUUKA



⑦ KEIKO

D

3名

「CLAMP in
CARDLAND」第6弾

2月下旬に発売予定の大人気シリーズ第6弾 / 15パック入ったBOXを3名様に。CLAMP新境地下るしカードもあり

■ アッパーデッキジャパン
WEB ▶ <http://www.upperdeck.co.jp/>



①「涼宮ハルヒの憂鬱」
長門有希 ■ 使いver.

提供: ホビーストック
WEB ▶ <http://www.hobbystock.co.jp/>

3名

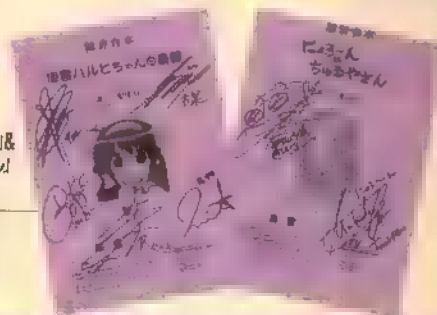
②「涼宮ハルヒちゃんの憂鬱」&
「にょろーん☆ちゅるやさん」
サイン入り台本

1名

「涼宮ハルヒの憂鬱」グッズ

「ハルヒちゃん」&「ちゅるやさん」の第1話台本には、人気CVのサインが勢ぞろい！魔法使いスタイルがかわいいうるまのりポリテックは、新開発のジョイント搭載で、可動表現がさらに魅力的に進化

C



ニトロプラス10周年プレゼント

8月31日に10周年を迎えるニトロプラスからスペシャルプレゼント。「ファントム」スターブックや限定見で配布されたiPod shuffleなどをセットで提供:ニトロプラス WEB ▶ <http://www.nitroplus.co.jp/>

F



Nitro+

1名

「テイルズ オブ アビス」 ファスナーアクセサリー

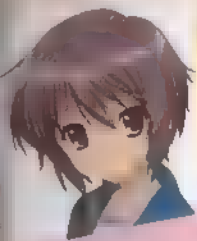
男女ともにファンの多い「アビス」から、デフォルメキャラクターカラフルなファスナーアクセサリーが全7種をセットで2名様に

■ムービョク
WEB ▶ <http://www.movie.jp/>

2名



E



mobile Newtypeアンケートも実施中

得点上位者全員プレゼント!!

絵柄は 号表紙の「ハルヒの憂鬱」

2月10日 ▶ 月16日 <http://webnt.jp>!!



応募方法

本誌付属のアンケートはがきに、住所・氏名(ふりがなも)・性別・年齢・(または学年)・電話番号・メールアドレスと 品のアルファベット(B、C、H、L、Nは番号も)、賞品名を記載し、50円切手を貼って応募してください。締切りは'09年3月9日(当日消印有効)、当'09年3月号('09年5月9日発売)にて発表いたします。

「エヴァンゲリオン新劇場版」アパレルグッズ

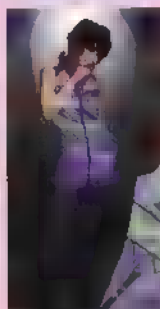
初号機デザインのワンピースは人気モデル・影やプロデュース。ネルフのマークをあしらったTシャツは、着こなしやすいデザイン。ほかにもエヴァコラボアパレルグッズがモバコレから続々登場中

提供 モバコレ WEB <http://mbkr.jp/>

各

3名

H



①EVA×星あや×JS6ワンピース

②EVA×Xfm Tシャツ



※実物とは色合いが多少異なります。

G

「ケロロ軍曹」おふろセット

アニマックス・ショップ限定セット。子供サイズの洗面器やイスのほか、ケロロとタママの水鉄砲マスコット付で毎日のおふろが待ちどおしくなりそう

提供 アニマックス・ショップ WEB <http://shop.animax.co.jp/>



3名

K

「機動戦士ガンダム00」ビジュアルアーツワークス Final

全16種をコンプリートできるBQ Xを3名様に。クリアプレートはAのビッグサイズ!「機動戦士ガンダム00」の美しいイラストと世界観を存分に楽しめるはず

提供 バンダイカード事業部 WEB <http://www.carddas.com/>

3名

J



L

「ひぐらしのなく頃に礼」初回限定版 1巻

「ひぐらしのなく頃に」の新作が特設のOVAシリーズ化! 人気キャラ総出演の第1巻は2月25日発売。特典満載の初回限定版コレクションエディションを1名様に

提供 フロンティアワークス WEB <http://www.hwinc.co.jp/>

L

人気CV直筆色紙

クライマックス特製でCVに記入してもらった各作品直筆「1文字」と、「CLANNAD AFTER STORY」からは中原麻衣の心温まるメッセージ。放送開始が待ちきれない「鋼の錬金術師FA」から、サイン色紙

①「今日から王」櫻井孝宏

1名

②「機動戦士ガンダム00」坂本真綾

1名

色

変

マカハルバーン

③「ソウルイーター」小早川千明

1名

④「CLANNAD AFTER STORY」中原麻衣

1名

⑤「鋼の錬金術師FA」朴璐美・釘宮理恵

2名

「らき☆すた」お年賀セット

ねんどろいど ぶちから、おめでたいお年賀セットを。園なじみのキャラが巫女姿に变身! 絶景やおみくじなど個性的なパーツに加え、石畳ふうの台座付き

1名



お年賀

O



PSP「仮面のメイドガイ」ゲームソフト&ポスターセット

提供 ガジェットソフト・ACG WEB <http://www.acgateway.com/>

各1名

①PSPソフト限定版&ポスターセット
②PSPソフト通常版&ポスターセット

メイドガイのこまじが炸裂する明るく面白いお色気満載な「ボヨヨンバトルロワイヤル」。通常版それぞれをポスターとセットでお届け。欲しいほうの番号を記入してください

N



4名

「スカイ・クロラ」Pキャラクターズセット

昨年、ヒットした映画「スカイ・クロラ」から、ユーイチとスイのPキャラクターズセットで、お宝グッズが当たるキャンペーンも実施中! HPをチェック

提供 GSIフレイズ WEB <http://www.mr-hobby.com/>

M

天元突破グレンラガン 画集 紅蓮螺巖

2009年4月25日 発売予定!

4月25日に【螺巖篇】公開を待たず「天元突破グレンラガン」。
数々の媒体で描かれてきたイラストを集めた画集が登場。
キャラクターデザインの錦織敦史はもちろん、吉成曜、雨宮哲、すしおといった
人気アニメーター & 監督・今石洋之のイラストを一挙に収録。
アニメ誌やグッズ、未出イラストなど、美画カラー120ページを超える決定版。

予約締切：2009年2月28日(土)

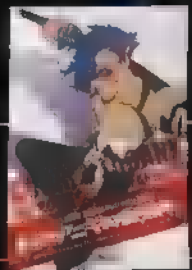
ご予約方法 1. ご注文申込書をコピーして必要事項をご記入し、お近くの書店様にまでご送りください。

A4判/128ページ予定/定価2,625円(税5%込)

©GAINAX・中島武志/グレンラガン製作委員会

【紅蓮篇】の復習はこの本で! 「劇場版 天元突破グレンラガン 紅蓮篇 熱きアニキの血潮本」
「劇場版 天元突破グレンラガン 紅蓮篇」のすべてを収めるオフィシャル・コンプック! 即日発売中!

A4判/128ページ/定価1,890円(税5%込)



角川書店:ご注文申込書		書店・取次番線印	
●書籍扱い 条件:委託			
天元突破グレンラガン画集 紅蓮螺巖		定価2,625円(税5%込) ISBN 978-4-04-854318-7	
ご住所 〒		注文数	
電話番号	お名前	冊	

※お客様の個人情報、予約集計に使用させていただくほか、個人を特定できない形で統計処理させていただきます。処理終了後は、当社が責任をもって廃棄いたします。
※書店様へ: この注文書は2009年2月5日(木)必着で角川グループパブリッシング(FAX: 03-3262-7765)へお送り下さい。 発行: 角川書店 発売: 角川グループパブリッシング

アイ・ラブ・ガンダム
最終回

illustrated by SAKURA ASAGI

Vol. 5

■を描かせていただいたの■もう10年も前になりますが、■でも主眼歌を聴くと心臓が跳ね上がります。主人公たちの工作員としての役役とした部分と、それでいてどこか浮世離れした突飛るギャップが何となく■めだした。工作■ゆえの衣装替えも素敵でしたわ。脇のキャラ■で余すところなく■力に描きこまれていて、■なストイック■と■さを感じさせるデザインは今も目標です。■もメカも主眼歌もすべてが■烈で大好きな作品です。

●あさぎ・さくら、「サマのト・ヒースト」のキャラクターデザイン。『1年1組1班』コミックス「新増刊号」に、自らW-BLIND TAPES?』を題し「W Endless Wait」のイラスト

My best GUNDAM

A.C.195年、地球統一の専政に反対する
た時、宇宙コロニーはヒイロ・ユイを最初の
とする5人の少年パイロットと、それぞれの
原るガダムを地球へと送り込んだ……。
シリーズ初と噂の主人公が、
を帯びた彼らのりらしい「女性ファン」の
機動艦を浴びることになった。の作品だ

[illegible]

冬のショッピングは Lantis ブランドで♪

2.25 On Sale

小野大輔 ファーストフルアルバム 「風花」

【初回盤】LACA-35858 ¥3,500 (tax in)
【通常盤】LACA-5858 ¥3,000 (tax in)

ハンサム声優 小野大輔
待望のファーストフルアルバム発売

5th アルバム 「MARCHING MONSTER」

LACA-5866 ¥3,000 (tax in)

ラニーリッパ王即位上最大
全曲13ヶ所のツアーが決定!

新谷良子 LIVE TOUR 2009
はっぴい・はっぴい・まほろば '09
chu~lip★Toy Parade
チケット一般発売: 4/5(日)

2.18 On Sale

新谷良子

NEW アルバム発売 &
ツアー決定!

新谷良子オフィシャル HP▶<http://www.shintaniryoko.com/>

2.25 On Sale

能登麻美子 キャラソンコレクション

LHCA-5095 ¥3,000 (tax in) Mellow Head

「このまじのキャラソンを集めたベストアルバム」

2.25 On Sale

LIVE DVD 平野綾

1st LIVE 2008 RIOT TOUR
LABM-7039 ¥5,000 (tax in)

初のLIVE映像を収録したDVDが発表!

平野綾オフィシャル HP▶<http://www.hiranoaya.com/>

2.4 On Sale

鈴木健一 2nd マキシシングル 「新しい音色」

LACM-4569 ¥1,200 (tax in)

各国のセカンダリシングル発売!

2.4 On Sale

茅原実里 PV&ドキュメント DVD 「Message02」

LABM-7031 ¥4,500 (tax in)

Minoru Chihara Live Tour 2009 ~Parade~
アルバム「Parade」を引っ掛けて
全国ツアーが決定!

茅原実里オフィシャル HP▶<http://chiharaminori.jp/>

前代未取のさっからんラゴロメ「アキカン」後半 OP&ED

2.25 On Sale OPテーマ Little Non

Mellow Head LHCM-1052 ¥1,200 (tax in)

3.25 On Sale EDテーマ 「響きサイクリング」のみこ

LACM-4561 ¥1,200 (tax in)

アキカン オフィシャル HP▶<http://www.melomelomelon.com/index.html>

メインキャスト8人が歌う ED&キャラソン

2.4 On Sale EDテーマ 「宇宙は少女のともだちさ」

獅子堂秋保 (MAKO) 神田いつき (通称: 神)
河合ほのか (牧野由依)
LACM-4567 ¥1,200 (tax in)

2.25 On Sale キャラクターソング Vol.1

獅子堂秋保 (MAKO) LACM-4572 ¥1,200 (tax in)

2.25 On Sale キャラクターソング Vol.2

神田いつき (通称: 神) LACM-4575 ¥1,200 (tax in)

宇宙をかける少女 オフィシャル HP▶<http://www.sorakake.net/>

京都アニメーションの真実のアニメ OP&ED

2.4 On Sale OPテーマ 「アネモイ」 eufonius

LACM-4568 ¥1,200 (tax in)

2.25 On Sale EDテーマ 「光と闇と時の果て」 Ceui

LACM-4570 ¥1,200 (tax in)

空を見上げる少女の瞳に映る世界 オフィシャル HP▶<http://www.munfo.com/index.html>

「黒神」OP/EDテーマ

2.25 On Sale 「くろかみ〜Radioしずてむ〜」ラジオ主題歌

浪川大輔 下野樹子 大原さやか

LACM-4574 ¥1,200 (tax in)

黒神 The Animation オフィシャル HP▶<http://www.kurokami-anime.net/>

2009年話題作「明日のよいち」JEDテーマ&キャラソン発売!

2.4 On Sale EDテーマ 「Life and proud」美郷あき

LHCM-1051 ¥1,200 (tax in)

2.25 On Sale キャラクターソング Vol.1

田嶋いづき (佐藤利奈) LHCM-1053 ¥1,200 (tax in)

2.25 On Sale キャラクターソング Vol.2

田嶋あやめ (戸松遥) LHCM-1054 ¥1,200 (tax in)

明日のよいち オフィシャル HP▶<http://www.fbs.co.jp/anime/yoichi/index-j.html>

「マリア様がみてる」4thシーズンのOPは kukui

2.18 On Sale OPテーマ 「地図散歩」 kukui

LHCM-1055 ¥1,200 (tax in) Mellow Head

マリア様がみてる 4th シーズン オフィシャル HP▶<http://www.gokigenyou.com/index2.htm>

3.4 On Sale JAM Project

超劇場版「クロオ 出発だよ! 全員集合!!」主題歌
「Space Roller Coaster GO GO!!」
JAM Project with NICE GIRLμ

LACM-4576 ¥1,200 (TAX IN)

JAM Project LIVE TOUR 決定!
年一、最大のイベントがやって来た! GATEを目標せ! Can you fly?
「JAM Project Hurricane Tour 2009 Gate of the Future」

4月11日(土) 埼玉 三郷市文化会館
4月18日(土) 大阪 大阪厚生年金会館大ホール
4月19日(日) 名古屋 愛知県芸術劇場大ホール
4月25日(土) 福岡 Zepp Fukuoka
5月4日(月) 札幌 Zepp Sapporo
5月6日(水) 仙台 Zepp Sendai
5月23日(土) 新潟 新潟県民会館大ホール
5月30日(土) 台湾 台湾大学体育館
5月31日(日) 台湾 台湾大学体育館
6月12日(金) 東京 日本武道館
チケット一般発売: 3/22(日)

チケット先行予約受付中 詳細は...
JAM Project OFFICIAL SITE▶<http://www.jamjamsite.com/>



映像革命——高画質が常識となる

ブルーレイ バンダイビジュアルブルーレイディスク ラインナップ

初回封入特典

- 「Gフェスティバル2009」参加応募券
- CBキャラスクールカレンダー

初回映像特典

GO!GO!5 FES'08 IN 武道館 アニメパート映像(約73分)

毎回封入特典

ライナーノート(8ページ)

毎回映像特典

特番「天使たちの軌跡」(約24分)ほか

2話収録

毎週日曜日午後5時~ MBS・TBS系全国ネットにて放送中!

※以後、毎月発売(全7巻)
※DVDも同時発売(¥3,990)

2.20 ON SALE
¥5,040

<http://www.gundam00.net>



AKIRA

封入特典 32P特製ブックレット

特報No.1・特報No.2・TVスポット
予告編No.1・予告編No.2・絵コンテ集

音声仕様 日本語5.1ch音声は
192kHz 24bitで収録

他、仕様 特製スリーブ

※日本語・英語収録収録
日本語・英語・準付(124・CM付可能)

2.20 ON SALE
¥8,190

<http://dbeat.bandavvisual.co.jp/akira/>



初回封入特典

スペシャルコンダクター
ドラマCD「特殊音読盤」1
〜ルーク陣一行スペシャルラジオ〜

毎回封入特典

解説書「WORLD OF TOA」
(8P解説書)

毎回映像特典

■スキット風次巻予告「預言」
※チビキャラが改題の内容をスキット形式で紹介
■オーディオコメンタリー
(音声特典)

MBS他にて放送中! 2話収録

※以後、毎月発売(全9巻)
※DVDも同時発売(¥5,250)

2.20 ON SALE
¥6,300

<http://www.tv-toa.jp/>

イウレカセブン

Blu-ray BOX1

3.27 ON SALE
2,177円(税別) ¥36,750

初回封入特典 ray/out special issue
(ブックレット)

＜音声特典＞
オーディオコメンタリー
ボックスイラストは
吉田健一による書き下ろし

TVシリーズ前半26話収録

※Blu-ray BOX2は4月発売予定
※DVD-BOX (全1巻) 3月27日発売(¥52,500)



魔法のプリンセス

3.27 ON SALE

2,177円(税別) ¥39,900

TVシリーズ 第25話〜48話を収録

※以後、毎月発売(全9巻)
※DVDも同時発売(¥5,250)

※以後、毎月発売(全9巻)
※DVDも同時発売(¥5,250)

※以後、毎月発売(全9巻)
※DVDも同時発売(¥5,250)

※以後、毎月発売(全9巻)
※DVDも同時発売(¥5,250)

※以後、毎月発売(全9巻)
※DVDも同時発売(¥5,250)

※以後、毎月発売(全9巻)
※DVDも同時発売(¥5,250)

※以後、毎月発売(全9巻)
※DVDも同時発売(¥5,250)

※以後、毎月発売(全9巻)
※DVDも同時発売(¥5,250)

※以後、毎月発売(全9巻)
※DVDも同時発売(¥5,250)

※以後、毎月発売(全9巻)
※DVDも同時発売(¥5,250)

※以後、毎月発売(全9巻)
※DVDも同時発売(¥5,250)

※以後、毎月発売(全9巻)
※DVDも同時発売(¥5,250)

※以後、毎月発売(全9巻)
※DVDも同時発売(¥5,250)

※以後、毎月発売(全9巻)
※DVDも同時発売(¥5,250)

※以後、毎月発売(全9巻)
※DVDも同時発売(¥5,250)

※以後、毎月発売(全9巻)
※DVDも同時発売(¥5,250)

※以後、毎月発売(全9巻)
※DVDも同時発売(¥5,250)

※以後、毎月発売(全9巻)
※DVDも同時発売(¥5,250)



毎回封入特典

ICE オリジナルECOブック
(仮、全44P予定)

〜ICEから考えるエコロジー、
ヒューマニティについて有名な名人が
語るエッセイ&インタビュー集を収録!〜

毎回映像特典

各国(シカゴ、釜山、サンパウロ)
映画祭で撮った監督、
観客のインタビューなどを収録予定!

2.20 ON SALE
¥6,090 (DVDのみ)

<http://www.dot-anime.com>

オリジナル商品・特典満載!

※以後、毎月発売(全9巻)
※DVDも同時発売(¥5,250)

※以後、毎月発売(全9巻)
※DVDも同時発売(¥5,250)

※以後、毎月発売(全9巻)
※DVDも同時発売(¥5,250)

2.20 RELEASE

マクロスF(フロンティア)①	¥7,350
コードギアス 反逆のルルーシュ R2②	¥7,350
コードギアス 反逆のルルーシュ③	¥7,350
ケータイ健康宣言⑦⑧	¥6,090
劇場版 ダンクーガ Blu-ray Disc BOX⑧<最終巻>	¥42,000

3.27 RELEASE

機動戦士ガンダム00 セカンドシーズン②	¥7,350
テイルズ オブ ジアビス②	¥8,190
マクロスF(フロンティア)②	¥7,350
コードギアス 反逆のルルーシュ R2③	¥7,350
コードギアス 反逆のルルーシュ④	¥7,350
ケータイ健康宣言⑦⑧	¥6,090

4.24 RELEASE

宇宙をかける少女①	¥6,090
機動戦士ガンダム00 第41回シリーズ②	¥7,350
機動戦士ガンダム 閃光のハサウェイ<最終巻>	¥6,090
テイルズ オブ ジアビス③	¥8,190
マクロスF(フロンティア)③<最終巻>	¥7,350
コードギアス 反逆のルルーシュ R2④<最終巻>	¥7,350
コードギアス 反逆のルルーシュ⑤	¥7,350
ケータイ健康宣言⑦⑧	¥6,090
交響詩篇エウレカセブン Blu-ray Disc BOX⑧<最終巻>	¥36,750

※劇場・サンライズ・毎日放送 ※ANGEL・サンライズ・バンダイビジュアル・毎日放送
Original Character Design ※藤島康介 ※1988 マッシュルーム
アニメーション制作 ※2005 BONES/Project EUREKA・M8
※PRODUCTION REED 1982 ※松元浩一 PROJECT-ICE

販売元: BANDAI VISUAL バンダイビジュアル株式会社

〒140-0002 東京都品川区東品川4-4-12番4号 品川シーサイドパークタワー
お問い合わせ(お客様センター) TEL 03-5829-7582(午前10時~午後5時、土日、祝日及び年末年始を除く)

※当製品の発売日は変更される場合があります。
※当製品の価格等は全て税別です。

※当製品の価格等は全て税別です。
※当製品の価格等は全て税別です。

※当製品の価格等は全て税別です。
※当製品の価格等は全て税別です。

※当製品の価格等は全て税別です。
※当製品の価格等は全て税別です。

※当製品の価格等は全て税別です。
※当製品の価格等は全て税別です。

※当製品の価格等は全て税別です。
※当製品の価格等は全て税別です。





SETSUNA F. SEIEI

"FALLEN ANGELS" — 4 years ago,
the world refused GUNDAM.

But the idea of a "Celestial Being"
itself has yet to vanish.

One's unyielding determination
intensified through solitary battle.

MOBILE SUIT GUNDAM 00

分売不可

ニュータイプ2009年3月号付録①

Illustrated by KOHEI YONEYAMA
financed by AKEMI NAGAOI with
special effect by HIROFUMI YAGI
(ASAHI PRODUCTION)

© 2009 サンライズ・GSE

A full-page illustration of Lockon Stratos from Mobile Suit Gundam 00. He is shown from the waist up, leaning forward with his right hand on his chest and his left hand holding his orange helmet. He has brown hair and is wearing a green flight suit with a white shirt underneath. The background is a dark, textured pattern with a bright light source on the left.

"FALLEN ANGELS" —4 years ago,
the world refused GUNDAM.

But the idea of a "Celestial Being"
itself has yet to vanish.

One's anger has accurately
pinpointed the target,
more so than one's brother.

MOBILE SUIT GUNDAM 00

**LOCKON
STRATOS**